

Gudrun Schröder Verlag

Gesamtverzeichnis



Leplaystr. 9, 04103 Leipzig

Tel. 0341/26591111

e-mail: gudrun.schroeder.verlag@web.de

2021

Bücher zu einzelnen Musikerpersönlichkeiten

Edvard Grieg und seine skandinavischen Kollegen in ihren Beziehungen zu Leipzig. 8. Deutscher Edvard-Grieg-Kongress vom 15. bis 17. Oktober 2020 in Leipzig

hrsg. von Patrick Dinslage und Stefan Keym

XI + 405 S., br., Abb., Nbsp., ISBN 978-3-926196-82-8 EUR 40,-

Edvard Grieg, sein Umfeld, seine Nachfolge – Neue Forschungen. 7. Deutscher Edvard-Grieg-Kongress am 14. und 15. Oktober 2016,

hrsg. von Helmut Loos und Patrick Dinslage,

IX + 358 S., br., Abb., Nbsp., ISBN 978-3-926196-77-4 EUR 35,-

Beethoven-Rezeption in Mittel- und Osteuropa. Bericht über die Internationale Musikwissenschaftliche Konferenz vom 22. bis 26. Oktober 2014 in Leipzig, hrsg. von Helmut Loos.

XVIII + 334 S., gb., ISBN 978-3-926196-71-2

EUR 35,-

Christian Gottlob Neefe (1748-1798). Eine eigenständige

Künstlerpersönlichkeit. Tagungsbericht Chemnitz 1998, hrsg. von

Helmut Loos. VIII + 355 S., gb., ISBN 978-3-926196-34-7 EUR 36,-

Christian Gottlob Neefe (1748-1798). Ein sächsischer Komponist wird Beethovens Lehrer. Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung des Schloßbergmuseums Chemnitz in Zusammenarbeit mit dem Beethoven-Haus Bonn.

Mit Beiträgen von Werner Kaden und Helmut Loos. 170 S., br., viele

Abb., ISBN 3-933248-10-8

EUR 17,-

Hermann Kretzschmar. Konferenzbericht Olbernhau 1998, hrsg.

von Helmut Loos und Rainer Cadenbach. VII + 224 S., gb., ISBN 978-

3-926196-33-0

EUR 26,-

Helmut Loos, Frédéric Chopin, wie ihn Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy gesehen haben. Zwei Warschauer

Vorträge 35 S., br., ISBN 978-3-926196-62-0

EUR 5,-

Helmut Loos, Robert Schumann. Werk und Leben
135 S., br., Abb., ISBN 978-3-902494-44-3 EUR 12,-

Robert Schumann. Persönlichkeit, Werk und Wirkung, hrsg. von
Helmut Loos. 498 S., geb., ISBN 978-3-926196-57-6 EUR 50,-

**Robert Schumann und die Öffentlichkeit. Hans Joachim Köhler
zum 70. Geburtstag**, hrsg. von Helmut Loos.
XIII + 337 S., br., ISBN 978-3-926196-48-4 EUR 40,-

Detlef Gojowy, Leos Janáček in Zeugnissen und Erinnerungen
176 S., gb., 24 Abb., ISBN 978-3-926196-37-8 EUR 21,-

**Krzysztof Penderecki. Musik im Kontext. Konferenzbericht
Leipzig 2003**, hrsg. von Helmut Loos und Stefan Keym, VI + 434 S.,
br., ISBN 978-3-926196-46-0 EUR 45,-

Francisc László, Studii mozartiene III,
hrsg. von Societatea Română Mozart (in rumänischer Sprache)
X + 331 S., br., Abb., Nbsp., ISBN 978-3-926196-83-5 EUR 30,-

Zur Musik des 20. Jahrhunderts

Martin Thrun, Eigensinn und soziales Verhängnis. Erfahrung und
Kultur "anderer Musik" im 20. Jahrhundert.
723 S., geb., ISBN 978-3-926196-54-5 EUR 70,-

Gilbert Stöck, Neue Musik in den Bezirken Halle und Magdeburg zur
Zeit der DDR. Kompositionen – Politik – Institutionen.
414 S., br., ISBN 978-3-926196-50-7 EUR 40,-

