

Stundenplan Wintersemester 16/17

Stand: 24.10.2016

Sofern nicht anders angegeben, beginnen die Lehrveranstaltungen in der ersten Vorlesungswoche.

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
9.15–10.45	ab 9.00 Bernd Franke Ü: Tonsatz 1/2 BA 7/9; SK-201	9.00–10.30 Bernd Franke V: Tonsatz 1/2 BA 7/9; SK-302 Beginn: 18.10.16 (T 1)	ab 9.00 Bernd Franke V/Ü: Tonsatz 3 BA 11; SK-201 Beginn: 19.10.16	Martin Thrun S: Räume für Musik BA 1, SK-302	9.15–12.45 Birgit Heise S: Leipziger Firma Hupfeld MA 4; MfM-S 14-täglich	Birgit Heise Ü: Musikalische Akustik BA 10; MfM-S		
11.15–12.45	Helmut Loos S: Musik in Polen/Polnische Musik MA 1/2; SK-302 Beginn: 17.10.16	Helmut Loos S: Motette im 16. Jh. BA 1; SK-302 Beginn: 18.10.16	Katrin Stöck S: Heinrich Schütz' Vokalmusik BA 1; SK-201	Gilbert Stöck V/Ü: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten BA 14; HS 10	Gilbert Stöck V/Ü: Notationskunde BA 12; SK-302			
13.15–14.45			Josef Focht V/Ü: Historische Instrumentenkunde BA 10; MfM-S Beginn: 19.10.16	Martin Thrun Ü: Lektürekurs Hans E. Winds „Die Endkrise der bürgerlichen Musik“ und ihr Umfeld BA 6; SK-302	13.15–16.45 Gilbert Stöck Ü: Gamelan beleganjur I/II BA 16; SK-203			
15.15–16.45	Helmut Loos V: Die Musik der Antike und des frühen Mittelalters BA 1, 15; HS 7 Beginn: 17.10.16	15.15–18.45 Patrick Dinslage S: Edvard Grieg MA 1/2; SK-302 14-täglich Beginn: 24.10.16	15.00–17.00 Bernd Franke S/Ü: Komponisten der Gegenwart MA 5; SK-302 Beginn: 18.10.16	Martin Thrun V: Historische und empirische Soziologie der Musik BA 2; HS 10	Josef Focht, Kim Grote V/Ü: Mizler'sche Societät MA 4; MfM-S Beginn: 19.10.16	Gilbert Stöck Ü: Formanalyse I – Vokalmusik BA 8; SK-302	14-täglich KF/WF und WB im Wechsel Beginn KF: 21.10.16 Beginn WB: 28.10.16	Sabine Schneider S: Schöpferisches Hören MA 3/11; SK-302 Beginn: 21.10.16
17.15–18.45		17.00–19.00 Bernd Franke V: Komposition, Improvisation freie LV; SK-201/302 Beginn: 18.10.16	Martin Thrun Koll: Kolloquium zur Syst. Musikwissenschaft BA 6; SK-302	Josef Focht Koll: Freies Kolloquium MfM-S Beginn: 19.10.16	Gilbert Stöck Ü: Gamelan beleganjur SK-203	17.30–19.00 Thomas C. Heyde S: Musikalische Konzepte nach 1945 MA 3/11; SK-302 14-täglich		
19.15–20.45	19–20.30 Helmut Loos Koll: Akt. Fragen der Musikwissenschaft BA 5; SK-302 Beginn: 17.10.16	19–20.30 Sebastian Richter Ü: Lektürekurs: Musik und Rhetorik BA 5; SK-302 Beginn: 18.10.16					Peter Wollny S: Johann Sebastian Bachs Klaviermusik BA 1; Blockseminar; SK-302 27./28.01.2017, ab 9.00 03./04.02.2017, ab 9.00	

Abkürzungen

V	Vorlesung
Ü	Übung
Koll	Kolloquium
S	Seminar
T	Tutorium