

Wintersemester 2023 / 2024

Mo 23.10.2023 Marion Bolder-Boos (Leipzig) Gaunernde Leute mit zahllosem Tand? – Ein postkolonialer Blick auf die frühe phönizische Expansion in den zentralen und westlichen Mittelmeerraum

Mo 06.11.2023 Axel Filges (Frankfurt am Main) Steinreihen, Unguentarien und tanzende Mädchen. Neue Forschungen in einem unbekanntem Priene

Mo 11.12.2023

FESTVORTRAG ZUR LEIPZIGER WINCKELMANNSFEIER 2023 Caterina Maderna (Heidelberg) Aphrodite und ihre Schwestern. Zur Rezeption der sogenannten Venus Medici Geschwister-Scholl-Haus 19:00 Uhr, Ritterstraße 8–10, Hörsaal 301 (3. Etage)

Mo 15.01.2024 Asuman Lätzer-Lasar (Marburg) Stadtplanung versus Totenfürsorge. Spätrepublikanische Grabbauten in Rom

Mo 22.01.2024 Anne Gürlach (Jena) Vom Mädchen zur Frau. Attische Heiligtümer als biographische Handlungsorte

Sommersemester 2023

Mo 15.05.2023 Markus Trunk (Trier) Vom keltiberischen Oppidum zum römischen Municipium: archäologische Forschungen in Segobriga (Castilla-La Mancha)

Mo 22.05.2023 Eric Laufer (Erfurt) Die bauliche Entwicklung des Stadtzentrums von Oinoanda. Urbanistik und Stadtkultur in den lykischen Highlands

Vom 16.-18.06.2023 trifft sich der Deutsche Archäologen- Verband e.V. zu seiner Jahrestagung in Leipzig.

Mo 26.06.2023 Gunvor Lindström (Berlin) Dionysische Masken aus dem Iran - eine ikonographische Reise von Persien über Griechenland nach Rom und zurück

Immer mittwochs von 15-17 Uhr findet außerdem die Ringvorlesung "Digitale Methoden in der Klassischen Archäologie" mit externen Vortragenden statt (s. Aushang).

19.04. Benjamin Ducke (Berlin), "Zur iDAI.world" (Arbeitstitel)

26.04. Hendrik Rohland (Dresden), "Digitale Archäologie in der Mongolei"

03.05. Paul Bayer, Elisabeth Trinkl (Graz), "Charinos epoiesen. Digitale Analyse attischer Kopfgefäße"

10.05. Martin Langner (Göttingen), "Maße, Muster, Modelle: Göttinger Projekte in der digitalen Archäologie"

24.05. Claus Henkensiefken (München), "3D Digitalisierung im Museum"

31.05. Katharina Meinecke (Leipzig), Alarich Langendorf, Andreas Steininger (Wien), "Die digitale Rekonstruktion der 'Beißerguppe' im British Museum"

07.06. Rosemarie Cordie, Sascha Schmitz (Trier), Das Projekt „ARGO – Augmented Archaeology“. Idee und Umsetzung eines EU- LEADER-Projektes zur Vermittlung kulturellen Erbes mithilfe von Augmented Reality

14.06. Giacomo Landeschi, Danilo Marco Campanaro (Lund), "Revisiting a Pompeian house through combined computational methods"

28.06. Hubert Mara (Halle), "3D-Messdaten in der Forschung an archäologischen Objekten in Sammlungen und auf Ausgrabungen"

Wintersemester 2022/2023

Mo 14.11.2022 Corinna Reinhardt (Erlangen): Computer Vision und antike Bildwissenschaft im Dialog

Mo 28.11.2022 Dietrich Boschung (Köln): Porträt und Namen: Tantis nominibus semper adsurgo

12.12.2022 Jens Arne Dickmann (Freiburg): Schriftbilder und ihre 'Sprache' in Pompeji und Herculaneum

Mo 16.01.2023 Agnes Henning (Berlin): "Wie Vogelnester in den Bäumen". Die vorrömischen Höhensiedlungen und ihre Fortifikationen im Bergland Süditaliens

Mo 30.01.2023 Ronny Teuscher & Marianne Lose (Altenburg): Die Etrusker im Lindenau Museum Altenburg. Neue Forschungen in alten Sammlungen

Sommersemester 2022

Mo 02.05.2022 Fanny Opdenhoff (Hamburg): 'Der Nachwelt zum Gruß. Die Museumsgehilfen'. Zur Geschichte und Genese der Gipsabgussammlung der Universität Hamburg

Mo 16.05.2022 Sebastian Adlung (Leipzig): Terra incognita oder is this the place to be? Die Bocca di Puglia an der Straße von Otranto

Mo 23.05.2022 Michael Pfanner (München): Was wohl Ludwig und Klenze dazu sagen würden! Zur aktuellen Restaurierung der Münchner Glyptothek

Mo 20.06.2022 Sophie Helas (Aachen): Vom Ahnherrn zum Heros. Zur kultischen Verehrung der Vorfahren auf der Agora in Selinunt

Mo 04.07.2022 Günther Schörner (Wien): Opfer für und mit Kindern: Ritualdarstellungen im römischen Nordafrika

