

Programm Projektwoche SoSe 2023 (Stand 5. Juli 2023)

Freitag, 7.7.2023

Symposium „Arbeiten an der Zukunft der Oper“

10:00-12.30 Uhr: "Unerhörte Augenblicke"

Jossi Wieler; Sergio Morabito; Prof. Klaus Zehelein, Dramaturg und ehem. Operntendant; Katja Leclerc, Dramaturgin Bayerische Staatsoper München; Helene Schneiderman, Kammersängerin; Andrea Moses, Operndirektorin Deutsches Nationaltheater Weimar (angefragt). Moderation: Prof. Dr. Günther Heeg; Fred Kakuschke; Lydia Wilinski
Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16

14:30 – 16:00 Uhr: "Schöne Fremde"

Jun.-Prof. Dr. Ingo Rekatzy; Torben Schleiner (M.A.); Carolin Sibilak, Musikwissenschaftlerin und freie dramaturgische Mitarbeiterin an der Komischen Oper Berlin; Philipp Amelungsen, Dramaturg, Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin. Moderation: Lydia Wilinski, Jil Kohlschein
Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16

16:30-18:00 Uhr: "In Search of Opera. Readjusting Past and Future"

(dt./engl.) Dr. Barbara Babic´, Universität Leipzig; Prof. Barbara Beyer, Opernregisseurin und Hochschullehrerin Dresden; Dr. Kara McKechnie, Dramaturgin Oper Leipzig. Moderation: Prof. Dr. Axel Körner, Universität Leipzig
Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16

19:30 Uhr: Abschlusspräsentation mit den Studierenden im szenischen Projekt der Bertolt Brecht-Gastprofessur

Ort: Probebühne Institut für Theaterwissenschaft, Spinnereistraße 7, 04179 Leipzig, Halle 18, Aufgang E, 3. OG

Montag, 10.7.2023

14:00-17:00 Uhr: workshop in englischer Sprache mit Dr. Brian Ballsun-Stanton (MCCALL Department an der Macquarie University Sydney)

A hands-on introduction to Large Language Models like Bing Chat and ChatGPT in the context of Humanities Studies

Eine praktische Einführung in den Umgang mit Large Language Models wie Bing Chat und ChatGPT im Kontext geisteswissenschaftlichem Studiums

Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16

Bitte bringen Sie Ihr eigenes Gerät mit (Laptop, Tablet, eventuell Smartphone) und stellen Sie sicher, dass Microsoft Edge (mit einem persönlichen Konto, nicht mit einem professionellen) ohne Einschränkungen darauf läuft. Aber keine Sorge: Wir werden die ersten Minuten des Workshops nutzen, um Sie entsprechend einzuweisen.

Dienstag, 11.7.2023

11:15-12:45 Uhr: Round Table Modul Anthropologie/Geschichte

Jun.-Prof. Dr. Ingo Rekatzy; Dr. Micha Braun; Dr. Janine Schulze-Fellmann, Torben Schleiner, M.A.

Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16

- 14:15-16:00 Uhr: Vortrag** in englischer Sprache mit anschließender Diskussion auf Deutsch und Englisch mit Prof. Dr. Ulrike Garde (Macquarie University Sydney)
“There is no such thing as one diversity” in contemporary (post)migrant Berlin theatre: Disentangling linguistic and cultural diversity from inclusion
“Es gibt nicht die eine Diversität“ im zeitgenössischen (post)migrantischen Berliner Theater: Ein Plädoyer für die Entkoppelung sprachlicher und kultureller Vielfalt von gesellschaftlicher Teilhabe
Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16
- 17:00-19:00 Uhr: P/Review**
Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16

Mittwoch, 12.7.2023

Projekttag “Was Musik-theater jetzt braucht”

- 9:30-10:30 Uhr „Creating a nineteenth-century Australian opera history”**
(engl.) mit Dr. John Severn, Macquarie University, Sydney. Moderation: Jil Kohlschein, Fred Kakuschke
Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16
- 11:00-13:00 Uhr „Die Gestensprache der Barockoper. Für eine szenische Gestenforschung“**
Mit Prof. Hans-Jörg Kapp, Regisseur und Hochschullehrer, Opera silens Hamburg.
Moderation: Lydia Wilinski, Caroline Büttner
Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16
- 14:00-15:30 „Autobiografische Granatsplitter“**
Mit Alfred Kirchner, Universalregisseur. Moderation: Prof. Dr. Patrick Primavesi
Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16
- 17:00-19:00 Opernsalon 5 „Die Zukunft der Oper“**
Mit Tobias Wolff, Intendant der Oper Leipzig
Moderation: Prof. Dr. Günther Heeg, Lydia Wilinski
Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16

Donnerstag, 13.7.2023

- 11:15-12:45 Uhr: Round Table** Modul Transmedialität/Theorie
Prof. Dr. Patrick Primavesi; Jun.-Prof. Dr. Veronika Darian, Dr. Micha Braun;
Stephan Schnell, Diplom Theaterwiss.
Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16
- 20:15 Uhr Chor- Sommerkonzert** (Chor Theaterwissenschaft Leipzig)
Ort: Innenhof Ritterstraße 16

Semesterabschluss- Party

Ort: Großer Seminarraum, Ritterstraße 16