

Stundenplan Sommersemester 2025 (Stand: 31. Januar 2025)

	Montag		Dienstag		Mittwoch			Donnerstag		Freitag
9:15-10:45	9:00–15:00 Uhr Franke Ü Tonsatz I/II SK-201 0007, 0009, 0400, 0500 Kleingruppen		9:00–11:00 Uhr Franke V Tonsatz I/II SK-302/201 0007, 0009, 0400, 0500	TUT Pstrokonski-Komar Schostakowitsch SK-201/302 1110	9:00–15:00 Uhr Franke V/Ü Tonsatz III SK-201 0011, 0018, 1500	9:30–11:00 Stöck V/S Einführung in Musikkulturen der Welt SK-302 0900	8–9:30 Uhr Korfmacher Ü Musikkritik SK-302 0600, 1111	9.15–12.45 Uhr Stöck S/Ü Musikphilologie Notationskunde und Editionspraxis SK-302 1100, 0012, 0013	10:15–15:15 Uhr Stöck Ü Gamelan SK-302/203 0016, 0900	
11:15-12:45	14-tägig im Wechsel Tonsatz I und II	V Burghardt Digitale Philologie HS 19 1000	Keym V Musiktheater des 20. Jh. HS 12 1110, 0017, SQ7			Fuhrmann V Einführung in die Musikphilosophie HS 12 0800	Körner V Geschichte der Oper HS 2 1500, 1106, 1110			
13:15-14:45		Ekert S Das deutsche politische Lied im 19. und frühen 20. Jh. SK-302 1500, 0018	Heise Ü Ausstellungsprojekt 100 Jahre Unichor SK-302 0600, 1111			Heise Katalogprojekt ostasiatische Musikinstrumente SK-302 Freie LV	Focht S Die Dresdner Hofkapelle MiMUL Konzertsaal 1000	Helmert S Klang des Protests?! Wie Jazz in der DDR Geschichte(n) schreibt... SK-201 1106	Heise S Soundscape Großstadt: Klanganalyse und -bearbeitung mit Ableton Live SK-302 1106	TUT Seidel Tonsatz SK-201
15:15-16:45	Fuhrmann V Einführung in die ältere Musikgeschichte II HS 6 0200	Keym S Schostakowitsch – Symphonien und mehr SK-302 1110	15:00–17:00 Uhr Franke S/Ü Komponisten der Gegenwart SK-302 1104		Fuhrmann S Ludwig Wittgenstein über Musik SK-302 0800	Focht S Instrumentenkunde: Informationserschließung mit digitalen Methoden MiMUL Konzertsaal 1103	Focht KOLL C 0005, 0006, 0600, 1008, 1113	Keym S Texte von Komponisten des 20. Jh. 0800 SK-302		
17:15-18:45	Keym KOLL A SK-302 0005, 0006, 0600, 1007, 1113	Fuhrmann KOLL B SK-201 0005, 0006, 0600, 1008, 1113	17:00–19:00 Uhr Franke V/S Komposition, Improvisation, Gastvorlesungen SK-302/201 Freie LV		TUT Jakob Musikgeschichte SK-302		Stöck Ü Gong kebyar SK-201/203 Freie LV			

Block: Wollny: Bach-Kantaten 1110; Heise / Neuhaus: Musik und Film: eine kreative Symbiose 1106, 0018