Mo 11.07.2022 Stefan Ardeleanu (Osnabrück): Convivium et refrigerium: Spätantike Kommemorationsriten an Gräbern Nordafrikas und der Iberischen Halbinsel

Sommersemester 2019

15.04.2019

Dr. Johannes Fouquet (Heidelberg): »Das Eigene im Fremden. Beobachtungen zur Stadtentwicklung auf der kaiserzeitlichen Peloponnes«

29.04.2019

Dr. Michaela Stark (Gießen): »Die Medialität der figürlichen Szenen auf den Grabdenkmälern der Gallia Belgica«

20.05.2019 | Prof. Dr. Johannes Lipps (Tübingen) und Dr. Manuel Flecker (Kiel):
»Ausgrabungen im sog. comitium von Pompeji«

03.06.2019 | Dr. Birgit Bergmann (Regensburg): »Tropaia, Gräber und Weihgeschenke – Die Kommemorations militärischer Konflikte durch griechische Poleis bis zum Ende des Peloponnesischen Krieges«

17.06.2019 | Prof. Dr. Tonio Hölscher (Heidelberg): »Identität und Alterität. Zwischen historischer Beschreibung und modernen Projektionen« (Vortrag des FSR "Archäologie und Geschichte des Alten Europa")

08.07.2019 | Prof. Dr. Michael Pfanner (München/Leipzig): »Unternehmer und Handwerker im alten Rom und heutzutage oder Können wir aus Meißelspuren im Marmor die Geschichte lernen?« (Vortrag des FSR "Archäologie und Geschichte des Alten Europa")

Wintersemester 2018/2019

15.10.2018 | Prof. Dr. Hans Rupprecht Goette (Berlin): »Aigina jenseits von Kolonna und Aphaia – das Zeus-Heiligtum auf dem Oros und die Landeskunde der Insel«

29.10.2018 | Dr. Benjamin Engels (Freiburg): »Das Grottenheiligtum am Osthang von Pergamon. Eine Mikrostudie zur späthellenistischen Kultpraxis«

12.11.2018 | Dr. Thomas Lappi (Berlin): »Hellenistische Wanddekorationen im westlichen Mittelmeerraum«

26.11.2018 | Dr. Mariachiara Franceschini (Zürich): »Kleider machen Griechen. Mantelfiguren und Identität in der visuellen Narration«

10.12.2018 | Öffentlicher Festvortrag zur Leipziger Winckelmannsfeier 2018
Prof. Dr. Eva Winter (Jena): »Beyond Siphnos - Inselleben zwischen Stadt und Land«

14.01.2019 | PD Dr. Agnes Schwarzmaier (Berlin): »‘Der Frauen schönste Zier’ – Griechischer Goldschmuck mit figürlicher Dekoration und seine Bedeutung«

28.01.2019 | Dr. Sarah Japp (Berlin): "Das antike Südarabien - lokale Traditionen und fremde Einflüsse am Beispiel der Steinreliefs"

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2018

16. April 2018 | PD Dr. Susanne Moraw (Würzburg/ Jena): »Die

Odyssee in der Spätantike: am Beispiel der Skylla und der Sirenen«

30. April 2018 | Dr. des. Michael Feige (Kiel): »Die Konzeption der

landwirtschaftlichen Anlagen römischer Villen in Mittelitalien in der späten Republik und Kaiserzeit«

07. Mai 2018 | Dr. Carmen Marcks-Jacobs (Berlin): »Ein Relief aus

Estepa – ein frühes Zeugnis für ein öffentliches Denkmal im römischen Hispanien?«

28. Mai 2018 | Prof. Dr. Caterina Maderna (Heidelberg):

»Physiognomik und Mimik des stigmatisierten ‘Fremden’ in Griechenland und Rom«

11. Juni 2018 | PD Dr. Jon Albers (Bonn): »Hafen, Stadt und

Umland. Westgriechische Häfen und Ankerplätze in ihrem wirtschaftlichen und urbanen Umfeld«

25. Juni 2018 | Dr. Chiara Blasetti Fantauzzi (Göttingen): »Stadt und Landschaft im

Kontext der Munizipalisierung in Mittelitalien: Das Marruvium-Survey Projekt«

9. Juli 2018 | Dr. Petra Cain (Leipzig): »Ahnenbilder in der frühen römischen Kaiserzeit? Schriftliche Überlieferung und archäologische Denkmäler«

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2017/2018

16.10.2017 | Dr. Ute Kelp (Berlin): „Lokale Identitäten und städtische Gemeinschaften. Grabanlagen in Pergamon und der Aiolis“

30.10.2017 | Prof. Dr. Winfried Held (Marburg): “Achämenidisches in der hellenistischen Levante. Marisa und Jericho”

13.11.2017 | Dr. Matthias Recke (Frankfurt a. M.): "Ausgegraben, geteilt und vergessen - Das Apollon-Heiligtum von Tamassos-Frangissa (Zypern) und seine Funde"

20.11.2017 | Prof. Dr. Martina Seifert (Hamburg): "Geophysikalische Untersuchungen in Nea Paphos, Zypern. Erste Ergebnisse des polnisch-deutschen Kooperationsprojektes"

