

1. STUDIENGANG: **B.A. MUSIKWISSENSCHAFT**

2. ABSCHLUSS: Bachelor of Arts

3. REGELSTUDIENZEIT: 6 Semester

LEISTUNGSPUNKTE: 180 Leistungspunkte (LP)

STUDIENBEGINN FÜR
STUDIENANFÄNGER: **Wintersemester**

4. STUDIENVORAUSSETZUNG:

Die wesentliche Voraussetzung für den Zugang zum Studium ist das Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife oder ein als gleichwertig anerkanntes Zeugnis.

ZULASSUNGSBESCHRÄNKUNG: **Immatrikulation ist vom Bestehen einer Eignungsfeststellungsprüfung abhängig.***

5. INHALT DES STUDIUMS:

Der Bachelorstudiengang Musikwissenschaft an der Universität Leipzig zielt darauf ab, den Studierenden ein breites Wissen über Musik zu vermitteln. Er führt ein in die beiden Hauptgebiete des Fachs, Historische und Systematische Musikwissenschaft, und setzt weitere Schwerpunkte in Tonsatz, Instrumentenkunde und berufsfeldspezifischen Qualifikationen.

Die Historische Musikwissenschaft zählt zu den Geschichts- und Kulturwissenschaften. Ihre zentralen Objekte sind die traditionellen Gattungen der Vokal- und Instrumentalmusik sowie moderne intermediale Produkte mit musikalischem Anteil. Sie beschäftigt sich mit der Entstehung, Notation, Aufführung, Publikation, Funktion und Wirkung von Werken der europäischen Musikgeschichte einschließlich ihres institutionellen, sozialen und gesamtulturellen Kontextes. Sie erforscht ferner die Geschichte der Musiktheorie, der Musikästhetik, der bildlichen Darstellung und Umsetzung von Musik, der Musikpädagogik und der eigenen Wissenschaft, ihrer Methoden, Institutionen und Wirkungsmöglichkeiten.

Die Systematische Musikwissenschaft praktiziert einen integrativen und mehrdimensionalen Zugriff auf Musik als soziales, psychologisches, physikalisches, ästhetisches und anthropologisches Phänomen. Ihr Erkenntnisinteresse richtet sich auf historische und aktuelle Systemzusammenhänge, die vom Ton als Gegenstand der Wahrnehmung über musiktheoretische Voraussetzungen, die ästhetische Urteilsbildung und psychoakustische Verarbeitung bis hin zu kulturellen Funktionsweisen von Musik reichen können. Zum Methodenspektrum zählen vergleichende, empirisch-statistische, quantitative, qualitative, modellierende, klassifizierende und experimentell-messende Verfahren.

* Informieren Sie sich zeitnah im Internet.

Der Tonsatzunterricht vermittelt kompositionstechnisches Grundwissen. Er ist untergliedert in Harmonielehre mit den Schwerpunkten 18. und 19. Jahrhundert, Kontrapunkt mit den Schwerpunkten Palestrina-Stil und Bach-Fuge, sowie Musik des 20. und 21. Jahrhunderts oder Komposition. Weitere musiktheoretische Basisfächer sind Formanalyse und Notationskunde.

Die Instrumentenkunde/Akustik widmet sich der Bau- und Funktionsweise sowie der Geschichte der Musikinstrumente einschließlich ihrer akustischen Grundlagen und der musikalischen Aufführungspraxis. Sie wird anhand der international renommierten Sammlung des Musikinstrumentenmuseums der Universität Leipzig vermittelt.

Zu den berufsfeldspezifischen Qualifikationen zählen insbesondere philologische Quellenarbeit, Editions- und Lektoratstechnik, Verfassen musikbezogener Texte sowie Museologie.

6. AUFBAU DES STUDIUMS:

Der Studiengang besteht aus folgenden Teilbereichen:

- Kernfach Musikwissenschaft mit insgesamt 120 LP, einschließlich der Bachelorarbeit (10 LP) und der berufsfeldspezifischen Schlüsselqualifikationen (SQ; 30 LP);
- interdisziplinärer Wahlbereich mit insgesamt 60 LP.

Für jedes Modul erhält der Studierende 5 LP oder 10 LP und eine Note, die in die Bachelor-Endnote eingeht. Die Kernfachmodule umfassen 2 oder 3 Lehrveranstaltungen und erstrecken sich über 1 oder 2 Semester.

In den ersten beiden Studienjahren werden in gleichem Umfang Grundkenntnisse in Historischer und Systematischer Musikwissenschaft, Tonsatz etc. in Pflichtmodulen vermittelt. Im dritten Studienjahr wählen die Studierenden einen Schwerpunkt in Historischer oder Systematischer Musikwissenschaft (Wahlpflichtmodule 5 oder 6 und Bachelorarbeit).

