

Master-Studiengang Musikwissenschaft – Modulangebot

1. Sem.	Modul 1 <i>Historische Musikwissenschaft I</i> 1 V/Ü+1 S, 10 LP	Modul 3 <i>Systematische Musikwissenschaft I</i> 1 V/Ü+1 S, 10 LP	Modul 4 <i>Instrumentenkunde</i> 1 V/Ü+1 S, 10 LP	Modul 5 <i>Tonsatz/ Werkanalyse</i> 1 Ü+1 S, 10 LP
2. Sem.	Modul 7 <i>Musikhistorisches Vertiefungsmodul</i> 1 K, 10 LP	Modul 8 <i>Musiksystematisches Vertiefungsmodul</i> 1 K, 10 LP	Modul 10 <i>Musikinstitutionen</i> 1 S+1 Ü, 10 LP	Modul 6 <i>Tonsatz/ Komposition</i> 1 Ü+1 S, 10 LP
3. Sem.	Modul 2 <i>Historische Musikwissenschaft II</i> 1 V/Ü+1 S, 10 LP	Modul 11 <i>Systematische Musikwissenschaft II</i> 1 V/Ü+1 S, 10 LP	Modul 9 <i>Forschungspraktikum (Historik oder Systematik)</i> Pflichtmodul, 20 LP	Masterarbeit (Historik oder Systematik) Pflicht, 30 LP
4. Sem.				

- Alle Module mit Ausnahme des Forschungspraktikums und der Masterarbeit sind Wahlpflichtmodule.
- Aus den Bereichen Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft und Tonsatz ist je mindestens ein Modul zu wählen.
- Zusätzlich sind drei noch nicht gewählte Module aus dem Bereich der Module 1–6, 10 und 11 zu belegen.
- Von den beiden Vertiefungsmodulen ist eines zu wählen. Dieses legt in der Regel zugleich die Schwerpunktsetzung für Forschungspraktikum und Masterarbeit (historisch/systematisch) fest.
- Abkürzungen: V = Vorlesung, Ü = Übung, S = Seminar, K = Kolloquium, LP = Leistungspunkte.