04.12.2017 | Festvortrag zur Leipziger Winckelmannsfeier 2017
Prof. Dr. Dr. Adolf H. Borbein (Berlin): "Winckelmanns Bild der griechischen Kunst"

08.01.2018 | Dr. Giorgos Papantoniou (Bonn): "At the Crossroads of Empire: the Socio-political and Cultural Landscape of Cyprus from Classical to Hellenistic Times"

22.01.2018 | Dr. Frank Hulek (Köln): "Der hocharchaische Tempel am Çatallar Tepe und sein Platz in der ionischen Architektur"

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2017

20.04.2017 | Mechthild Ladurner, M.A. (Berlin): "Wohnen und Wirtschaften im Hinterland der nabatäischen Hauptstadt Petra. Neue Ansätze in der Feldforschung und erste Ergebnisse"

27.04.2017 | Dr. Paul Scheduling (München): "Think global, act local. Eine mikroregionale Studie zu Stadtbildern im römischen Nordafrika"

11.05.2017 | Prof. Dr. Achim Lichtenberger (Münster): "Gerasa in der Dekapolis. Ergebnisse eines dänisch-deutschen Ausgrabungsprojektes in Jordanien"

01.06.2017 | Prof. Dr. Stephan G. Schmid (Berlin): "Zwischen Königsgräbern und Pfandhaus: Max Ohnefalsch-Richter (1850–1917) und der Beginn der archäologischen Wissenschaft auf Zypern"

15.06.2017 | dott.ssa Raffaella Da Vela (Leipzig): "Perugia in hellenistischer Zeit. Kulturtransfer von Süditalien nach Nordetrurien"

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2016/2017

Do 20.10.2016 | Prof. Dr.-Ing. Dr. h. c. Hermann Kienast (München): „Der große Altar der Hera von Samos“

Do 03.11.2016 | Dott.ssa Elisa Bazzechi (Leipzig): „Das Stadtzentrum Athens in der Spätantike“

Do 17.11.2016 | Dr. Sven Kielau (Münster): „Terrakotten aus der Stadtgrabung von Pergamon. Tonfiguren und -objekte aus der Wohnstadt am Südhang der Akropolis“

Do 01.12.2016 | Prof. Dr. Monika Trümper (Berlin): "Die Entwicklung der Badekultur

im späthellenistischen Pompeji: Neue Forschungen in den Stabianer Thermen und den Republikanischen Thermen"

Do 15.12.2016 | */Festvortrag zur Leipziger Winckelmannsfeier 2016*

Prof. Dr. Klaus Stefan Freyberger (München): „Heiligtümer aus römischer Zeit in der östlichen Mittelmeerwelt: Einheimische Religion und imperialer Herrscherkult“

Do 12.01.2017 | Dott.ssa Caterina Parigi (Köln): "Athen und die Plünderung durch Sulla: archäologische und topographische Überlegungen"

Do 26.01.2017 | Dr. Katharina Meinecke (Wien): "Der Kalif als spätantiker Souverän. Herrscherrepräsentation in den 'Wüstenschlössern' der Umayyaden in Syrien und Jordanien (8. Jh.)"

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2016

28.04.2016 | Dr. Georg Gerleigner (Halle): "Schrift im Bild auf griechischer Keramik. Das Beispiel der Hamburger Eurymedonkanne"

12.05.2016 | Dr. Markus Löß (München): "Mediale Präsenz vs. physische Absenz – Zum Verhältnis der Kaiser der valentinianisch-theodosianischen Zeit zur Stadt Rom"

26.05.2016 | Dr. Janine Lehmann (Madrid): "Hispania capta – Die urbanistischen und architektonischen Auswirkungen der römischen Eroberung in Hispanien"

09.06.2016 | Dr. des. Christoph Klose (Jena): "Stadt und Geschichte. Formen der materiellen Vergegenwärtigung von Vergangenheit in kaiserzeitlichen Städten"

23.06.2016 | Dr. Marcel Danner (Würzburg): "Domus apud Ostia Tiberina – Häuser und Hausherren in der spätantiken Stadt"

07.07.2016 | Dr. des. Arne Reinhardt (Heidelberg): "Reproduktion und Reliefbild. Die Piräusreliefs zwischen Übereinstimmung und Abweichung"

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2015/2016

19.10.2015 | Dr. Harald Schulze (München): „Die Schlacht von Marathon – Mythos und Archäologie“

02.11.2015 | Dr. Nina Fenn (Köln): „Greek imperials. Wie römisch geprägt war die Provinz Achaia?“

16.11.2015 | Dr. Philipp Kobusch (Kiel): "SPQR. Zur Rolle von Senat und Volk auf römischen Staatsreliefs"

30.11.2015 | Prof. Dr. Eva Winter (Jena): „Plus Ultra. Herrschaft als geographische Dimension“

11.01.2016 | Dr. Georg Gerleigner (Halle): "Schrift im Bild auf griechischer Keramik. Das Beispiel der Hamburger Eurymedonkanne"
Der Vortrag entfällt und wird im Sommersemester 2016 nachgeholt.

