

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

INSTITUT FÜR SLAVISCHE PHILOGIE

sehen

hören

**Neue
Perspektiven
auf Medialität
in der Slavia**

Ringvorlesung im Sommersemester 2022
Di. 18–20 Uhr / Hörsaal E 216 (Hauptgebäude)

berühren

Sehen, Hören, Berühren Neue Perspektiven auf Medialität in der Slavia

3.5.

**Tanja Zimmermann
(Leipzig)**

Osteuropäische Geschichtsmuseen als Orte panästhetischen Erlebens

10.5.

**Miranda Jakiša
(Wien)**

Sehen, Hören, Kämpfen. Affektübertragung im jugoslawischen Partisanenfilm

24.5.

**Berenika Szymanski-Düll
(München)**

Theater als ökologisches Engagement: Teatr Wegajty zwischen Leben und Erleben der vollzogenen Praxis

31.5.

**Susanne Strätling
(Berlin)**

Kommunizierende Röhren: Pipelines als Medien der Vernetzung

14.6.

**Sylvia Sasse
(Zürich)**

Gegenbeobachtung. Wie Performancekunst in Osteuropa Selbst- und Fremdbeobachtung dokumentierte

28.6.

**Jeanette Fabian
(Bamberg)**

Berührung und Imagination. Formen des Taktilismus in der tschechischen Kunst

5.7.

**Eva Binder
(Innsbruck)**

Die Katastrophe erlebbar machen: Tschernobyl im Film

12.7.

**Manuel Ghilarducci
(Berlin)**

Fassbarer Unmut. Die Modulation des Politischen in der belarussischen Rock- und Popmusik

**Ringvorlesung im Sommersemester 2022
Di. 18–20 Uhr / Hörsaal E 216 (Hauptgebäude)**