

Publikationen Steffi Richter

Monographien

- Richter, Steffi: *Die Herausbildung der Philosophie von Nishida Kitarō (1870 - 1945)*. Dissertation A, Humboldt-Universität zu Berlin, Berlin 1985. 167 S. / Thesen (unveröffentlicht).
- Richter, Steffi: *Ent-Zweiung. Wissenschaftliches Denken in Japan zwischen Tradition und Moderne*. Berlin, Akademie-Verlag, 1994, 381 S.
- Richter, Steffi (著)/Kobayashi Binmei (編訳): *Tatakau nihongaku. Shōhi bunka, rosu jene, purekari-ka no hate ni*. Tōkyō: Shinyōsha, 2020, 248 S.

Herausgegebene Bände:

- Richter, Steffi (Hrsg.): „*Modernen in Ostasien*“. *Comparativ*. Leipziger Beiträge zur Sozialgeschichte und vergleichenden Geschichtsforschung 3/1998.
- Richter, Steffi (Hrsg.): „*Zeitfeld*“. *Comparativ*. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Gesellschaftsforschung, Heft 3/2000.
- Richter, Steffi (Hrsg.): *Schwerpunkt: Philosophie und Moderne in Japan*. In: *Deutsche Zeitschrift Für Philosophie* 6 / 1996.
- Richter, Steffi (Hrsg.): *Japan-Lesebuch III. Intelli*. Tübingen: konkursbuch verlag Claudia Gehrke, 1998, 383 S.
- Richter, Steffi/ Schad-Seifert, Annette (eds.): *Cultural Studies and Japan*. Leipziger Universitätsverlag, 2001, 128 p. (Reihe Mitteldeutsche Studien zu Ostasien Band 3).
- Richter, Steffi/ Höpken, Wolfgang (Hrsg.): *Vergangenheit im Gesellschaftskonflikt. Ein Historikerstreit in Japan*. Köln/Weimar: Böhlau-Verlag, 2003.
- Berndt, Jaqueline/ Richter, Steffi (eds.): *Reading Manga: Local and Global Perceptions of Japanese Comics*. *Leipzig*: Leipziger Universitätsverlag, 2006, 216 p. (Reihe Mitteldeutsche Studien zu Ostasien Band 11).
- Richter, Steffi (ed.): *Contested Views of a Common Past: Revisions of History in Contemporary East Asia*. Frankfurt/M., New York: Campus-Verlag, 2008, 409 p.
- Richter, Steffi/ Berndt, Jaqueline (Hrsg.): *J-Culture. Japan-Lesebuch IV*. Tübingen: konkursbuch Verlag Claudia Gehrke, 2008, 384 S.
- Richter, Steffi/ Gebhardt, Lisette (Hrsg.): *Japan nach „Fukushima“. Ein System in der Krise*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2012, 218 S. (Reihe Leipziger Ostasien-Studien Band 12).
- Gebhardt, Lisette/ Richter, Steffi (Hrsg.): *Lesebuch „Fukushima“. Übersetzungen, Kommentare, Essays*. Berlin: EB-Verlag Dr. Brandt, 2013, 442 S.

Richter, Steffi/ Philip Clart und Martin Roth (Hrsg.): *100 Jahre Ostasiatisches Institut der Universität Leipzig, 1914-2014*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2016, 214 S. (Reihe Leipziger Ostasien-Studien Band 19).

Tsuboi Hideto/ Richter, Steffi/ Roth, Martin (eds.): *Sekai no naka no "Post 3.11". Yōroppa to Nihon no taiwa*. [„Post 3.11“ und die Welt. Europa und Japan im Gespräch]. Tōkyō: Shinyōsha, 2019, 335 S.

Richter, Steffi/ Singler, Andreas/ Mladenova, Dorothea (Hrsg.): *NOlympics: Tōkyō 2020 in der Kritik*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2020, 262 S. (Reihe Leipziger Ostasien-Studien Band 20).

Aufsätze/Artikel:

Richter, Steffi: „Zur Herausbildung der Philosophie von Nishida Kitarō (1870 - 1945)“.

Japan-Studien der Sektion Asienwissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin, 1985, 42 S.

Richter, Steffi: „Aufgaben bei der Entwicklung der Regionalwissenschaften in der DDR“. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie (DZfPh)*, Heft 6/1986, S. 1131/1132.

Richter, Steffi: Umfrage: „Wie und warum entstand Philosophie in verschiedenen Regionen der Welt?“. In: *DZfPh*, Heft 11/1986, S. 1011-1014.

Richter, Steffi: „Einige Gedanken zur Entwicklung der Wissenschaft und des wissenschaftlichen Denkens in Japan“. In: *Wissenschaftswissenschaftliche Beiträge* Heft 56/ Sektion Wissenschaftstheorie und-organisation der Humboldt-Universität zu Berlin, 1987, S. 68-77.

Richter, Steffi: „Zur Herausbildung bürgerlicher Philosophie in Japan am Beispiel von Nishida Kitarō“. In: *DZfPh*, Heft 5 / 1987, S. 433-442.

Richter, Steffi: „Zur Herausbildung philosophischen Denkens in Japan“. In: *Wie und warum entstand Philosophie in verschiedenen Regionen der Erde?* Berlin: Dietz-Verlag 1988, S. 101–124 [jap. Übersetzung „Nihon ni okeru tetsugakuteki shikō no keisei“ erschienen in: Tōkyō Yuibutsuron Kenkyūkai (Hg.): *Yuibutsuron* 64/1990, S. 136-149].

Njammasch, Marlene/Richter, Steffi/ Waligora, Melitta: „Was bedeutet uns das humanistische Potential altorientalischer Kulturen?“ In: *DZfPh*, Heft 5 /1988, S. 439 - 443.

Richter, Steffi / Waligora, Melitta: „Die Religionssoziologie Max Webers – Ein kulturhistorischer Vergleich?“ In: *DZfPh*., Heft 4 / 1989, S. 320 - 330.

Richter, Steffi: „Japanische bürgerliche Denker zu Stellung und Aufgaben von Philosophie heute“. In: *Konservatismus-Forschung 10*. Friedrich Schiller-Universität Jena, 1989, S. 61-68.

Richter, Steffi: Umfrage „Umbruch – Umdenken“. In: *DZfPh*, Heft 3/1990, S. 265-268.

