



UNIVERSITÄT LEIPZIG

Historisches Seminar

Neuere Kultur- und
Ideengeschichte

Bühnen der Geschichte – Stages of History

Kolloquium WS 2024/25

Vortrag

Mittwoch, 16.10.24
17.15-18.45 Uhr
GWZ, H3 2.15

Dietmar Friesenegger (Leipzig)

Revolution, Architektur und Gesang:
Die Borkowski-Korrespondenz, 1846-
1859

Buchvorstellung und Diskussion

Mittwoch, 04.12.24
17.15-18.45 Uhr
GWZ, H3 2.15

Arnold Jacobshagen (Köln) | Cornelia Preissing (Oper Leipzig) | Günther Heeg (CCT Leipzig)

Maria Callas – Kunst und Mythos

*In Zusammenarbeit mit dem Centre of
Competence for Theater (CCT)*

Vortrag

Mittwoch, 23.10.24
17-19 Uhr
Institut für
Theaterwissenschaft,
Ritterstraße 16

Anselm Gerhard (Bern)

Von Overtüren, geschlossenen
Vorhängen und dem "Zweck der
Pause" im Musiktheater

*In Zusammenarbeit mit dem Centre
of Competence for Theater (CCT)*

Vortrag

Mittwoch, 11.12.24
17.15-18.45 Uhr
GWZ, H3 2.15

Veronika Schenck (Frankfurt/M.)

Innovation, Kapital & Reichweite –
Kriterien zur Bemessung der Größe
des *Gran Teatre del Liceu*

Vortrag

Mittwoch, 06.11.24
17.15-18.45 Uhr
GWZ, H3 2.15

Stefan Hofmann (Leipzig)

Dawison in Barnow. Karl Emil
Franzos und das Verhältnis von
Juden zum Theater im
19. Jahrhundert

Mittwoch, 22.01.25
17.15-18.45 Uhr
GWZ, H3 2.15

Präsentation von BA- und MA- Arbeiten

Institutsvortrag

Montag, 02.12.24
17-19 Uhr
GWZ, Hörsaal
Erdgeschoss

Zum Dies Academicus Krijn Thijs (Amsterdam)

Keine Kollegen. West- und
ostdeutsche Historiker in der
Neuorganisation ihrer Fachdisziplin
nach 1989

Vortrag

Mittwoch, 05.02.25
17.15-18.45 Uhr
GWZ, H3 2.15

Waltraud Schütz (Wien)

Eleganz und Inszenierung: Mode und
Theater in Briefen adeliger Frauen im
Wien des frühen 19. Jahrhundert
Kommentar: **Ulrike Langbein
(Leipzig)**