**Nationale Musik im 20. Jahrhundert. Kompositorische und
soziokulturelle Aspekte der Musikgeschichte zwischen Ost- und
Westeuropa. Konferenzbericht Leipzig 2002**, hrsg. von Helmut
Loos und Stefan Keym.
VIII + 572 S., br., ISBN 978-3-926196-44-6 EUR 50,-

Musik im sozialen und regionalen Kontext

Joachim Reisaus, Grieg Begegnungsstätte Leipzig. Chronik des Vereins. VIII +316 S., br., ISBN 978-3-926196-87-3 EUR 8,-

Clemens Harasim, Die Kirchenmusik an der Propsteikirche zu Leipzig, für den Freunde der Propsteimusik Leipzig e. V., hrsg. von Helmut Loos. 87 S., br., ISBN 978-3-926196-69-9 EUR 10,-

Singt! 125 Jahre Propsteichor zu Leipzig,
hrsg. von der Propsteimusik Leipzig
92 S., br., farb. Abb., ISBN 978-3-926196-80-4 EUR 8,-

Musik – Stadt. Traditionen und Perspektiven urbaner Musikkulturen. Bericht über den XIV. Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung vom 28. September bis 3. Oktober 2008 am Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig, 4 Bde, hrsg. von Helmut Loos.

Bd. 1: Traditionen städtischer Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa, hrsg. von Helmut Loos.
640 S., geb., 978-3-926196-58-3 EUR 65,-

Bd. 2: Musik als Agens urbaner Lebenswelten: Musiksoziologische, musikethnologische und organologische Perspektiven, hrsg. von Sebastian Klotz.
388 S., geb., 978-3-926196-59-0 EUR 40,-

Bd. 3: Musik in Leipzig, Wien und anderen Städten im 19. und 20. Jahrhundert: Verlage – Konservatorien – Salons - Vereine - Konzerte, hrsg. von Stefan Keym und Katrin Stöck.
545 S., geb., 978-3-926196-60-6 EUR 55,-

Bd. 4: Musik – Stadt. Freie Beiträge, hrsg. von Katrin Stöck und Gilbert Stöck. 486 S. Geb., 978-3-926196-61-3 EUR 49,-
Vorzugspreis bei Subskription aller 4 Bände EUR 150,-

Musik-Stadt. Traditionen und Perspektiven urbaner Musikkulturen. XIV. Internationaler Kongress der Gesellschaft für Musikforschung (Programmbuch), hrsg. von Helmut Loos
298 S. , br., ISBN 978-3-926196-53-8 EUR 30,-

Eberhard Möller, Musikalien der Ratsschulbibliothek Zwickau. Ergänzungen zur Bibliographie von Reinhard Vollhardt,
290 S., br., ISBN 978-3-926196-52-1 EUR 30,-

Beiträge zur Geschichte des Konzerts. Festschrift Siegfried Kross zum 60. Geburtstag, hrsg. von Reinmar Emans und Matthias Wendt
460 S., gb., ISBN 978-3-926196-14-9 EUR 50,-

Ukrainische Musik. Idee und Geschichte einer musikalischen Nationalbewegung in ihrem europäischen Kontext, hrsg. von Luba Kyyanowska und Helmut Loos.
238 S., geb., 978-3-926196-66-8 EUR 23,-

Litauische Musik. Idee und Geschichte einer musikalischen Nationalbewegung in ihrem europäischen Kontext, herausgegeben von Audronė Žiūraitytė und Helmut Loos
406 S., geb., ISBN 978-3-926196-56-9 EUR 40,-

Helmut Loos, Weihnachten in der Musik, Grundzüge der Geschichte weihnachtlicher Musik.
402 S., gb., ISBN 978-3-926196-15-6 EUR 40,-

„Estes Sons, esta Linguagem“. Essays on Music, Meaning and Society in Honor of Mário Vieira de Carvalho, hrsg. von Gilbert Stöck, Paulo Ferreira de Castro und Katrin Stöck,
XV + 473 S., br., ISBN 978-3-926196-67-5 EUR 40,-

Reihen

Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa. Mitteilungen der internationalen Arbeitsgemeinschaft an der Universität Leipzig, hrsg. von Helmut Loos und Eberhard Möller, ab Heft 16 hrsg. von Helmut Loos und Klaus-Peter Koch, ab Heft 21 hrsg. von Helmut Loos, Klaus-Peter Koch und Stefan Keym.

