



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

Institut für  
Theaterwissenschaft

# (P)REVIEW Winter/Frühling 2020

4. Februar 2020



---

# Themen für heute

## Review

- Curriculum / Lehrangebot
- TPT / KWT, Gastprofessur
- Veranstaltungen und Projekte
- Vollversammlung, Umfrage FSR

## Preview

- Semesterpause / Veranstaltungen
- Sommersemester 2020
  - Gastprofessur und TPT / KWT
  - Projekte / Aktivitäten am Institut
- weitere Termine 2020/21

---

# WINTERSEMESTER 2019/20

## TPT / KWT

*Social urban art*, Projektseminar mit Diana Wesser

*Bilder im/als Plural*, Projektseminar mit Dr. Isa Wortelkamp  
Projektpräsentation am 24.1.2020

## Gastprofessur Antonia Baehr

*In the morning there is meaning, in the evening there is feeling*  
Projektpräsentation am 7.12.2019

# WINTERSEMESTER 2019/20

## Projekte am Institut / CCT

- Europäisches Senioertheaterfestival stAGE!  
(Mai 2019 Festival, November 2019 Broschüre, Januar 2020  
Ausstellung und Präsentation)
- Internationale Konferenz BRECHT UNTER FREMDEN  
(Juni 2019 Konferenz, Dezember 2019 Filmpremiere,  
Oktober 2020/21 Brecht Yearbook)
- Veranstaltungsreihe REIHENWEISE FREMD | STRANGE IN  
SERIES (internil: Brand und Rede – Workshop und Gespräch)

# was kommt ...

Semesterpause / Veranstaltungen

Sommersemester:

- Gastprofessur und TPT / KWT
- Projekte, Veranstaltungen etc.
- Akkreditierung

# SEMESTERPAUSE

## Ausgewählte Aufführungen und Termine

- 6.2. *Vong Bohlen empfohlen* – Winterkonzert des Institutschors
- 6.- 8.2. *Letzte Verse aus dem Eis* (R. Reinhardt), Schaubühne
- 6.- 8.2. *Die besondere Perücke* (A. Baehr / L. Desamory), Residenz
- ab 10.2. *The Age of Loneliness* (Iris X), LOFFT/Werkstattmacher
- 14.2. *Leipziger Meuten* (A. Petras), Schauspiel (zum letzten Mal)
- 15./16.2. *DIVA – Eine Stadt tanzt* (Be van Vark), Oper Halle (GP 14.2.)
- 4. - 6.3. *Don Q* (c. sincara), Cammerspiele (Bewegungskunstpreis)
- ab 6.3. *Folk Fiction* (Sebastian Weber Dance Company), LOFFT
- 7.3. *Meister und Margarita* (Claudia Bauer), Schauspiel
- 20.3. *Last but not last* (R. Mroué / L. Majdalanie), Residenz
- 27./28.3. *Es könnte auch schön werden!* (Pik 7), Schaubühne
- 8.4. *Triple Bill* (Leipziger Ballett), Tanz im Schauspiel

## weitere Termine

- 11.-22.3. *FIND – Festival Internationale Neue Dramatik*, Schaubühne **Berlin** (mit: K. Serebrennikov, T. Okada, M. Rau, M. von Mayenburg, C. Mouffe, u.a.)
- 3./4.4. *Parkour „Weiter zeigen!“*, Festival der freien Szene Sachsen, **Hellerau** (mit: A. Waniek, theatrale subversion, S. Weber, J. Roggan, Hecke/Rauter, H. Heisig, Syndikat Gefährliche Liebschaften, M. Tscholl, NO LIGHTS NO LYCRA, u.a.)  
**!!! Stipendienprogramm für Studierende !!!**
- 16.-18.4. *Bilder in Serie*, Arbeitstagung zu Fotografie und Tanz,
- 14.-17.5. Club Convention der Theaterclubs des Schauspiel Leipzig (inkl. Seniorentheaterclub) **!!! Stipendienprogramm !!!**
- 20.-22.5. *Tanzen in der DDR*, Tagung in Hellerau, Erbstücke II

# SOMMERSEMESTER 2020

## **Bertolt Brecht Gastprofessur**

Gardi Hutter: Von der Vorstellung im Kopf zur Vorstellung auf der Bühne. Wie Schauspieler-Szenen entstehen (Ernennung am 11.5., Lecture Performance am 15.5., vorauss. Aufführung *Die tapfere Hanna* am 21.5.)

## **TPT / KWT**

- Stephan Schnell, BDAT: *Das Lieblingsspiel. Aktuelle Positionierungen und Konzepte im Amateurtheater*
- Stefan Petraschewsky, MDR: *Theater in Ostdeutschland*
- Diana Wesser, Recherche/Arbeiten in der Stadt
- Projektlabor/Forum zur Entwicklung eigener Projektideen

## **Forschungskolloquium im Master**

- Fachgeschichte und Methoden der Theaterwissenschaft



# SOMMER- UND WINTERSEMESTER 2020/21

## Veranstaltungsreihen

### **FREIE RADIKALE – u.a. mit folgenden Gästen:**

- HEYOKA Theater Ulm / Eva Ellerkamp | „Für die Sterne“
- Gommelacca Teatro Potenza/Carlotta Vitale | „Tanzende Schlange“
- HeimatWeltBühne. Amateurtheater in ländlichen Räumen Ostdeutschlands (BMBF Forschungsprojekt des CCT)

### **REIHEN WEISE FREMD | STRANGE IN SERIES u.a. mit**

- Hauptaktion: Situation mit Doppelgänger (Performance) // Über kulturelle Aneignung (Lecture Performance)
- Swoosh Lieu: Who cares? (Hörstück)
- AKINEMA: Autonome Artefakte (Film)
- Mobile Albania: Das Verfahren (performative Stadtraumrecherche)

# WEITERE TERMINE

8.-9.September 2020, ITW Bern:

*Zwischenstand 2020*: Forum der gtw für Wissenschaftler\*innen  
in der frühen Berufsphase (Doktoranden und PostDoks)

**!!! Call for Papers noch bis 15.02.2020 !!!**

17.-20.9.2020, Thespi Zentrum/DSVT Bautzen:

*Willkommen anderswo V – Wider alle Grenzen*

**!!! Praktikumsmöglichkeiten für Studierende ab Juni !!!**

Ende SoSe 2020/Anfang WiSe 2020/21:

*#Beckett goes public* (Vorträge & Lecture Performances)

# SOMMERSEMESTER 2020

## was noch?

- Website, Neustart Anfang April
- Akkreditierung der Studiengänge,  
Begehung am 25./26. Juni
- Erasmus, Infotermin  
(verlängerte Bewerbungsfrist bis 29. Februar)
- FSR, neue Mitglieder
- MaDiThea
- Institutschor



UNIVERSITÄT  
LEIPZIG

Institut für  
Theaterwissenschaft

# EINE SCHÖNE SEMESTERPAUSE!

<http://theaterwissenschaft.gko.uni-leipzig.de>

<http://cct.gko.uni-leipzig.de>

<https://de-de.facebook.com/fsr.leipzig/>