

Stundenplan Sommersemester 2024 (Stand: 30. Januar 2024)

	Montag			Dienstag		Mittwoch	Donnerstag			Freitag		
9:15-10:45	9:00–15:00 Uhr Franke Ü Tonsatz I/II SK-201 0400, 0500 Kleingruppen 14-tägig im Wechsel Tonsatz I und II			9:00–11:00 Uhr Franke V Tonsatz I/II SK-201/302 0400, 0500		9:00–15:00 Uhr Franke V/Ü Tonsatz III SK-201 0011, 1500	9.15–12.45 Uhr Stöck S Musikphilologie: Editionspraxis und Notationskunde SK-302 1100 0012, 0013			10:15–15:15 Uhr Stöck Ü Gamelan SK-302/203 0016		
11:15-12:45				Burghardt VL Digitale Philologie HS 19 1000			Ekert S Der Chor in der Leipziger Universitätsmusik SK-201 0700	Keym S Streichquartett im 18. und 19. Jh. SK-302 1110	Fuhrmann VL Öffentlichkeit und Intimität in der Musik des 19. Jh. HS 12 0700, 1106			Heller S Glocken MiMUL Zimelien-saal 1103
13:15-14:45	Helmert S Bach ist tot – lang lebe Bach SK-302 0700			Heise / Latton S Emotionen und ästhetische Gefühle aus Sicht der Musikpsychologie SK-302 1500, 0018	Schneider S Populäre Musik und digitale Medien SK-201 1500, 0018	Focht S Musik in Leipzig virtuell MiMUL Konzertsaal 1000			Schmidt Tutorium Tonsatz SK-302			
15:15-16:45	Keym VL Musikgeschichte IV: Musik im Zeichen der Moderne HS 6 0300	Fuhrmann S Zwischen Promenade nkonzert und Symphonie der Tausend: Leipziger Musikleben um 1900 SK-302 1106	Focht KOLL C MiMUL Konzertsaal 0006, 0600, 1008, 1113	15-16:30 Franke Komponisten der Gegenwart 1105 SK-201/302	16:15-17:45 Heise / Föllmer Mechanische Musikinstrumente digital erforschen SK-201/302 Freie LV im wöchentlichen	Heise VL Musikpsychologie HS 12 1500, 0018	Focht VL/Ü Die Vermessung der Virtuosität. Dokumentation von instrumentalen Spieltechniken MiMUL Konzertsaal 1103			Heise / Ille S Afrikanische Rhythmen und Rhythmusinstrumente SK-201 0700	Keym S Musikzeitschriften als Medien des Musikbetriebs SK-302 0700	15:00-17:00 Focht KOLL C MiMUL Konzertsaal 0006, 0600, 1008, 1113
17:15-18:45	Keym KOLL A SK-302 0005, 0600, 1007, 1113		Fuhrmann KOLL B SK-201 0006, 0600, 1008, 1113	17:00–19:00 Uhr Franke V/S Komposition, Improvisation, Gastvorlesungen SK-302/201 Freie LV		Wechsel in Leipzig und Halle	Schrader Tutorium Musikgeschichte SK-302	Stöck Ü Balinesisches Gamelan SK-203/201 Freie LV				