- Berndt, Jaqueline/ Richter, Steffi: „Das ‚Kokusai nihon bunka kenkyū sentā‘ – Eine Herausforderung für Japanologen“. *Japan-Studien* der Sektion Asienwissenschaften der Humboldt-Universität zu Berlin, Juli 1989, S. 23 S. [jap. Übersetzung in: *Rekishi hyōron* 2 / 1991, S. 19 - 37].
- Richter, Steffi: „Mehr Mut, Ihr japanischen Intellektuellen!“ In: *Japan von AIDS bis ZEN*. Referate des achten Japanologentages vom 26. bis 28. September 1990 in Wien (Beiträge zur Japanologie des Instituts für Japanologie der Universität Wien, Band 29), Wien, 1991, Zweiter Teil, S. 389 - 395.
- Richter, Steffi: „Japanforschung als ‚kontrastive Selbstreflexion‘. Literaturbericht“. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie (DZfPh)*, Heft 5/1991, S. 572-579.
- Richter, Steffi: „Kulturen als Inseln oder: Vom ‚arroganten‘ Universalismus im klassischen Kulturmodell und seiner Kehrseite, dem Ethnozentrismus“. In: *conceptus. Zeitschrift für Philosophie*. XXV (1991), No. 65, Wien, S. 57 - 65.
- Richter, Steffi: „Schwierigkeiten, sich zu distanzieren - Schwierigkeiten, sich zu engagieren: Intellektuelle in Japan und Modernisierung“. In: *Peripherie* Nr. 43 / 44, 1991, Münster, S. 172 - 185. [jap. Übersetzung (von Hayashi Mutsumi) in: *ANGELUS NOVUS*, No. 20, Waseda daigaku daigakuin bungaku, Tōkyō, 1992, S. 25 - 45]
- Richter, Steffi: „Rangaku – Wissenschaftliches Denken in Japan zwischen Tradition und Moderne“. In: *Veröffentlichungen des Japanisch-Deutschen Zentrums in Berlin*, Bd. 14, Berlin, 1992, S. 157 - 162.
- Richter, Steffi: „Kulturen als Zauberspiegel der Moderne. ARE KA KORE KA, ARE MO KORE MO“. In: *DZfPh* 3 / 1994, S. 385 - 400 [jap. Übersetzung in: *Gendai to shisō*, 35 / 1993, Tōkyō, S. 109 - 124].
- Richter, Steffi: „Doitsu no chishikijin - kindai no dōke?“ [Deutsche Intellektuelle – Narren der Moderne?] In: *Mado*, 18 / Winter 1993, S. 180 - 201.
- Richter, Steffi: „Yōgaku to nihon ni okeru kindaiteki gakumon“ [Yōgaku and Modern Science in Japan]. In: *Proceedings of the Fifth Annual. Ph.D. Kenkyukai Conference on Japanese Studies*. The International House of Japan, Tōkyō 1994, S. 129 - 135.
- Richter, Steffi: „Interi“ [Stichwort „Intellektuelle“. In: *Hikaku bunka no kīwādo* (Schlüsselworte der Kulturkomparatistik). Tōkyō: Saimaru shuppankai, 1994, S. 31 - 40.
- Richter, Steffi / Waligora, Melitta: „Die Erfindung Asiens: Tagore und Okakura auf der Suche nach Identität“. In: *asien, afrika, lateinamerika*, 1996, Vol. 24, 17-31.
- Richter, Steffi: Interview mit Karatani, Kōjin: „Wo liegt der Ursprung der Moderne?“ (zugleich Übersetzung aus dem Japanischen). In: Richter, Steffi (Hrsg.): *Schwerpunkt: Philosophie und Moderne in Japan*. In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 6 / 1996, S. 1007-1019.

- Kuno, Osamu / Kitagawa, Sakiko / Richter, Steffi: „Erzählte Philosophie der Praxis“
(Gespräch, zugleich Übersetzung aus dem Japanischen). In: *Deutsche Zeitschrift für Philosophie* 6 / 1996, S. 1021-1030.
- Richter, Steffi: Schwierigkeiten der Selbstdistanzierung: Wissenssoziologische Betrachtungen zum Studium anderer Kulturen. In: *Ritsumeikan daigaku seisakka gakkai*, Seisakkagaku betsuhen 3 (1996), S. 211-225 [2009 überarbeitet und online-publiziert unter: <http://www.translating-society.de/conference/papers/7/>]
- Richter, Steffi: „Majikku mirā no mōten - Hikakubunka no chishikishakaigaku“. [jap.: Blinder Fleck im Zauberspiegel. Wissenssoziologische Überlegungen zum Kulturvergleich]. In: Kobayashi, Y./ Funabiki, T. (Hrsg.): *Chi no moraru* [Moral des Wissens]. Tōkyō: Tōkyō daigaku shuppankai, 1996, S. 49 - 69.
- Richter, Steffi: “Henreigakusei” (Hōkōsuru gakusha) – Yūgaku kara ryūgaku he. Tabi no bunka to kindaiteki gakumon no keisei. [jap.; Fahrende Scholaren: Von *yūgaku* zu *ryūgaku*. Reisekultur und Herausbildung moderner Wissenschaft in Japan]. In: Ōhashi, Ryōsuke (Hrsg.): *The Cultural Background of the Reception of the Natural Sciences in the Non-European World*. IAS Reports No. 1996-002, International Institute for Advanced Studies, Kyōto (1996), S. 1-10.
- Richter, Steffi: „Rhythmus und Salon. Kommunikationsformen in Japan aus kulturgeschichtlicher Sicht“. In: Schaumann, Werner (Hrsg.): *Gewollt oder geworden? Planung, Zufall, natürliche Entwicklung in Japan*. iudicium verlag, München (1996), S. 203-219.
- Richter, Steffi / Tanaka, Yūko: „Teekunst (茶の湯) als Kommunikation“.
- Richter, Steffi: „Tee als Kommunikationsform“.
beides in: *Referate des 10. Deutschsprachigen Japanologentages vom 9. bis 12. Oktober 1996 in München*. Hrsg. von Ulrich Apel, Josef Holzapfel und Peter Pörtner. München: Japan-Zentrum der Ludwigs-Maximilians-Universität (1997), S. 505 / 506 und 509-513 (CD-ROM)
- Richter, Steffi: „Dreidimensionalität des Intellekts oder: “starke” und “schwache” Intellektuelle in Japan“. In: Richter, Steffi (Hrsg.): *Japan-Lesebuch III. Intelli*. Tübingen: konkursbuch Verlag Claudia Gehrke (1998), 11-31.
- Richter, Steffi / Saitō, Eiko: „Geboren im Jahr des Schafes – Ein Interview mit Katō Shūichi“.
In: Richter, Steffi. (Hrsg.): *Japanlesebuch III. Intelli*. Tübingen: konkursbuchverlag Claudia (1998), 214-229.
- Richter, Steffi.: Modernen in Asien. Prolog. In: „*Modernen in Ostasien*“. *Comparativ*. Leipziger Beiträge zur Sozialgeschichte und vergleichenden Geschichtsforschung 3/1998, S. 7-14.
- Richter, Steffi: Nihon kindai no saikō [Japans Moderne neu denken]. In: Kayano Yoshino /

