

Lehrstuhl für Neuere Kultur-  
und Ideengeschichte  
Universität Leipzig

**„Kulturtransfer zwischen Italien und den  
deutschsprachigen Ländern im 19. und 20.  
Jahrhundert“**

**In Zusammenarbeit der AG Italien mit  
dem Deutschen Historischen Institut in  
Rom und dem Historischen Seminar der  
Universität Leipzig**



Quelle Bild: Ludwig Doell (1789 - 1863), *Die Albanerin* (Lindenau  
Museum, Altenburg)



**22. Tagung der AG Italien**

**22.-24. Juni 2023**  
**Bibliotheca Albertina Leipzig**

## Tagungsprogramm

### Donnerstag, 22. Juni 2023

**14:00 Uhr:** Gabriele B. Clemens (Saarbrücken), Markus A. Denzel (Leipzig), Martin Baumeister (Rom): Begrüßung/Saluti  
**14.30 Uhr:** Axel Körner (Leipzig): Einführung/Introduzione

#### I. Künstler und Kunsthändler zwischen Italien und Deutschland

**Moderation: Gabriele B. Clemens (Saarbrücken)**

**15:00 Uhr:** Alice Cazzola (Heidelberg) - „'Anch'io in Italien!' Max Liebermanns deutsch-italienische Mobilität (1878–1935)“

**15:30 Uhr:** Filomena Lopedoto (Düsseldorf) - „Deutschsprachige Emigranten des Kunstbetriebs in Florenz, 1933 bis 1945“

**16:00 Uhr:** Katharina Hüls-Valenti (Mainz) - „Kunstankäufe für den Sonderauftrag Linz in Italien – Die Einkaufsreisen von Hans Posse und sein Handelsnetzwerk“

**16:30 Uhr:** Diskussion/Discussione

**17:00 Uhr:** Kaffeepause/Pausa caffè

**17.30 Uhr:** Silvia Cavicchioli (Torino): *Diplomazia, arte, guerra, industria: visite, scambi e materialità nelle relazioni tra l'Italia e i paesi di lingua tedesca nel periodo post-unitario* (Kommentar: Christian Jansen (Trier))

**19.30 Uhr:** Abendessen/Cena

### Freitag, 23. Juni 2023

#### II. Italienische Oper in der Habsburgermonarchie

**Moderation: Axel Körner (Leipzig)**

**9:00 Uhr:** Barbara Babić (Leipzig) - „*Italian Opera Offshore. Music and Modernity in Late Habsburg Imperial Travel*“

**9:30 Uhr:** Monika Jägerova (Leipzig) - „*Italian Opera during Prague's Revolutionary Season, 1848-1850*“

**10:00 Uhr:** Riccardo Mandelli (Leipzig) - „*Verdi, Franz Joseph, and Femicide. The Emperor and the premiere of Rigoletto in Venice (1851)*“

**10:30 Uhr:** Diskussion/Discussione

**11:00 Uhr:** Kaffeepause/Pausa caffè

#### III. Grenzräume und Identitäten

**Moderation: Thomas Kroll (Jena)**

**11:30 Uhr:** Sabine Rutar (Potsdam/Regensburg) - „*Von der Habsburger Monarchie zu Faschismus und Kommunismus: Kohlenbergbau in Istrien als (Industrie-)Kulturtransfergeschichte*“

**12:00 Uhr:** Rolf Wörsdörfer (Darmstadt) - „*Völkerschlachten am Gebirgsfluss. Die Isonzofront in italienischen, österreichisch-ungarischen und deutschen Egodokumenten*“

**12:30 Uhr:** Diskussion/Discussione

**13:00 Uhr:** Mittagspause/Pranzo

**14:00 Uhr:** Mitgliederversammlung der Arbeitsgemeinschaft/Assemblea dell'Associazione

**16:00 Uhr:** Kaffeepause/Pausa caffè

#### IV. Italienischer Faschismus und nationalsozialistisches Deutschland

**Moderation: Lutz Klinkhammer (Rom)**

**16:30 Uhr:** Moritz Schmeing (Leipzig) - „*Zwischen Akkulturation und Verfolgung. Juden in der faschistischen Partei Italiens*“

**17:00 Uhr:** Fabio Romano (Napoli) - „*Il fascio littorio e la svastica all'ombra del Vesuvio. Il ruolo dei viaggi dei dittatori e dei gerarchi tra Italia e Germania nei rapporti dell'Asse*“

**17:30 Uhr:** Hendrik Geiling (Marburg/Potsdam) -

„*Macht, Herrschaft und (Un)Sicherheit in „Großalbanien“*“. *Der (Un)Kulturtransfer zwischen faschistischen und nationalsozialistischen Besatzern während des Zweiten Weltkriegs*“

**18:00 Uhr:** Diskussion/Discussione

**19:30 Uhr:** Abendessen/Cena

### Samstag, 24. Juni 2023

#### V. Kulturkontakte im Zeitalter der Weltkriege

**Moderation: Alexander Hilpert (Saarbrücken)**

**09:00 Uhr:** Ruth Nattermann (München) - „*Humanitäre Gemeinschaften und Ideen im Transfer. Eine Beziehungsgeschichte politischer Akteure und humanitärer Aktivist:innen im Zeitalter der Weltkriege*“

**09:30 Uhr:** Marius Hirschfeld (Trier) – „*Ludwig Curtius (1874-1954) in Rom*“

**10:00 Uhr:** Diskussion/Discussione

**10:30 Uhr:** Kaffeepause/Pausa caffè

#### VI. Germanisierung Italiens?

**Moderation: Martin Baumeister (Rom)**

**11:00 Uhr:** Sarah Lias Ceide (Rom) - „*Odeum Rome – Die italienische Außenstelle der Organisation Gehlen zu Beginn des Kalten Krieges, 1946-1956*“

**11.30 Uhr:** Lars Döpking (Rom) - „*Folgenschwerer Kulturtransfer? Zur Germanizzazione des italienischen Kapitalismus seit 1979*“

**12:00 Uhr:** Diskussion/Discussione

**12.30 Uhr:** Gabriele B. Clemens (Saarbrücken)/Axel Körner (Leipzig): Verabschiedung/Arrivederci