19.01.2016 | PD Dr. Stefan Altekamp (Berlin): „Der Einfluss der Antike auf die Architektur Leipzigs“
Veranstaltung des Antikenmuseums der Universität und der Kulturstiftung Leipzig; Richard-Wagner-Aula in der Alten Nikolaischule, Nikolaikirchhof 2

25.01.2016 | Eric Laufer M.A. (Athen): „Kane, Pitane und die Arginusen. Ergebnisse eines Surveys des Deutschen Archäologischen Instituts 2014-2015 in der pergamenischen Küstenlandschaft“

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2015

20.04.2015 | Dr. Aylin Tanrıöver (Halle): „Hund findet Delphin – Phokaia im Spiegel ihrer kaiserzeitlichen Münzen“

04.05.2015 | Prof. Dr. Stefan Ritter (München): „Zur Situierung von Sex-Bildern in der pompejanischen Wandmalerei“

18.05.2015 | PD Dr. Axel Filges (Frankfurt a. M.): „Götter und kleinasiatische Poleis. Homonoia-Münzen als Indikatoren städtischer Rangunterschiede“

01.06.2015 | Dr. Sabine Neumann (Marburg): „Die Grotten auf der Akropolis von Rhodos. Künstliche Natur im Kontext hellenistischer Wohnkultur“

15.06.2015 | Dr. Jörn Lang (Leipzig): „Formen, die sich zeigen. Figürliche und ornamentale Gestaltgebung in der unteritalischen Vasenmalerei“

29.06.2015 | Corinna Reinhardt, M. A. (Leipzig): „Skulptur am äußersten Rand der Architektur. Zu Konzeption und Funktion figürlicher griechischer Akrotere“

13.07.2015 | Prof. Dr. Wolfgang Ehrhardt (Freiburg): „Das Asklepieion von Kos als frühhellenistische Heiligtumsanlage“

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2014/2015

27.10.2014 | Dr. Ursula Mandel (Frankfurt): „Eine andere Frau - Wiederbegegnung mit der Großen Herkulanerin“

03.11.2014 | Dr. Thoralf Schröder (München): „Lokale Identitäten versus Einheitskultur. Zu einigen Aspekten der bürgerlichen Selbstdarstellung im Porträt in den römischen Provinzen“

01.12.2014 | Dr. Markus Peter (Augst / CH): „Random sample? Zu den Vorbildern römischer Münznachbildungen“

15.12.2014 | Festvortrag zur Leipziger Winckelmannsfeier 2014
Prof. Dr. Wulf Raeck (Frankfurt): „Nichts Heroisches beigemischt' – Die Botschaft der Form in der frühhellenistischen Kunst“

12.01.2015 | Dr. Aylin Tanrıöver (Halle): „Hund findet Delphin – Phokaia im Spiegel ihrer kaiserzeitlichen Münzen“ (entfallen)

26.01.2015 | Dr. Annarita Doronzio (München), "Das 7. Jh. v. Chr.: Ein 'dunkles' Jahrhundert?"

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2014

14.04.2014 | Dr. Vasiliki Barlou (Giessen): "Auf den Spuren eines Meisterfälschers: Der Fall Alceo Dossena"

28.04.2014 | Dr. Hans-Joachim Schalles (Xanten): „Qualitätskriterien urbaner Räume in antiken Schriftquellen“

12.05.2014 | Prof. Dr. Andreas Scholl (Berlin): „Aegina, Megara, Salamis. Zur Rolle der Peripherie Athens bei der Entstehung des attischen Grabreliefs der Klassik“

26.05.2014 | Dr. Friederike Sinn (Würzburg): „Römische Marmorurnen für den Sammlergeschmack. Zu Ergänzungen und Fälschungen“

16.06.2014 | Dr. Alexander Heinemann (Freiburg): „Alte Meister, neue Bilder und die Ästhetik der Kopie. Zur *exornatio urbis* in flavischer Zeit“

30.06.2014 | Dr. Wolfgang Filser (Berlin): "Wer sind die Personen hinter den Figuren auf den attischen Vasen?"

14.07.2014 | Prof. Dr. Dipl.-Ing. Michael Pfanner (München/Scheffau): „Der Augustus aus dem Allgäu“

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2013/2014

21.10.2013 | Dr. Burkhard Emme (Berlin): „Hellenistische Prytaneia“

04.11.2013 | Dr.-Ing. Hajo van de Löcht (Karlsruhe): „Neue Ergebnisse aus dem Asklepieion von Pergamon: der Obere Rundbau“

18.11.2013 | Dr. Anna Anguissola (Pisa/ München): „Zur Ästhetik römischer Marmorskulpturen: das Problem der Stützen“

02.12.2013 | Dr. Marlis Arnhold (Bonn): „Kult in ‘kleinen’ und ‘großen’ Heiligtümern: Eine neue Systematik zur sakralen Topographie des kaiserzeitlichen Ostia“

16.12.2013 | Prof. Dr. Thomas Schäfer (Tübingen): „Pantelleria – archäologisches Neuland im Zentrum des Mittelmeers“ (Festvortrag zur Leipziger Winckelmannsfeier 2013)