- Fujita Masakatsu (Hrsg.): *Tenkanki toshite no nihon kindai* [Japans Moderne als Umbruchzeit]. Bd. 6 der Reihe "Tenkanki no firosofi" (Philosophie der Umbruchzeit)]. Kyōto: Minerva shobō (1999), S. 279-303.
- Richter, Steffi: „Ost-West-Spiegeleien: Asiatisches Japan – westliches Japan – japanisches Asien“. In: Schulz, E. / Sonne, W. (Hrsg.): *Kontinuität und Wandel. Geschichtsbilder in verschiedenen Fächern und Kulturen*. Zürich: Hochschulverlag AG an der ETH, 1999, S. 379 - 405.
- Richter, Steffi: „Japans Modern neu denken“. In: *Dialektik*. Enzyklopädische Zeitschrift für Philosophie und Wissenschaften: Kulturen - Kontraste, 1999/2. Hamburg: Meiner, S. 89-110.
- Richter, Steffi: „Entdeckung durch Verlust: Tradition – Moderne – Identität und Alltagskultur in den 1920er und 30er Jahren“. In: *Asiatische Studien*. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft LIII, 2 / 1999, Bern et al.: Peter Lang, S. 177-201.
- Richter, Steffi: „Synchronisierung von Welt“. In: *"Zeitfeld". Comparativ*. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und vergleichenden Gesellschaftsforschung, Heft 3/2000, S. 7-20.
- Richter, Steffi: "Kindaihan mono no aware. Hyakkaten to nenjūgyōji" [Modernes mono no aware. Kaufhaus und Jahresfeste]. In: *Nihon no bigaku. The Aesthetics of Japan*, No. 31/2000, pp. 89-101.
- Richter, Steffi: „Leibliches Wohl im Kaufhaus. Geschichten aus dem ‚B1‘-floor“. In: *Japanstudien*. Jahrbuch des Deutschen Instituts für Japanstudien, Bd. 12 (Thema: "Essen und Ernährung im modernen Japan"). München: iudicium, 2000, S. 301-314.
- Richter, Steffi: Zwischen zwei Sonnen. Japans Wege in moderne Zeiten. In: *„Dialektik“. Zeitschrift für Kulturphilosophie*, Heft 2/2000, S. 93-106.
- Richter, Steffi/ Schad-Seifert, Annette: „Cultural Studies und Japan“. In: Richter, Steffi/ Schad-Seifert, Annette (eds.): *Cultural Studies and Japan*. Leipziger Universitätsverlag 2001 (Reihe Mitteldeutsche Studien zu Ostasien, Bd. 3), S. 7-20.
- Richter, Steffi: „Nicht nur ein Sturm im Wasserglas. Japans jüngster Schulbuchstreit“. In: *Internationale Schulbuchforschung* 2/2001, S. 277-300.
- Richter, Steffi: „Intellektuelle Figur/ation/en. Der Fall Japan“. In: Winkler, Martina (Hrsg.): *WortEnde. Intellektuelle im 21. Jahrhundert?*. Leipziger Universitätsverlag 2001, 189-198.
- Richter, Steffi: „Moderne Identitäten und Konsumkultur in Japan“. In: *MINIKOMI*. Informationen des Akademischen Arbeitskreises Japan (Österreichische Japangesellschaft für Wissenschaft und Kunst), Nr. 63 (2002/1), S. 5-14 (herunterladbar unter https://journals.univie.ac.at/index.php/aaaj/article/view/063_005-014_ART_RICHTER2002/2691)
- Richter, Steffi: Zurichtung von Vergangenheit als Schmerzlinderung in der Gegenwart. In:

- Richter, Steffi/Höpken, Wolfgang (Hrsg.): *Vergangenheit im Gesellschaftskonflikt. Ein Historikerstreit in Japan*. Köln/Weimar: Böhlau-Verlag 2003, S. 1-26.
- Richter, Steffi: „Die Schulbücher des Vereins *Tsukuru kai*: Kontexte, Probleme, Implikationen“. In: Horwath, Andrew/ Hielscher, Gebhard (eds.): *Sharing the Burden of the Past: Legacies of War in Europe, America, and Asia*. Tōkyō: The Asia Foundation and Friedrich-Ebert-Stiftung 2003, engl./german 84-99 (jap. 62-68).
- Richter, Steffi: „Cultural Studies und ‘Japan’“. In: Grimm, Christa/ Nagelschmidt, Ilse/ Stockinger, Ludwig (Hrsg.): *Theorie und Praxis der Kulturstudien*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2003, S. 205-226.
- Richter, Steffi: „Geschichtsschulbücher als Medium neonationalistischer Identitätskonstruktion. Der Fall ‚Tsukuru-kai‘“. In: Amelung, Iwo et al. (Hg.): *Selbstbehauptungsdiskurse in Asien: China – Japan – Korea*. München: iudicium Verlag, 2003, S. 87-108.
- Richter, Steffi: „Buki toshite no bunka“ [Kultur als Waffe]. In: *Bunka aidentititi no yukikata*. Hitotsubashi daigaku gengo shakai kenkyūka kokusai shinpojiumu no kiroku [Weg der kulturellen Identität. Symposium der Abteilung für Sprache und Gesellschaft der Hitotsubashi-Universität. Dokumente]. Tōkyō: Sairyūsha, 2004, S. 128-146.
- Richter, Steffi: „The History Textbook Controversy as an indicator of National Self-Reflection“. In: Foljanty-Jost, Gesine (ed.): *Japan in the 1990s. Crisis as an impetus for change*. Münster: LIT-Verlag, 2004, p. 213-224.
- Richter, Steffi: „Gelehrtenreisen in Japan. Von *yūgaku* zu *ryūgaku*“. In: Despoix, Phillipe und Fetscher, Justus (Hrsg.): *Cross-Cultural Encounters and Constructions of Knowledge in the 18th and 19th Century. Non-European and European Travel of Exploration in Comparative Perspective*. Kassel: Kassel University Press, 2004, S. 49-62.
- Richter, Steffi: „Consumer Culture in Japan between the Wars. Between Firm and ‘Terminal Department Store’“. In: *Journal for the Studies of British Cultures*. Vol. 11/2 (2004). Tübingen: Gunter Narr Verlag, S. 217-231.
- Richter, Steffi: „‘Good Old Europe’: Zur Dekolonialisierung der Wissensproduktion in den ‚Area Studies‘. Am Beispiel der Japanologie“. In: *Le Détour. Revue des Sciences Humaines: Colonisations, dé(re)colonisations: regards croisés*. Nouvelle série – no 4/2004, pp. 111-132.
- Richter, Steffi: „Staging Good Taste, Staging ‘Japaneseness’: Consumer Culture, the Department Store Mitsukoshi and Performance of Modern Identities in Japan“. In: *Asiatische Studien*. Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft LVIII, 3/2004 (Scholz-Cionca, Stanca, ed.: *Performing Cultures in East Asia: China, Korea, Japan*), Bern et al.: Peter Lang, S. 717-737.
- Richter, Steffi: „Kaufhausjournale als Quelle japanologischer Forschung zum ‚Alltag‘ der