7. ÜBERSICHT ZU STUDIENABLAUF, MODULEN UND PRÜFUNGEN:

1. oder 2. Studienjahr (die Module 1 und 3 sowie 2 und 4 werden abwechselnd in einem Zweijahresturnus angeboten):

03-MUS-0001: Einführung in die ältere Musikgeschichte		Modulprüfung		
2V		4 SWS		10 LP
S	(Wahlpflicht)	2 SWS	Hausarbeit	

03-MUS-0002: Musiksoziologie und Musikpsychologie			Modulprüfung	
2V		4 SWS	Klausur	10 LP
S	(Wahlpflicht)	2 SWS	Hausarbeit	

03-MUS-0003: Einführung in die neuere Musikgeschichte			Modulprüfung	
2V		4 SWS		10 LP
S	(Wahlpflicht)	2 SWS	Hausarbeit	

03-MUS-0004: Musikästhetik und Musiktheorie			Modulprüfung	
2V		4 SWS	Klausur	10 LP
S	(Wahlpflicht)	2 SWS	Hausarbeit	

1. Studienjahr:

03-MUS-0007: Tonsatz I			Modulprüfung	
V	Harmonielehre/Generalbas s	2 SWS	Klausur	10 LP
Ü	Harmonielehre/Generalbas s	2 SWS		

03-MUS-0008: Formanalyse			Modulprüfung	
S	Formanalyse I	2 SWS	Klausur	5 LP
Ü	Formanalyse II	2 SWS		

03-MUS-0012: Notationskunde Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation (SQ)			Modulprüfung	
V	Notationskunde	1 SWS	Klausur	5 LP
Ü	Notationskunde	1 SWS		

03-MUS-0014: Einführung in das musikwis- senschaftliche Arbeiten			Modulprüfung	
S	Einführung in das musikwis- senschaftliche Arbeiten	1 SWS	Klausur	5 LP
Ü	Übung zur Einführung in das musikwiss. Arbeiten	1 SWS		

2 Wahlbereichsmodule				20 LP
-----------------------------	--	--	--	-------

2. Studienjahr:

03-MUS-0009: Tonsatz II			Modulprüfung	
V	Kontrapunkt	2 SWS	Klausur	10 LP
Ü	Kontrapunkt	2 SWS		

03-MUS-0010: Instrumentenkunde und Akustik Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation (SQ)			Modulprüfung	
V+Ü	Instrumentenkunde	4 SWS	Hausarbeit	10 LP
Ü	Akustik	2 SWS	Hausarbeit	

2 Wahlbereichsmodule			20 LP
-----------------------------	--	--	-------

3. Studienjahr:

03-MUS-0011: Tonsatz III Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation (SQ)			Modulprüfung	
V	Musik des 20./21. Jh.	1 SWS	Klausur	5 LP
Ü	Musik des 20./21. Jh.	1 SWS		

03-MUS-0013: Editionspraxis Fakultätsinterne Schlüsselqualifikation (SQ)			Modulprüfung	
S	Editionspraxis	1 SWS	Hausarbeit	5 LP
Ü	Editionspraxis	1 SWS		

(nur 5. Semester)

03-MUS-0005 Musikgeschichtliches Vertiefungsmodul (Wahlpflicht)			Modulprüfung	
S	Spezialseminar	2 SWS	mdl. Prüfung	5 LP
Ü	Lektüre musikgeschichtlicher Quellen- und Forschungstexte	2 SWS		

oder

03-MUS-0006 Musiksystematisches Vertiefungsmodul (Wahlpflicht)			Modulprüfung	
S	Spezialseminar	2 SWS		

Ü	Lektüre musiksystematischer Texte	2 SWS	mdl. Prüfung	5 LP
---	-----------------------------------	-------	--------------	------

2 Wahlbereichsmodule				20 LP
-----------------------------	--	--	--	-------

Interfakultäres SQ-Modul				10 LP
---------------------------------	--	--	--	-------

(6. Semester)

Anfertigen der Bachelorarbeit				10 LP
--------------------------------------	--	--	--	-------

8. BERUFSEINSATZMÖGLICHKEITEN:

Der Bachelorstudiengang Musikwissenschaft vermittelt eine wissenschaftliche Grundlage für eine spätere Berufstätigkeit an Forschungs- und Editionsinsti- tuten, Musikhochschulen, Universitäten, Musikverlagen, Museen, Konzerthäusern, Musiktheatern, Musikschulen, Presseorganen (Musikkritik), Rundfunk, Fernsehen, kommunalen und staatlichen Organen der Kulturverwaltung, weiteren Bereiche der Musikproduktion und Institutionen der Erwachsenenbildung. Zugleich bildet der Bachelorstudiengang Musikwissenschaft eine Voraussetzung für die Zulassung zum konsekutiven Masterstudiengang Musik-wissenschaft.

9. STUDIENFACHBERATUNG:

Fakultät für Geschichte, Kunst- und Orientwissenschaften

Institut für Musikwissenschaft

Philipp Hosbach

Neumarkt 9 - 19 (Städtisches Kaufhaus), Aufgang E, 3. Etage, R. 306

04109 Leipzig

Tel.: 0341 97 30455

E-Mail: philipp.hosbach@uni-leipzig.de

Die Sprechzeiten entnehmen Sie bitte der Homepage des Instituts.

Die Informationen stehen unter dem Vorbehalt noch möglicher Änderungen der Studiendokumente.

Redaktion und Layout: Zentrale Studienberatung
STAND: Februar 2016