Heft 1: Mozart-Rezeption in Mittel- und Osteuropa. Tagungsbericht Chemnitz 1996 vergriffen

Heft 2: Aufsätze, Literaturberichte, Berichte
IX + 232 S., br., ISBN 978-3-926196-30-9 EUR 20,-

- Heft 3:** Die Oper als Institution in Mittel- und Osteuropa.
Tagungsbericht Chemnitz 1998
IX + 271 S., br., ISBN 978-3-926196-32-3 EUR 20,-
- Heft 4:** Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise
IX + 263 S., br., ISBN 978-3-926196-35-4 EUR 20,-
- Heft 5:** Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
X + 256 S., br., ISBN 978-3-926196-36-1 EUR 20,-
- Heft 6:** Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
XI + 302 S., br., ISBN 978-3-926196-38-5 EUR 20,-
- Heft 7:** Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
XI + 302 S., br., ISBN 978-3-926196-41-5 EUR 20,-
- Heft 8:** Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
XI + 302 S., br., ISBN 978-3-926196-42-2 EUR 20,-
- Heft 9:** Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
XII + 317 S., br., ISBN 978-3-926196-43-9 EUR 24,-
- Heft 10:** Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
XV + 338 S., br., ISBN 978-3-926196-45-3 EUR 26,-
- Heft 11:** Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
XI + 355 S., br., ISBN 978-3-926196-47-7 EUR 28,-
- Heft 12:** Post-War Musicology (Joachim Braun, Kevin C. Karnes),
Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte.
XIII + 345 S., br. vergriffen
- Heft 13:** Einzelne Beiträge, „Passagen“ und Rezensionen
XI + 448 S., br., ISBN 978-3-926196-65-1 EUR 35,-
- Heft 14:** Leipzig-Vienna-Cracow-Lviv, Einzelne Beiträge und
Literaturberichte. X + 318 S., br., ISBN 978-3-926196-68-2 EUR 25,-
- Heft 15:** Einzelne Beiträge und Berichte
VIII + 228 S., br., ISBN 978-3-926196-70-5 EUR 22,-
- Heft 16:** Beiträge und Rezensionen
IX + 178 S., br., ISBN 978-3-926196-72-9 EUR 17,-
- Heft 17:** Beiträge zur Rezeption der Wiener Schule, freie Beiträge,
Literatur und Rezensionen.
IX + 219 S., br., ISBN 978-3-926196-74-3 EUR 20,-
- Heft 18:** Max Reger – ein nationaler oder ein universaler Komponist?
XI + 435 S., br., ISBN 978-3-926196-75-0 EUR 40,-
- Heft 19:** Die Rezeption der Wiener Schule in Osteuropa
XI + 404 S., br., ISBN 978-3-926196-76-7 EUR 40,-

Heft 20: Rezeption der Wiener Schule, Freie Beiträge, Rezension und Abstract, hrsg. von Helmut Loos und Klaus-Peter Koch.

VI + 314 S. , br., ISBN 978-3-926196-78-1 EUR 30,-

Heft 21: Beiträge zur DDR-Geschichtsschreibung, Bericht, Rezension und Abstracts, hrsg. von Katrin Stöck, Helmut Loos, Klaus-Peter Koch und Stefan Keym,

X + 456 S. , br., ISBN 978-3-926196-79-8 EUR 45,-

Heft 22: Freie Beiträge, Abstracts und Rezensionen, hrsg. Helmut Loos, Klaus-Peter Koch und Stefan Keym,

X + 212 S. , br., ISBN 978-3-926196-81-1 EUR 20,-

Heft 23: Freie Beiträge, Richard Wagner im Baltikum, Bericht und Rezensionen, hrsg. Helmut Loos, Klaus-Peter Koch und Stefan Keym,