- 1920/30er Jahre“. In: *Bochumer Jahrbuch zur Ostasienforschung*, Bd. 28/2004. München: iudicium Verlag, S. 27-44.
- Richter, Steffi: „Alle vier Jahre wieder und nichts Neues? Das umstrittene „Neue Geschichtslehrbuch“ für japanische Mittelschulen“. In: *Internationale Schulbuchforschung* 27 (2005), Hannover: Verlag Hahnsche Buchhandlung, S. 91-98.
- Richter, Steffi: „Mediating Historical Revisionism: Kobayashi Yoshinori as a Symptom of Cultural Crisis in Contemporary Japan“. In: The Academy of Korean Studies (ed.) (2005): *Nationalism and History Textbooks in Asia and Europe. Diverse Views on Conflicts Surrounding History*. Seoul: editor, S. 47-64.
- Richter, Steffi/ Iwasaki Minoru: „Rekishishūseishugi. 1990nendai ikō no isō“ [Historical Revisionism. Since the 1990s]. In: Kurasawa Aiko et al. (Hrsg.) (2005): *Iwanami kōza: Ajia taiheiyō sensō 1. Naze, ima Ajia taiheiyō sensō ka* [Iwanami-Series: The Asian Pacific War. Vol. 1: The Asian Pacific War: Why now?]. Tōkyō: Iwanami shoten, S. 357-392.
- Richter, Steffi: „Reading ‘Reading Manga’: Personal Reflections by a Japanologist“. In: Berndt, Jaqueline/ Richter, Steffi (eds.): *Reading Manga: Local and Global Perceptions of Japanese Comics*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2006, pp. 203-211.
- Richter, Steffi: Ostasien: „Drei Schulbuchgeschichten im Spannungsfeld zwischen Wissenschaft, Erziehung und (internationaler) Politik“. In: <http://www.bpb.de/files/KO3O8U.pdf> (Tagung der Bundeszentrale für politische Bildung „Die Aufarbeitung der jüngsten Vergangenheit – eine Herausforderung für die politische Bildung in Korea und Deutschland“; 10.-13. September 2006, Berlin).
- Richter, Steffi: „Neonashonarizumu – tabū yaburi – sedaikōtai. Hittorā eiga ‘Botsuraku’ to Tōjō eiga ‘Puraido – unmei no toki’ nitsuite [Neonationalismus, Tabubruch, Generationswechsel. Über den Hitler-Film „Der Untergang“ und den Tōjō-Film „Pride – Augenblick des Schicksals“]. In: Nagata Ken’ichi (ed.): *Sensō to hyōshō/ geijutsu - 20seiki igo* [Symposium: War and Representation/Art after 20th century]. Tōkyō: Bigaku shuppan, 2007, pp. 141-156.
- Richter, Steffi: „‘Jittai’ toshite no nihon ka, ‘kūru’ na nihon ka. Guroobaruka jidai ni okeru nihon kenkyū no chansu to risuku“ [“Japan” als Substanz oder ein “cooles” Japan? Chancen und Risiken der Japanforschung im Zeitalter der Globalisierung]. In: Kanagawa daigaku jinbun kenkyūsho hen (ed.): *Sekai kara mita nihon bunka. Tabunka kyōsei shakai no kenchiku no tameni* [Japanische Kultur – von der Welt her gesehen. Für den Aufbau einer Gesellschaft multikulturellen Zusammenlebens]. Tōkyō: Ochanomizu shobō, 2007, pp. 63-82.
- Richter, Steffi: „Wo böse Geister spuken – der Yasukuni-Schrein in Tokyo“. In: *Japan aktuell*.

- Journal of Current Japanese Affairs (GIGA) 4/2007, S. 25-49. (abrufbar unter <https://zeitgeschichte-online.de/sites/default/files/documents/yasukuni.pdf>)
- Richter, Steffi: „Pluralisierung von Geschichte und Medien in Ostasien“. In: Gunsenheimer, Antje (Hrsg.): *Grenzen. Differenzen. Übergänge. Spannungsfelder inter- und transkultureller Kommunikation*. Bielefeld: transcript Verlag, 2007, S. 115-122.
- Richter, Steffi: „Ostasien: Drei Schulbuchgeschichten im Spannungsverhältnis zwischen Wissenschaft, Erziehung und (internationaler) Politik“. In: *Koreaforum* 1+2/2007, S. 79-82
- Richter, Steffi: “‘Furuki yoki yoroppa’ zō no jubaku. Nihongaku/chiiku kenkyū no chiteki seisan to sono datsu orientoka no konnan” [Trapped in the images of “Good Old Europe”: Difficulties in de-orientalizing Japanese/Area Studies knowledge production]. In: Hoshino, Tsutomu (ed.): *Uchi to soto kara no manazashi. Kokusai nihongaku to wa nanika*. [From the inside and the outside perspective. What is International Japanese studies?]. Tōkyō: Sanwa shoseki 2008, pp. 55-67.
- Richter, Steffi: „‘Verschiedene Vergangenheitsträume im gleichen Bett’. Neonationalistische Geschichtsklitterung und Generationskonflikte im Spiegel des Journals *Washizumu*“. In: Lackner, Michael (Hrsg.): *Zwischen Selbstbestimmung und Selbstbehauptung. Ostasiatische Diskurse des 20. und 21. Jahrhunderts*. Baden-Baden: Nomos, 2008, S. 386-396.
- Richter, Steffi: „J-Culture. Zwischen beautiful Japan und cool Japan“. In: Richter, Steffi/ Berndt, Jaqueline (Hrsg.): *J-Culture. Japan-Lesebuch IV*. Tübingen: konkursbuch Verlag Claudia Gehrke 2008, S. 110-138.
- Richter, Steffi: “Historical Revisionism in Contemporary Japan”. In: Richter, Steffi (ed.): *Contested Views of a Common Past: Revisions of History in Contemporary East Asia*. Frankfurt/M., New York: Campus-Verlag, 2008, S. 43-68.
- Richter, Steffi and Iwasaki, Minoru: “The topology of Post-1990s Historical Revisionism”. In: *positions. east asia cultures critique* vol. 16 number 3 (winter 2008), pp. 507-538 (translated by Richard Calichman).
- Richter, Steffi: “Trapped in the images of ‘Good Old Europe’: Difficulties in de-orientalizing knowledge production in Japanese/Area Studies”. In: Hosei University of International Japanese Studies (ed.): *Japanese Studies: Seen from Europe, Seen from Japan*. Hosei University Center for International Japanese Studies (2008), pp. 85-92.
- Richter, Steffi: „Massenmedialer Geschichtsrevisionismus im gegenwärtigen Japan: Filmische Repräsentationen der ‚Tōkyō-Tribunal-Geschichtsauffassung‘“. In: Chiavacci, David/ Wieczorek, Iris (Hrsg.): *Japan 2009. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft*. Berlin: VSFJ, 2009, S. 273-299.

