

VAMPIRE ein symposium 14.04.2025 das programm

11:00 ANKOMMEN & BEGRÜßUNG

PANEL 1

11:30 *Shiller: Death in the Mirror: Vampires and Mimetic Discourse
(Vortrag auf Englisch)*
John: Grenzen überschreiten - Schatten, Spiegel und Doppelgänger

PANEL 2

12:30 *Dresig: The Literary Vampire - History, Metaphors, Symbols and
Queerness (Vortrag auf Englisch)*
Habel: Vampire-Crip? Über Temporalitäten, Repräsentation und
Zukunftsvisionen

13:15 GEMEINSAME DISKUSSION PANEL 1 & PANEL 2

13:45 PAUSE

PANEL 3

14:45 *Kohlschein: Von Dämonen zu Ikonen*
Hildebrand: Ein Einblick in die religiöse Symbolik des Blutes –
zwischen Ritual, Gender und kultureller Projektion
*Dobberthien: Hämo und Hydro - Inszenierung von Vampir*innen als
Bodies of Water*

16:30 LESUNG
Prof. Dr. Steinhauer: Vampyrologie und Bibliothek

15.04.2025

das programm

11:00 ANKOMMEN & BEGRÜßUNG

11:30 WORKSHOP
Rike: assertion towards daily energy suckers - flinta* only

13:00 PAUSE

PANEL 4

14:00 *Wallner: Gefährliche Schönheit: Transgressive weibliche Vampire in
Bram Stokers Dracula und Sheridan Le Fanus Carmilla*
Brandewiede: Im Zeichen des Vampirs – (Queer-)Feministische
Repräsentation in Krankheit oder moderne Frauen
Ehrlich: Dracula - Krankheitsdiagnose viktorianische Gesellschaft

PANEL 5

15:45 *Helm: Tanz mit den (eigenen) Dämonen: Mary Wigmans Totentänze
zwischen Ekstase und Transzendenz*
Eperjesi: The Implementation, Deconstruction, and Final Subversion
of the Traditional Marriage-Plot in the 2004 Broadway Production of
Dracula, the Musical (Vortrag auf Englisch)

DRAG PERFORMANCE

17:00 *Tante Feggy*
Miranda Twenty Seven