VI + 244 S. , br., ISBN 978-3-926196-84-2 EUR 24,-

Musikästhetische Schriften nach Kant, hrsg. von Rainer Cadenbach

Band 1: **Zu Immanuel Kants Musikästhetik** hrsg. von Stephan

Nachtsheim vergriffen

Band 2: **Christian Friedrich Michaelis. Ueber den Geist der**

Tonkunst und andere Schriften hrsg. von Lothar Schmidt, VIII + 404 S., gb., ISBN 978-3-926196-24-8 EUR 44,-

Band 3: **Erich Doflein, Gestalt und Stil in der Musik**, hrsg. von

Hariolf Oberer. 256 S., gb., ISBN 978-3-926196-03-3 vergriffen

**Veröffentlichungen der Internationalen Draeseke-Gesellschaft.
Schriften**

Band 1: **Felix Draeseke. Schriften 1855-1861** vergriffen

Band 2: **Draeseke und Liszt. Draesekes Liedschaffen. Tagungen**

1987 und 1988 vergriffen

Band 3: **Martella Gutiérrez-Denhoff, Felix Draeseke. Chronik seines Lebens** vergriffen

Band 4: **"Die Konfusion in der Musik". Felix Draesekes**

Kampfschrift von 1906 und ihre Folgen, hrsg. von Susanne

Shigihara, 457 S., Abb., gb., ISBN 978-3-926196-17-0 EUR 39,-

Band 5: **Zum Schaffen von Felix Draeseke: Instrumentalwerke und geistl. Musik** vergriffen

Band 6: **Deutsche Oper zwischen Wagner und Strauss. Tagungs-**

bericht Dresden 1992 mit einem Anhang von der Draeseke-Tagung

Coburg 1996, hrsg. von Sieghart Döhring, Hans John und Helmut Loos, ,VII + 320 S., gb., ISBN 978-3-926196-23-8 EUR 34,-
Band 7: **Felix Draeseke, Musikgeschichtliche Vorlesungen**, hrsg. von Michael Heinemann und Maria Kietz
XXV + 317 S. + CD rom, gb., ISBN 978-3-926196-49-1 EUR 40,-
Band 8: **Felix Draeseke. Komponist seiner Zeit**, hrsg. von Helmut Loos, IX + 361 S., gb., ISBN 978-3-926196-64-4 EUR 40,-
Band 9: Felix Draeseke. Briefwechsel in zwei Bänden,
hrsg. von Sigrid Brandenburg
1. Teilband: 1835-1898, 2. Teilband: 1899-1913,
LX + 836 S., gb., ISBN 978-3-926196-86-6 EUR 80,-

Deutsche Musik im Osten. Schriftenreihe des Instituts für Deutsche Musik im Osten zur Musikgeschichte der Deutschen und ihrer Nachbarn in Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa, hrsg. von Helmut Loos
Band 1: **Reinhold Dusella, Die Oratorien Carl Loewes**
331 S., gb., ISBN 978-3-926196-12-5 EUR 45,-
Band 2: **Róbert Arpad Murányi, Thematisches Verzeichnis der Musiksammlung von Bartfeld (Bártfa)**,
446 S., gb., ISBN 978-3-926196-16-3 EUR 46,-
Band 3: **Joachim Dorf Müller, Heinrich Reimann** vergriffen
Band 4: **Fünf schlesische Komponisten des 20. Jahrhunderts**, hrsg. von Hans-Jürgen Winterhoff und Helmut Loos,
IX + 160 S., gb., ISBN 978-3-926196-20-0 EUR 23,-
Band 5: **Beiträge zur Musikgeschichte Schlesiens. Musikkultur - Orgellandschaft Tagungsbericht Liegnitz 1991**,
IX + 501 S., gb., ISBN 978-3-926196-22-4 EUR 50,-
Band 6: **Die Musik der Deutschen im Osten und ihre Wechselwirkung mit den Nachbarn. Ostseeraum-Schlesien-Böhmen/Mähren-Donauraum**
IX + 541 S., gb., ISBN 978-3-926196-25-5 EUR 50,-

**Bestellungen über Ihre Buchhandlung oder direkt bei Gudrun Schröder Verlag, Leplaystr. 9, 04103 Leipzig,
Tel. 0341/26591111, e-mail: gudrun.schroeder.verlag@web.de**