- Richter, Steffi: „Japanologie“. In: *Geschichte der Universität Leipzig 1409-2009*, Band 4: Fakultäten, Institute, Zentrale Einrichtungen 1. Halbband. Hehl, Ulrich von et al (Hrsg.): Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2009, S. 439-447.
- Richter, Steffi: “‘Wandārando Yasukuni’. Poppu nashonarizumu no genzai” [„Wonderland Yasukuni. The Actuality of Pop Nationalism]. In: Tsuboi Hideki and Fujiki Hideaki (eds.): *Imêji toshite no sengo* [Postwar as Image]. Tōkyō: Seikyūsha, 2010, pp. 15-30.
- Richter, Steffi: „Karatani Kōjin“. In: Middell, Matthias/Engel, Ulf (Hg.): *Theoretiker der Globalisierung*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2010, S. 289-306.
- Richter, Steffi: „Yōroppa ni okeru ‚kūru japanorojī‘ no kizashi“ [Symptome von „Cool Japanology“ in Europa]. In: Azuma Hiroki (Hrsg.): *Nihonteki sōzōryoku no mirai. Kūru japanorojī no kanōsei* [Die Zukunft japanischer Vorstellungskraft. Möglichkeiten von „Cool Japanology“]. Tōkyō: NHK Books, 2010, S. 169-185, 239/40, 249-51.
- Richter, Steffi: „‘Cool Japan’ - neuerlicher Japonismus oder Chance für neue Wissenswege?“ In: *Powision 9. Identitäten*, Jahrgang V/Heft 1 (2010). Leipzig: Powision e.V., S. 31-33.
http://www.uni-leipzig.de/~powision/wordpress/wp-content/uploads/2011/10/powision_9.pdf
- Richter, Steffi: “The ‘Tokyo Trial view of history’ and its revisionism in contemporary Japan/East Asia”. In: Müller, Gotlind (ed.): *Designing History in East Asian Textbooks. Identity politics and transnational aspirations*. London and New York: Routledge, 2011, pp. 183-206.
- Richter, Steffi: „Dreifache Katastrophe in Japan“. In: *Luxemburg*. Gesellschaftsanalyse und linke Praxis. Heft2/2011, S. 44-51.
<https://www.zeitschrift-luxemburg.de/dreifache-katastrophe-in-japan/>
- Richter, Steffi: “Epilogue. Intercultural Crossovers, Transcultural Flows: Manga/Comics”. In: Berndt, Jaqueline (ed.): *Intercultural Crossovers, Transcultural Flows: Manga/Comics* (Global Manga Studies, vol. 2, Kyoto Seika University International Manga Research Center 2011), pp. 135-140.
http://imrc.jp/images/upload/lecture/data/Web_Version_Cologne%E8%AB%96%E9%9B%86.pdf
- Richter, Steffi: “‘Trans’ and ‘Inter’: An Attempt at Definition”. In: Berndt, Jaqueline (ed.): *Manhwa, Manga, Manhua: East Asian Comics Studies* (Leipziger Ostasien-Studien 14). Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2012, pp. 117-129 (jap. 130-139).
- Richter, Steffi: „Das Ende des „endlosen Alltags“? Post-Fukushima als Japan-Diskurs“. In: Richter, Steffi/Gebhardt, Lisette (Hrsg.): *Japan nach „Fukushima“. Ein System in der Krise*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2012, S. 91-133.
- Richter, Steffi: „‘Posuto Fukushima’, soshite posuto Nihon? Chisei no hikanshugi, ishi no rakkanshugi” [„Post-Fukushima“-Japan? Pessimism of the Intellect, Optimism of the Will (Gramsci). In: Sōgō ningengakkai (ed.): *3.11 o sōgō ningengaku kara kangaeru*. Tōkyō:

