



UNIVERSITÄT
LEIPZIG

Professur für Neuere Kultur- und Ideengeschichte

Kolloquium SoSe 24

Prof. Dr. Axel Körner

16.4.2024	Anna Sanda (Leipzig): „Enlightened Representation on the Sacred Stage. Music and Power at the Bonn Electoral Court (1774–94)“. Gemeinsam mit der Professur Geschichte 19.-21. Jahrhundert
23.4.2024	Reading Group: „Rituale und Symbolik.“ Texte von Barbara Stollberg-Rilinger
31.5/1.6.2024	ERC Study Day: „Donizetti in Habsburg Europe“ Keynote Prof. Roger Parker (London) Riccardo Mandelli, Kara McKechnie, Axel Körner, Michael Walter, Anna Sanda, Luca Zoppelli
4.6.2024	Anja Bunzel (Prague): „I could read the admiration in all faces“: Exploring Opera through Nineteenth-Century Bohemian Salon Culture“
18.6.2024	Christian Jansen, Olivier Janz , <i>Von Napoleon bis Berlusconi. Eine Geschichte Italiens vom 18. Jahrhundert bis heute</i> . Buchpräsentation mit den Autoren. In Kooperation mit Universität Jena und Deutsche Sektion, Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano
25.6.2024	Theo Jung (Halle): „Konversationskunst und Verhandlungsgeschick: Perspektiven einer Kommunikationsgeschichte der Diplomatie im Europa des 19. Jahrhunderts“
2.7.2024	Vorstellung BA und MA Arbeiten
16.7.2024	Reading Group: Klaas van Gelder (Ed.), <i>More than Mere Spectacle. Coronations and Inaugurations in the Habsburg Monarchy</i>

Zeit: Dienstag, 17.15–18.45

Ort: Raum H3 2.15 (GWZ)

Info und Kontakt:

doreen.von_oertzen_becker@uni-leipzig.de