13.01.2014 | Dr. Alexandra Busch (Rom): "Von der Kaiservilla zu den *castra* - von der Villenlandschaft zum Bischofssitz. Die Forschungen des DAI Rom in Albano Laziale zwischen 2009-2013"

27.01.2014 | Dr. Christina Leypold (Zürich): "Vor dem Zeustempel. Neue Untersuchungen zur Statuenaufstellung in Olympia"

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2013

22.04.2013 | Dr. Semra Mägele (Köln): "Skulpturen im spätantiken Sagalassos und Formen ihrer Wiederverwendung"

06.05.2013 | Prof. Dr. Martin Bentz (Bonn): "Griechische Handwerkerviertel und Töpferwerkstätten. Neue Forschungen in Selinunt"

27.05.2013 | Dr. Jörn Lang (Leipzig): "Figürliche und ornamentale Bildkulturen in der frühgriechischen Vasenmalerei"

10.06.2013 | Prof. Dr. Torsten Mattern (Trier): "Kleonai (Peloponnes). Archäologische Forschungen in einer Stadt des »Dritten Griechenlands«"

24.06.2013 | Dr. Salvatore De Vincenzo (Berlin): "Neue Forschungen in Erice. Die Ausgrabungen an der Stadtmauer und die Topographie der Stadt"

08.07.2013 | Prof. Dr. Christof Berns (Bochum): "Römische Sarkophage in Kleinasien. Zur Rezeption einer traditionsreichen Bestattungsform in der Kaiserzeit"

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2012/2013

15.10.2012 | Dr. Norbert Franken (Berlin): "Bunte Bronzen - Beobachtungen zur antiken Metallpolychromie"

29.10.2012 | Dr. Michael Squire (Cambridge/Berlin): "Bild und Text auf den Ilias-Tafeln"

12.11.2012 | Prof. Dr. Anja Klöckner (Gießen): "Wann ist ein Bild ein Gott? Zur Medialität römischer Götterbilder"

26.11.2012 | Dr. Ulrike Koch-Brinkmann (Frankfurt am Main): "Illusionistische Maltechnik auf antiker Marmorskulptur"

12.12.2012 | Festvortrag zur Leipziger Winckelmannsfeier 2012
Prof. Dr. Klaus Peter Schmidt (Berlin): "Göbekli Tepe, ein steinzeitliches Bergheiligtum in Obermesopotamien"

14.01.2013 | Prof. Dr. Michaela Fuchs (München): "Ein Ehrenbogen für Hadrian in Rom: Würdigung eines vielseitigen Kaisers am Ende seines Lebens"

28.01.2013 | Dr. Andrea Schmölder-Veit (München): "Wasserspiele im Kaiserpalast des Domitian"

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2012/2013

15.10.2012 | Dr. Norbert Franken (Berlin): "Bunte Bronzen - Beobachtungen zur antiken Metallpolychromie"

29.10.2012 | Dr. Michael Squire (Cambridge/Berlin): "Bild und Text auf den Ilias-Tafeln"

12.11.2012 | Prof. Dr. Anja Klöckner (Gießen): "Wann ist ein Bild ein Gott? Zur Medialität römischer Götterbilder"

26.11.2012 | Dr. Ulrike Koch-Brinkmann (Frankfurt am Main): "Illusionistische Maltechnik auf antiker Marmorskulptur"

12.12.2012 | Festvortrag zur Leipziger Winckelmannsfeier 2012
Prof. Dr. Klaus Peter Schmidt (Berlin): "Göbekli Tepe, ein steinzeitliches Bergheiligtum in Obermesopotamien"

14.01.2013 | Prof. Dr. Michaela Fuchs (München): "Ein Ehrenbogen für Hadrian in Rom: Würdigung eines vielseitigen Kaisers am Ende seines Lebens"

28.01.2013 | Dr. Andrea Schmölder-Veit (München): "Wasserspiele im Kaiserpalast des Domitian"

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2011/2012

- 17.10.2011** | Dr. Kathrin B. Zimmer (Tübingen): „Aphrodite von Knidos und Pantoffelgruppe von Delos – Rezeption und Stellenwert einer klassischen Skulptur im Hellenismus“
- 07.11.2011** | Dr. Holger Schwarzer (Münster): „Neue Überlegungen zum Ursprung der antiken Synagogenarchitektur“
- 21.11.2011** | Dr. Daniel Graepler (Göttingen): „Die Begründung der Archäologie als akademische Disziplin. Christian Gottlob Heynes Göttinger Vorlesung über die Kunst der Antike, 1767-1806“
- 05.12.2011** | Dr. Anne Viola Siebert (Hannover): „An der Schwelle zur institutionalisierten Archäologie: August Kestner (1777-1853) in Rom“
- 19.12.2011** | Leipziger Winckelmannsfeier 2011 - Prof. Dr. Richard Neudecker (Rom): „Archive und Bücher an sakralen Plätzen Roms“
- 16.01.2012** | PD Dr. Jochen Griesbach (München): "Ehrenstatuen im Eigenheim? - Überlegungen zu den hellenistischen Porträts auf Delos und zur Entwicklung ihrer Aufstellungskontexte"
- 16.01.2012** | Honorarprofessor Dipl. Ing. Dr. phil Michael Pfanner (Scheffau im Allgäu/Leipzig): "Wie oft wurden die Cancellariareliefs umgearbeitet? Zu Befund und Deutung römischer Staatsreliefs"

