

Stundenplan Sommersemester 2019

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
9.15–10.45	9.15–12.45 Gilbert Stöck Ü: Editionspraxis BA 13, SK-302 Beginn: 1.4.2019	9–15 Uhr Bernd Franke Ü: Tonsatz I/II BA 7/9, SK-201 Kleingruppen	9–11 Uhr (s.t.) Bernd Franke V: Tonsatz BA 7/9, SK-302 14-täglich im Wechsel Tonsatz I und II	9–15 Uhr Bernd Franke Ü: Tonsatz III BA 11, SK-201 Kleingruppen	Gilbert Stöck Ü: Formanalyse II: Instrumentalmusik BA 8, SK-302	Birgit Heise S: Psychoakustische Exp. im Soundstudio, BA 2, SK-204	Benedikt Schubert S: Matthäuspassion BWV 244 MA 10, SK-302	
11.15–12.45		14-täglich im Wechsel Tonsatz I und II (siehe KVZ)	Stefan Keym V: Musiktheater im 20. Jahrhundert BA 17, SQ 7, MA 1/2 HS 11	Wolfgang Fuhrmann S: Die Ware Kunst. Ästhetischer und ökonomischer Wert der Musik im sozialgeschichtlichen Vergleich SK-302, BA 2, MA 3/11 Beginn: 10.4.2019	Birgit Heise S: Musik ausstellen? Die Leipziger Musikmuseen auf der Notenspur MA 10, SK-302	Marina Schwarz Ü: Schreibwerkstatt – Wissenschaftliches Arbeiten für Fortgeschrittene freie LV, SK-201	Birgit Heise S: Psychoakustische Exp., BA 2, SK-204	Sabine Schneider S: Farbiges Hören: Synästhesie in der Musik freie LV, MfM-S
13.15–14.45			Wolfgang Fuhrmann V: Musikgeschichte im Überblick II BA 1; HS 11 Beginn: 9.4.2019	Katrin Stöck S: Musiktheater in der DDR MA 1/2, SK-302	Heike Fricke V/Ü: Einführung in die Instrumentenkunde BA 10, MfM-S	Hanna Walsdorf S: Soundscape Paris: Musikalisches Handeln unter Ludwig XIV. MA 3/11, SK-302	11.15–15.45 Uhr Gilbert Stöck Ü: Gamelan beleganjur BA 16, SK-203 Blockveranstaltung	
15.15–16.45	16.15–17.45 Uhr Stefan Keym S: Der Exotismus in der Musik des 19. und 20. Jahrhunderts MA 1/2, SK-302	15–17 Uhr Bernd Franke S: Komponisten der Gegenwart MA 6, SK-302	Veit Heller S: Instrumentenbau in Sachsen freie LV, MfM-S Beginn: 9.4.2019	Natalie Kohler Ü: Lektürekurs Musikpsychologie: „Gemeinsames Musizieren“ freie LV (BA 6) SK-302	Nikolas Georgiades T: Lernstudio Musiktheorie SK-201	Birgit Heise Ü: Staatsarchiv Leipzig: Recherchen zur Leipziger Musikgeschichte MA 10, Sächsisches Staatsarchiv	Kernfach/Wahlfach Musikwiss.: erster Termin: 5.4.2019 andere Fächer: erster Termin: 12.4.2019	
17.15–18.45	18–19.30 Uhr Stefan Keym Koll: Kolloquium zur Musikwissenschaft MA 7, SK-302	17–19 Uhr Bernd Franke V/S: Komposition, Improvisation, Gastvorlesungen SK-302	Wolfgang Fuhrmann Koll: Kolloquium zur Musikwissenschaft MA 8, SK-201 Beginn: 9.4.2019	Wolfgang Fuhrmann V: Ringvorlesung: Was heißt Musiksoziologie? BA 2, MA 3/11 HS 5 Beginn: 10.4.2019	Josef Focht Koll: Kolloquium zur Musikwissenschaft; MA 8, MfM-S	Gilbert Stöck Ü: Gamelan beleganjur freie LV, SK-203		

Weitere Lehrveranstaltungen

Sebastian Kirsch
Koll: Methoden der organologischen Dokumentation
Di., 13.15 Uhr, freie LV, MfM-S

Johannes Köppl, Natalie Braß
T: Findmittel der musikwissenschaftlichen Recherche
Anmeldung: mimul@uni-leipzig.de

Philipp Hosbach und Marta Nahlik
T: Zugang zu den Objekten des MfM
Anmeldung: mimul@uni-leipzig.de

Bernd Franke
Ü: Partiturspiel
Anmeldung: mail@berndfranke.de