



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Institut für
Theaterwissenschaft



Centre of
Competence
for Theatre



MACQUARIE
University
SYDNEY · AUSTRALIA

A hands-on introduction to Large Language Models like Bing Chat and ChatGPT in the context of Humanities Studies

With Brian Ballsun-Stanton (MCCALL Department at
Macquarie University Sydney, Faculty of Arts)

Monday, 10 July 2023, 2–5 pm

Institut für Theaterwissenschaft, Großer Seminarraum (Ritterstr. 16, 1. OG)
Workshop in English, necessary translations (especially of questions) will be ensured.

A three-hour hands-on workshop that gives a brief overview of the last six months of development of “Generative AI” tools like ChatGPT, Claude, and Bing Chat. These tools – which are actually Large Language Models – promise both new possibilities for and risky changes to existing processes of working and learning. Outside the “hype,” though, these tools are “calculators for words” and primarily allow the manipulation and reflection of topics, questions and the way a user describes them.

The workshop will guide participants into using various free and paid tools and teach the effective use of Large Language Models through targeted chains of prompting and reflecting. All attendees are encouraged to bring questions and their own use cases.

Please bring your own – ideally private – device (laptop, tablet, possibly smartphone) and make sure that Microsoft Edge (using a personal account, not a professional one) is running on it without restrictions. Please note that university devices (with an OS provided by the URZ) are regularly blocking AI tools. But don’t worry: we will use the first few minutes of the workshop to brief you accordingly.

Dr. Brian Ballsun-Stanton is a Philosopher, Information Technologist, and Game Theorist exploring the Philosophy of Data. He has a Ph.D in Philosophy from University of New South Wales, Australia, in addition to a M.S. and B.S. in Information Technology from the Rochester Institute of Technology. Currently he works as a Digital Solutions Architect at the Faculty of Arts at the Macquarie University in Sydney. His research explores the social construction of technology, focusing on the user-driven change of technological tools.



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Institut für
Theaterwissenschaft



centre of
competence
for Theatre



MACQUARIE
University
SYDNEY · AUSTRALIA

Eine praktische Einführung in den Umgang mit Large Language Models wie Bing Chat und ChatGPT im Kontext des geisteswissenschaftlichen Studiums

Mit Brian Ballsun-Stanton (MCCALL Department an der
Macquarie University Sydney, Faculty of Arts)

Montag, 10. Juli 2023, 14–17 Uhr

Institut für Theaterwissenschaft, Großer Seminarraum (Ritterstr. 16, 1. OG)
Workshop in Englisch, notwendige Übersetzung (insbes. von Fragen) wird sichergestellt.

Ein dreistündiger praktischer Workshop, der einen kurzen Überblick über die letzten sechs Monate der Entwicklung von „Generative AI“-Tools wie ChatGPT, Claude und Bing Chat gibt. Diese Tools – die eigentlich „Large Language Models“ darstellen – versprechen zugleich neue Möglichkeiten für aber auch eine riskante Umstellung von bisherigen Arbeits- und Lernprozessen. Jenseits des „Hypes“ aber sind diese Tools „Taschenrechner für Wörter“ und ermöglichen vor allem die Manipulation und Reflexion von Themen, Fragen und zugleich deren Beschreibungsweise durch eine:n Nutzer:in.

Der Workshop wird die Teilnehmenden in die Nutzung verschiedener kostenloser und kostenpflichtiger Tools einführen und den effektiven Einsatz von Large Language Models durch gezielte Aufgaben- und Reflexionsketten vermitteln. Alle Teilnehmer:innen sind eingeladen, Fragen zu stellen und ihre eigenen Anwendungsfälle einzubringen.

Bitte bringen Sie Ihr eigenes privates Gerät mit (Laptop, Tablet, eventuell Smartphone) und stellen Sie sicher, dass Microsoft Edge (mit einem persönlichen Konto, nicht mit einem professionellen) ohne Einschränkungen darauf läuft. Beachten Sie, dass von der Universität gestellte Geräte (mit einem vom URZ installierten Betriebssystem) üblicherweise AI Tools blockieren. Aber keine Sorge: Wir werden die ersten Minuten des Workshops nutzen, um Sie entsprechend einzuweisen.

Dr. Brian Ballsun-Stanton ist Philosoph, Informatikwissenschaftler und Game-Theoretiker mit Schwerpunkt auf der Philosophie von Daten. Er promovierte in Philosophie an der University of New South Wales, Australien, und erwarb einen M.S. und B.S. in Informatik am Rochester Institute of Technology. Derzeit arbeitet er als Digital Solutions Architect an der Faculty of Arts der Macquarie University in Sydney. In seiner Forschung untersucht er die soziale Konstruktion von Technologien und konzentriert sich dabei auf den nutzergesteuerten Wandel von technologischen Werkzeugen.