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2011

- 18.04.2011** | Dr. Carina Weiß (Würzburg): „Gemmen- und Vasenbilder. Vergleich zwischen zwei klassischen Gattungen“
- 02.05.2011** | PD Dr. Annette Haug (München) und Prof. Dr. Dirk Steuernagel (Regensburg): „Die Domus 49,19 in Megara Hyblaia. Neue Ergebnisse zu einem altbekannten Haus“
- 16.05.2011** | Dr. Jörn Lang (Leipzig): „Mit Wissen geschmückt? Zur bildlichen Rezeption griechischer Dichter und Denker in der römischen Lebenswelt“
- 30.05.2011** | Prof. Dr. Ortwin Dally (Berlin): "Die Griechen am Don. Ergebnisse der deutsch-russischen Ausgrabungen in Taganrog (2004-2010)"

27.06.2011 | Dr. Martin Langner (Berlin): „Kam es auf die Bilder an? Verwendungskontexte und lokale Imitationen spätrotfiguriger Vasenbilder aus Athen“

11.07.2011 | Dr. Florian Knauß (München): "Hat Xenophon doch Recht? Persische Päläste im Kaukasus"

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2010/2011

18.10.2010 | PD Dr. Elena Mango (Zürich): "Die ersten Bibliotheken im Westen - Überlegungen zu ihrer Entstehung"

01.11.2010 | Dr. Wilfred Geominy (Bonn): „Die Mänade des Skopas“

15.11.2010 | PD Dr. Charlotte Schreiter (Berlin): „... *über die besten Originale geformt* ...' Abgüsse antiker Plastik und ihre Verwendung im höfischen, akademischen und universitären Umfeld am Ende des 18. Jahrhunderts“

29.11.2010 | Dr. Christiane Müller (Erlangen): “Fremde, Freunde und Barbaren. Fremdvölker an der Marcussäule in Rom"

13.12.2010 | Festvortrag zur Leipziger Winckelmannsfeier 2010
Prof. Dr. Marianne Bergmann (Göttingen / Berlin): "Ouranopolis. Eine utopische Stadtgründung des frühen Hellenismus" (im Geschwister-Scholl-Haus, Ritterstraße 8-10, 04109 Leipzig, Hörsaal 301, 3. Etage)

10.01.2011 | Dr. Johannes Lipps (München): "Das Hadrianeum auf dem Marsfeld. Funktion und Bedeutung der architektonischen Ausstattung im stadtrömischen Kontext"

24.01.2011 | Dr. Martin Tombrägel (Leipzig): "Innovationszentren der Kunst und Kultur im 4. Jahrhundert v. Chr."

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2010

19.04.2010 | Dr. Jan Breder (Bonn): „Zur Architektur attischer Grabbezirke“

26.04.2010 | Prof. Dr. Richard Posamentir (Tübingen): "Warum erst Domitian? Ephesos und seine erste Neokorie"

10.05.2010 | Dr. Felicia Meynersen (Saarbrücken): „Schauen wir das Scheusal vergnügt an – Dreister Scherz und breites Lachen in der griechischen Bildkunst“

31.05.2010 | Prof. Dr. Thierry Petit (Québec): “Neue Ausgrabungen im Palast von Amathus (Zypern)”

14.06.2010 | Prof. Dr. Stefan Ritter (München): „Römische und postmoderne Bildkultur: Versuch einer Annäherung“

28.06.2010 | Prof. Dr. Stephan Schmid (Berlin): „Leben und Sterben wie ein König - nabatäische Luxusarchitektur in Petra“

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2009/2010

19.10.2009 | Dr. Nikolaus Dietrich (Berlin): „Der fehlende Hipparchos der Tyrannenmördergruppe. Zum Phänomen der ‚unvollständigen‘ Bilder in der spätarchaischen und frühklassischen Kunst“

02.11.2009 | Prof. Dr. Rolf M. Schneider (München): „Troja in Rom. Das Fremde im Zentrum der Macht“

30.11.2009 | Priv. Doz. Dr. Andreas Grüner (München): "Capri und die Villeggiatur der julisch-claudischen Kaiser"

07.12.2009 | Festvortrag zur Leipziger Winckelmannfeier 2009. Prof. Dr. Detlev Wannagat (Rostock): „Gesichter in Bewegung. Die Entdeckung der Mimik in der griechischen Kunst“

11.01.2010 | Dr. Patric-Alexander Kreuz (Bochum): „Urbane Vielgestaltigkeit: Stadtbilder im römischen Oberitalien“

25.01.2010 | Prof. Dr. Hartmut Matthäus (Erlangen): „Zeitenwenden im Mittelmeergebiet – Kunst und Kultur Zyperns zwischen 1100 und 750 v. Chr.“