- Gakubunsha, 2013, S. 114-127.
- Richter, Steffi: „‘Fukushima‘. Wissen er/fahren: Vor Ort“. In: Gebhardt, Lisette/ Richter, Steffi (Hrsg.): *Lesebuch „Fukushima“: Übersetzungen, Kommentare, Essays*. Berlin: EB-Verlag Dr. Brandt, 2013, S. 400-421.
- Richter, Steffi: „‘Inter‘ und ‚Trans‘, Inseln und Flüsse. Nachdenken über Nationalkulturen anlässlich eines Jubiläums. In: Köhn, Stephan (Hrsg.): *Fremdbilder – Selbstbilder. Paradigmen japanisch-deutscher Wahrnehmung* (1861-2011). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2013, S. 353-369.
- Richter, Steffi: „Wo bleibt Ihre kritische Vorstellungskraft, Herr Azuma? Bemerkungen zum ‚Fukushima-Tourismus‘-Projekt“. In: *MINIKOMI* (Akademischer Arbeitskreis Japan Österreichische Japangesellschaft für Wissenschaft und Kunst) Schwerpunkt: „Hyōron – Hihyō – Kritik“, Nr. 84 (2014), S. 21-30 (herunterladbar unter: https://journals.univie.ac.at/index.php/aa/article/view/084_021-030_ART_RICHTER2014/2673)
- Rüdiger, Axel und Steffi Richter: „Transkritik und Alterität. Der Beitrag von Karatani Kōjin zu einer Kulturphilosophie des Universalismus“. In: Roth, Martin und Fabian Schäfer (Hrsg.): *Das Zwischen denken. Marx, Freud und Nishida – Für Toshiaki (Binmei) Kobayashi*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2014, S. 79-110.
- Richter, Steffi: „Comparing Fukushima and Chernobyl: Social and Cultural Dimensions of the Two Nuclear Catastrophes“. In: Bohn, Thomas M. et al. (eds.): *The Impact of Disaster: Social and Cultural Approaches to Fukushima and Chernobyl*. Berlin: EB-Verlag Dr. Brandt, 2015, pp. 51-66.
- Richter, Steffi: „Review of Karatani, Kojin, The Structure of World History: From Modes of Production to Modes of Exchange“. H-Asia, H-Net Reviews. April, 2015.
[URL:http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=42393](http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=42393)
- Richter, Steffi: „Kizuna? Reflections on Japan after ‘Fukushima‘“. In: Calvetti, Paolo/Mariotti, Marcella (eds.): *Contemporary Japan. Challenges for a World Economic Power in Transition* (Ca’ Foscari Japanese Studies 3). Venezia: Edizioni Ca’ Foscari - Digital Publishing 2015 (<http://edizionicafoscari.unive.it/col/dbc/9/JapStuds>), pp. 13-26.
- Richter, Steffi: „Kritisch denken heute. Karatani Kōjin neu entdecken“. In: Zachmann, Urs Matthias/ Uhl, Christian (Hrsg.): *Japan und das Problem der Moderne. Wolfgang Seifert zu Ehren*. München: iudicium 2015, S. 478-494.
- Richter, Steffi: „‘Prekarisierungsgesellschaft‘: Der Fall Japan“. In: *Prekarisierungsgesellschaften in Ostasien? Aspekte der sozialen Ungleichheit in China und Japan*. Stephan Köhn u. Monika Unkel (Hrsg.), Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2016, S. 351-377.
- Richter, Steffi: „Olympische Spiele und moderne Japan-Forschung: Tōkyō 1940/2020“. In: Steffi

- Richter, Philip Clart, Martin Roth (Hrsg.): *100 Jahre Ostasiatisches Institut der Universität Leipzig, 1914-2014*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2016, S. 95-120.
- Clart, Philip/ Richter, Steffi: „Einleitung“. In: Steffi Richter, Philip Clart, Martin Roth (Hrsg.): *100 Jahre Ostasiatisches Institut der Universität Leipzig, 1914-2014*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag 2016, S. 9-21.
- Richter, Steffi: „Zwangsräumung des Anti-AKW-Camps in Tōkyō. Gedanken zu einer Nacht- und Nebelaktion“. In: transversal texts blog 10/2016 (abrufbar unter: <http://transversal.at/blog/The-forced-removal-of-the-anti-nuclear-camps-in-Tokyo/?lid=Zwangsräumung-des-AKW-Camps-in-Tokyo>). (Englischsprachige Version “The forced removal of the anti-nuclear camps in Tōkyō. Musings on the covert operation”, translated by Ashley Guest: <http://transversal.at/blog/The-forced-removal-of-the-anti-nuclear-camps-in-Tokyo>).
- Richter, Steffi (シュテフィ・リヒター): „Ushinawareta no wa dare nitotte ka“ (失われたのは誰にとってか?). In: TAKII Kazuhiro (瀧井一博 編) (ed.): *失われた 20 年と日本研究のこれから* (The Lost Two Decades and the Future of Japanese Studies) *失われた 20 年と日本社会の変容* The Lost Two Decades and the Transformation of Japanese Society. Kyoto: International Research Center for Japanese Studies 2017, pp. 75-85.
- Richter, Steffi: „Precarious Japan“. In: Armano, Emiliana/ Boye, Arianna/ Murgia, Annalisa (eds.): *Mapping Precariousness, Labour Insecurity and Uncertain Livelihoods. Subjectivities and Resistance*. London and New York: Routledge 2017, pp. 122-134.
- Richter, Steffi: „Inamura no hi“. In: Wachutka, Michael/ Schrimpf, Monika/ Staemmler, Birgit (Hrsg.): *Religion, Politik und Ideologie: Beiträge zu einer kritischen Kulturwissenschaft. Festschrift für Klaus Antoni zum 65. Geburtstag*. München: Iudicium 2018, S. 390-405.
- Richter, Steffi: „Purekarika-suru Nihon“. In: Tsuboi Hideto (Hrsg.): *Baburu to ushinawareta 20nen* (Sengo Nihon o Yomikaeru. Dai 6-kan). Kyōto: Rinsen shoten 2018, S. 225-251 (übersetzt von Kobayashi Toshiaki).
- Richter, Steffi (シュテフィ・リヒター): “Hihanteki shikō no kanashimi to kanki“ (批判的思考の悲しみと歓喜) [Von der Traurigkeit und Freude kritischen Denkens]. In: *Kankyō Fōramu* 環境フォーラム. Human and Environmental Forum, Vol. 36 (2018/Februar). Kyōto daigaku daigaku-in ningen-kankyōgaku kenkyūka, S. 41-43 (übersetzt von Tanabe Reiko).
- Richter, Steffi: „Purorōgu“ [Prolog]. In: Tsuboi Hideto/ Richter, Steffi/Roth, Martin (Hrsg.): *Sekai no naka no “Post 3.11”. Yōroppa to Nihon no taiwa*. [„Post 3.11“ und die Welt. Europa und Japan im Gespräch]. Tōkyō: Shinyōsha, 2019, S. 9-23 (übersetzt von Kobayashi Toshiaki).