Archäologisches Koloquium im Sommersemester 2009

23.04.2009 | Dr. Agnes Henning (Berlin): „‘Alles ist barbarisch geworden’. Strabons Urteil über die antike Region Lukanien im Vergleich zum archäologischen Befund“

30.04.2009 | PD Dr. Felix Pirson (Istanbul): „Pergamon und seine Hafenstadt Elaia: Neue Forschungen des Deutschen Archäologischen Instituts“

14.05.2009 | Dr. Martin Tombrägel (Leipzig): „Überlegungen zur archäologischen Definition des Frühen Hellenismus“

28.05.2009 | Prof. Dr. Dieter Salzmann (Münster): „Helme, Schilde, Füße – das feine Spiel mit den Details auf antiken Münzen“

11.06.2009 | Prof. Dr. Johannes Bergemann (Bochum): „Gela-Survey: 3000 Jahre Siedlungsgeschichte im Süden Siziliens“

25.06.2009 | PD Dr. Helga Bumke (Bonn): „Orpheus als Opfer seiner Musik. Beobachtungen

zu den Darstellungen des Orpheus-Mythos auf attischen Vasenbildern des 5. Jahrhunderts v. Chr.“

09.07.2009 | Prof. Dr. Hermann Kienast (München): „Klassizismus in Athen“

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2008/2009

23.10.2008 | Prof. Dr. Dagmar Grassinger (Berlin): „Piranesi-Vasen. Zum Recycling antiker Marmorfragmente im 18. Jahrhundert“

06.11.2008 | Dr. Michael Kerschner (Wien): „Geschenke für Aphrodite. Zu neuen Funden figürlich bemalter Keramik aus Milet im Kontext der Ionischen Malerei“

20.11.2008 | Prof. Dr. Inge Nielsen (Hamburg): „Die Rolle des antiken Theaters: Drama als Ritual“

04.12.2008 | Prof. Dr. Reinhard Förtsch (Köln): „3-D in der Klassischen Archäologie. Denk- und Anwendungsmuster“

18.12.2008 | Prof. Dr. Vinzenz Brinkmann (Frankfurt am Main): „Die Farben des Alexandersarkophags. Neue Untersuchungen zur Polychromie der griechischen Marmorskulptur“ (Leipziger Winckelmannsfeier 2008)

22.01.2009 | Dr. Felix F. Schäfer (Berlin): "Wohnen und Verwalten: Die Prätoria im Imperium Romanum“

29.01.2009 | Dr. Gerhard Kuhn (Marburg): „Eine archaische Grabsäule mit Löwenskulptur. Neufunde aus dem Heiligen Tor von Athen“

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2008

17.04.2008 | Dr. Gerda Sommer-von Bülow (Frankfurt a. M.): "Der spätromische Kaiserpalast Romuliana-Gamzigrad (Serbien)"

08.05.2008 | Dr. Jochen Griesbach (München): „Landhaus und Grabstätte: Kommemorative Strategien im Umland Roms während der Kaiserzeit“

22.05.2008 | Dr. Georg Breitner (Trier): „Neue Forschungen zum spätantiken Forum in Trier“

05.06.2008 | Dr. Udo Schlotzhauer (Berlin): „Neue Aspekte zur milesischen Vasenmalerei des 6. Jhs. v. Chr. - Neue Funde aus den aktuellen Ausgrabungen in Milet“

19.06.2008 | Dr. Christian Heitz (Göttingen): „Zwischen Mythos und Wirklichkeit - Barbaren auf aristokratischen Sarkophagen“

03.07.2008 | Prof. Dr. Marion Meyer (Wien): „Die Göttin Athena auf der Akropolis von Athen“

17.07.2008 | Dr. Ursula Mandel (Frankfurt): „Bildordnung versus Gewandlogik: Zur Eigengesetzlichkeit der Gewanddarstellung in der spätarchaischen Kunst“

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2007/2008

18.10.2007 | Dr. Helge Knüppel (Hamburg): „Daktyliotheken. Antike in Miniaturen – Gemmenabdrücke als Bildmedium antiquarischer, historischer und künstlerischer Bildung im 18. und 19. Jahrhundert“

01.11.2007 | Dr. Martin Tombrägel (Leipzig): „Die republikanischen Otiumvillen von Tivoli“

22.11.2007 | Prof. Dr.-Ing. Wolf Koenigs (München): „Decke und Raum an griechischen Bauten“

29.11.2007 | Prof. Dr. Gerhard Zimmer (Eichstätt): „Kunst und Technik – Neue Forschungen zur statuarischen Bronzeplastik“

06.12.2007 | Prof. Dr. Orhan Bingöl (Ankara): „Die öffentlichen Bauten von Magnesia am Mäander. Jüngste Grabungsergebnisse“

13.12.2007 | Leipziger Winckelmannsfeier 2007 | Prof. Dr. Robert Fleischer (Mainz): „Die Felsgräber der Könige von Amasya, Türkei“

24.01.2008 | Dr. Florian Stilp (Heidelberg): "Pan Pantheus? Zur Deutung sogenannter 'pantheistischer' Darstellungen"