- Richter, Steffi: „Posuto sengo nihon. Benjamin no rekishikan o tegakari ni shite“ [Mit Benjamins Geschichtsauffassung dem Post-Nachkriegsjapan auf der Spur]. In: Tsuboi Hideto (Hrsg.): *Sengo nihon bunka saikō* [Kultur im Nachkriegsjapan. Neu gedacht]. Kyōto: Sannin-sha, 2019, S. 22-47 (übersetzt von Kobayashi Toshiaki).
- Richter, Steffi: „*Genpatsu jipushī* – AKW-Zigeuner. Geschichten auf dem Weg zu einer (noch) ungeschriebenen Geschichte (1981/2011)“. In: Scherer, Anke/ Schmidtpott, Katja (Hrsg.): *Wege zur japanischen Geschichte. Quelle aus dem 10. bis 21. Jahrhundert in deutscher Übersetzung. Festschrift für Regine Mathias anlässlich ihres 65. Geburtstags*. Hamburg: Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens e.V., 2020, S. 333-346.
- Richter, Steffi: „Warum kritisches Denken nicht nur traurig macht“. In: Döll, Steffen/Nürnberg, Marc (Hrsg.): *Weilen ohne zu wohnen. Festschrift für Peter Pörtner zu seinem 66. Geburtstag*. Hamburg: Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens e.V., 2020, S. 405-412.
- Richter, Steffi: „Olympia – Nicht so! Oder gar nicht? Einführende Gedanken“. In: Richter, Steffi/ Singler, Andreas/ Mladenova, Dorothea (Hrsg.): *NOlympics: Tōkyō 2020 in der Kritik*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2020, S. 9-21.
- Richter, Steffi: „Erklärungen und Verlinkungen“. In: Richter, Steffi/ Singler, Andreas/ Mladenova, Dorothea (Hrsg.): *NOlympics: Tōkyō 2020 in der Kritik*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2020, S. 221-250.
- Richter, Steffi: „Olympische Sommerspiele in Japan: ‚Noch einmal den Traum!‘“. In: *Leipziger Sportwissenschaftliche Beiträge (LSB)*, Jahrgang 61 (2021), Heft 2/2020, S. 44-67.

Übersetzungen:

- Kono Shuichiro: „Das Baumpflanzfest“. In: Saito, Eiko (Hrsg.): *Erkundungen. 12 Erzähler aus Japan*. Berlin: Verlag Volk und Welt, 1992, S. 245-275.
- Katō Shūichi: *Schafsgesänge. Begegnungen mit Europa*. (Aus dem Japanischen übertragen von Steffi Richter und Saitō Eiko). Frankfurt / M.: Insel Verlag, 1997, 237 S.
- Tanaka Yūko: „Matsuoka Seigō - Wissen als Netzwerkkommunikation“. In: Richter, Steffi (Hg.): *Japanlesebuch III. Intelli*. Tübingen: konkursbuchverlag Claudia Gehrke, 1998, S. 303 - 319.
- Sakamoto Takao: „Wie sollten Geschichtsschulbücher geschrieben werden?“ In: Richter, Steffi/ Höpken, Wolfgang (Hg.): *Vergangenheit im Gesellschaftskonflikt. Ein Historikerstreit in Japan*. Köln/Weimar: Böhlau-Verlag, 2003, S. 151-166.
- Satō Manabu/ Narita Ryūichi/ Maruhama Akira/ Yu Kon-Cha: „Wie Geschichtsschulbücher sein

sollten“. In: Richter, Steffi/ Höpken, Wolfgang (Hg.): *Vergangenheit im Gesellschaftskonflikt. Ein Historikerstreit in Japan*. Köln/Weimar: Böhlau-Verlag, 2003, S. 167-190.

Suzuki, Tomohiko: *Inside Fukushima. Eine Reportage aus dem Innern der Katastrophe*. Aus dem Japanischen von Felix Jawinski, Heike Patzschke und Steffi Richter. Berlin: Assoziation A, 2017.

Kobayashi Toshiaki: „Ära der Heimatlosigkeit“. In: *Lettre International*. Europas Kulturzeitung. 128/2020, S. 36-41.

Ichimura Misako: „Meltdown. Tōkyō 2020“. In: Richter, Steffi/ Singler, Andreas/ Mladenova, Dorothea (Hrsg.): *NOlympics: Tōkyō 2020 in der Kritik*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2020, S. 23-46.

Koide, Hiroaki (2019): „Die Katastrophe von Fukushima und die Olympischen Spiele in Tōkyō 2020“. In: Richter, Steffi/ Singler, Andreas/ Mladenova, Dorothea (Hrsg.): *NOlympics: Tōkyō 2020 in der Kritik*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2020, S. 47-56 (übersetzt von Steffi Richter und Felix Jawinski).

Ukai Satoshi: „Dem olympischen Faschismus die Stirn bieten!“. In: Richter, Steffi/ Singler, Andreas/ Mladenova, Dorothea (Hrsg.): *NOlympics: Tōkyō 2020 in der Kritik*. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2020, S. 57-79.

Kawata Masaharu: Tritium in Fukushima — was ist das Problem? (12. April 2021)
<http://snbblog.sundayresearch.eu/?p=4950&lang=de> (Übers. veröffentlicht am 17. August 2021)

Kobayashi Erika: „Sie hat gewartet“. In: Omishirogara. 1.10.2021-27.02.2022. Museum DKM. (Ausstellungskatalog/Beilage, S. 1-7)

Im Rahmen des Übersetzungsprojektes „**Textinitiative Fukushima**“
<http://www.textinitiative-fukushima.de/> :

Hirai Gen: *Inmitten von Erschütterungen: Die „Untergrund-Universität“ öffnet wieder* (aus seinem Tagebuch 27.03.2011). <http://www.textinitiative-fukushima.de/pages/projekte/japanologie-leipzig/protestaktionen/hirai-gen---inmitten-von-erschuetterungen-die-bdquountergrund-universitaetldquo-oeffnet-wieder.php>

Karatani Kōjin: Die Anti-AKW-Demonstrationen verändern Japan. Interview der Wochenzeitschrift „Shūkan dokushojin“ (Ausgabe 17. Juni 2011).
<http://www.textinitiative-fukushima.de/pages/projekte/japanologie-leipzig/interview/interview-mit-karatani-kojin.php>

Saitō Tamaki: *Zeitgeist: Mein Unbehagen gegenüber der Anrufung von „kizuna“*. Solidarität freier Individuen. In: *Mainichi Shinbun* vom 11.12.2011 (Morgenausgabe von Tōkyō)

<http://www.textinitiative-fukushima.de/pages/projekte/japanologie-leipzig/kritische-oeffentlichkeit/zeitgeist-mein-unbehagen-gegenueber-der-anrufung-von-bdquokizunalldquo-von-saito-tamaki-und-einem-kommentar-von-steffi-richter.php>

Seki, Hirono: *Von Hiroshima nach Fukushima*. In: Gendai Shisō (2011): Higashi Nihon Daishinsai (Die Erdbebenkatastrophe Ostjapans), Vol. 39-7, S.44-48. (übersetzt gemeinsam mit Christoph Neubauer).

<http://www.textinitiative-fukushima.de/pages/projekte/japanologie-leipzig/kritische-oeffentlichkeit/bdquovon-hiroshima-nach-fukushimaldquo-uebersetzt-von-christoph-neubauersteffi-richter.php>

Takahashi Tetsuya: *Das Opfer-System AKW*. In: Asahi jānaru 5.6.2011, Sondernummer zum Thema „AKW und Mensch“, S. 10-14. <http://www.textinitiative-fukushima.de/pages/projekte/japanologie-leipzig/akw--gegner-und-befuerworter/das-opfer-system-akw.php>

Richter, Steffi: *Merkwürdige Metamorphosen des J-Village*. <http://www.textinitiative-fukushima.de/pages/posts/merkwuerdige-metamorphosen-des-j-village-steffi-richter-320.php> (7. Dezember 2013)

Richter, Steffi: *Japan nach Fukushima – eine kulturelle und gesellschaftliche Krise*
Vortrag in Dortmund: Leben mit der Katastrophe von Fukushima – Eröffnung der Dritten Europäischen Aktionswochen „Für eine Zukunft nach Tschernobyl und Fukushima“ 7. März 2014 [http://www.ibb-d.de/news-einzelansicht.html?tx_ttnews\[tt_news\]=885&cHash=e4cae48514a9f5b0a88967e6f06fe8da](http://www.ibb-d.de/news-einzelansicht.html?tx_ttnews[tt_news]=885&cHash=e4cae48514a9f5b0a88967e6f06fe8da)

Kolumnen:

In „**5 Designing Media Ecology**“ (Hrsg. von Mizukoshi Shin, Mōri Yoshitaka, Sakura Osamu)

03/Summer 2015: „Furanūru no ihen“ (A Change in the Flaneur), p. 15.

04/Winter 2015: “Dekigoto” (“Event”), pp. 14/15.

05/Summer 2016: “Gurōkaru – Raiputsihi ‘Niho no ie’” (Glocal – The Japanese House, Leipzig), pp. 10/11.

06/Winter 2016: “Kaze ga makiokori, Ōshū ni taifū ga sematteiru” (“The Wind is Rising, the Typhoon is Approaching Europe“), pp. 14/15.

08/Winter 2017 (published 03/2018): “Saikin ‘bōsai’ nitsuite omou koto” (“My Recent Thoughts on Fire-safety“), pp. 14/15.

09/Winter 2018: “Hana wa doko e itta” („Where Have All The Flowers Gone?“), pp. 10/11.

Homepage der Japanologie Leipzig

Steffi Richter: Prolog. Es beginnt nun ein Experiment, (14.09.2016)

<http://japanologie.gko.uni-leipzig.de/news/prolog/>

Steffi Richter: Zwangsräumung des Anti-AKW-Camps in Tōkyō. Gedanken zu einer Nacht- und Nebelaktion.(16.09.2016) <http://japanologie.gko.uni-leipzig.de/news/zwangsräumung-des-anti->

[akw-camps-in-tokyo/](#)

(veröffentlicht auch auf:

[http://transversal.at/blog/The-forced-removal-of-the-anti-nuclear-camps-in-](http://transversal.at/blog/The-forced-removal-of-the-anti-nuclear-camps-in-Tokyo?lid=Zwangsraeumung-des-Anti-AKW-Camps-in-Tokyo)

[Tokyo?lid=Zwangsraeumung-des-Anti-AKW-Camps-in-Tokyo](http://transversal.at/blog/The-forced-removal-of-the-anti-nuclear-camps-in-Tokyo) ; englisch: The forced removal of the anti-nuclear camps in Tōkyō Musings on a covert operation (translated by Ashley Guest)

<http://transversal.at/blog/The-forced-removal-of-the-anti-nuclear-camps-in-Tokyo>)

Steffi Richter: Glokal. „Das Japanische Haus“ in Leipzig. (28.09.2016)

<http://japanologie.gko.uni-leipzig.de/news/glokal-das-japanische-haus-in-leipzig/>

Rezensionen:

Laube, Johannes: Dialektik der absoluten Vermittlung. Hajime Tanabes Religionsphilosophie als Beitrag zum „Wettstreit der Liebe“ zwischen Buddhismus und Christentum. Mit einem Geleitwort von Y. Takeuchi. Freiburg-Basel-Wien: Herder 1984. Besprochen in: Orientalistische Literaturzeitung (OLZ) 84 (1989) 4, S. 474-478.

Seckel, Dietrich: Buddhistische Tempelnamen in Japan. Stuttgart: Steiner 1985. Besprochen in: OLZ 85 (1990) 1, S. 94-95.

Brüll, Lydia: Die japanische Philosophie. Eine Einführung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989. Besprochen in: OLZ 86 (1991) 2, S. 211-213.

Brüll, Lydia: Die japanische Philosophie. Eine Einführung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1989. Besprochen in: DZfPh Heft 7/1991, S. 819-820.

Shimada, Shingo: Grenzgänge - Fremdgänge. Japan und Europa im Kulturvergleich.

Besprochen in: Japanstudien. Jahrbuch des Deutschen Instituts für Japanstudien der Philipp-Franz-von-Siebold-Stiftung, Band 8, iudicium verlag (1996), 399 - 405.

Sepp Linhart / Erich Pilz (Hrsg.): Ostasien. Geschichte und Gesellschaft im 19. und 20.

Jahrhundert. Wien: Promedia 1999. Besprochen in: Comparativ. Leipziger Beiträge zur Universalgeschichte und Gesellschaftsforschung, Heft 3 / 1999, S. 148 - 151.

Radiosendungen bes. 2021:

11. März Fukushima Revisited: Weltjournal, 10. März 2021, 22 Uhr 35, ORF2. Gestaltung Judith Brandner

Die gespaltene Gesellschaft. Judith Brandner im Gespräch mit der Leipziger Japanologin Steffi Richter, 11. März 2021, 21 Uhr, Ö1 <https://oe1.orf.at/programm/20210311#630950/Im-Gespraech>

22.3.: Berlin, Seoul, Tokyo: der Kampf der "Trostfrauen" M94.5 To Go (mit Anahí Martina Sánchez und Stefanie Haas (München/LMU)

<https://open.spotify.com/episode/4ux9QvB076knwPsFAHeiob?si=Ph8cQNiyQQuiM71PRVsDVg&nd=1>

24.5. Olympia & Fukushima Durch Corona in den Hintergrund verdrängt

Olympia in Tokio sollten auch Spiele des Wiederaufbaus nach der Katastrophe von Fukushima 2011 sein. Doch durch die Corona-Pandemie und die Verschiebung hat sich das komplett geändert, sagte die Japanologieprofessorin Steffi Richter im DLF. Viele Projekte in Fukushima hätten sehr unter Olympia in Tokio gelitten.

Steffi Richter im Gespräch mit Matthias Friebe https://www.deutschlandfunk.de/olympia-fukushima-durch-corona-in-den-hintergrund-verdraengt.1346.de.html?dram:article_id=497739