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2007

12.04.2007 | Dr. Hauke Ziemssen (Berlin): „Das Rom des Maxentius. Architektur und Herrschaftsideologie am Beginn des 4. Jhs. n. Chr.“

26.04.2007 | Dr. S. Felicia Meynersen (Saarbrücken): „‘Bildhauer Rabbu, Sohn des Halifu, hat diesen Adler gemacht’ – Hellenistisch-kaiserzeitliche Tierbilder in der Skulpturenlandschaft Südsyriens“

10.05.2007 | Dr. Achim Heiden (Berlin): „Die Siedlungstopographie von Triphylien auf der Peloponnes“

24.05.2007 | Prof. Dr. Carola Reinsberg (Saarbrücken): „Wa(h)re Kunst. Griechische Vasen des Klassizismus“

14.06.2007 | Prof. Dr. Erika Zwierlein-Diehl (Bonn): „Siegel, Kameen, Amulette. Antike

Gemmen aus drei Jahrtausenden“

28.06.2007 | Priv. Doz. Dr. Lorenz Winkler-Horacek (Rostock): „Römischer Sieg und griechische Identität. Anmerkungen zum Parther-Monument von Ephesos“

12.07.2007 | Dr. Hubertus Manderscheid (Rom): „... die unvergänglichen Edelsteine vom Grunde der Seele nordischer Menschen. Streiflichter auf die Klassische Archäologie und ihre Protagonisten im Nationalsozialismus“

"Das antike Rom und sein Bild"

Internationales und interdisziplinäres Kolloquium anlässlich des Panoramas [Rom CCCXII](#) im Panometer Leipzig 4.-7. Juli 2007

Konzeption

Städte werden von ihren Bewohnern und Besuchern in unmittelbar visuellem Sinn wahrgenommen und erlebt: als 'Stadtbild'. Diese visuelle Form der Stadterfahrung wird in ganz unterschiedlichen medialen Darstellungsformen verarbeitet, interpretiert und bisweilen politisch instrumentalisiert. Hinter diesem Prozeß einer solchen Medialisierung von Stadtbildern stehen von der Antike bis heute ganz unterschiedliche Interessen. Sie reichen von einer politischen (bzw. religiösen) Ausdeutung, über ästhetische (und unterhaltende) Inszenierungen bis hin zu wissenschaftlichen Aufarbeitungen.

Einführung in das Panorama durch Yadegar Asisi

Zur Einführung

H.-U. Cain, Das Panorama ROM CCCXII von Yadegar Asisi. Die Bildsprache des Leipziger Panoramas (Institut für Klassische Archäologie, Universität Leipzig)

Ausgangspunkt des Kolloquiums ist das Leipziger Panorama Rom CCCXII von Yadegar Asisi. Im Rückgriff auf eine Vorlage des späten 19. Jh. (s. dazu den Vortrag von V. Kockel) führt es den Betrachter in ein perspektivisch wahrnehmbares Rundbild der Stadt Rom ein. Indem es den Moment des Einzuges von Konstantin dem Großen in Rom wählt, soll es die Stadt unmittelbar vor den gewaltigen Veränderungen, denen der städtische Lebensraum in den darauffolgenden Jahrhunderten unterworfen war, repräsentieren. Dieses völlig idealistische mediale Konzept dient als Ausgangs- und Zielpunkt, um verschiedene Aspekte visueller Konzeptionen von städtischen Räumen zu diskutieren.

Sektion 1: Visuelle und literarische Konzeption des zeitgenössischen Stadtraums in der Spätantike

Referenzebene einer jeden visuellen Medialisierung ist das real erlebbare Stadtbild selbst. Eine unmittelbare, ungebrochene Reflexion auf den Lebensraum wird dabei allein im jeweils zeitgenössischen Horizont geleistet. Vor diesem Hintergrund können kaiserzeitliche und spätantike Stadtbilder als unmittelbar auf die zeitgenössische Wirklichkeit reflektierende Bildmedien begriffen werden. Der Blick auf die Stadt erweist sich hier bereits in hohem Maße als Träger spezifischer Wunsch- und Wertvorstellungen. In diesem Sinn sind die antiken und spätantiken Stadtdarstellungen keine abbildhaften Repräsentationen des zeitgenössischen Lebensraums, sondern sinnhafte Ausdeutungen, die einer topischen Rhetorik folgen.

Diskussionsleitung:

- Prof. Dr. Michaela Marek (Institut für Kunstgeschichte, Universität Leipzig)
- A. Haug, Das spätantike Rom-Bild zwischen Visualisierung und Imagination (Institut für Klassische Archäologie, Universität Leipzig)
- F.-A. Bauer, Von der Antike zum Mittelalter: Das Bild der Stadt Rom im Spiegel literarischer Quellen (Institut für Byzantinistik, Byzantinische Kunstgeschichte und Neogräzistik, LMU München)

Sektion 2: Die Repräsentation und Imagination des antiken Stadtraums zwischen dem 15. und 18. Jahrhundert

Im Verlauf der Spätantike und des Frühmittelalters ist die Stadt Rom durch erhebliche Zerstörungen in Mitleidenschaft gezogen worden. Mit dem beginnenden Mittelalter sind diese Veränderungen als ‘Bruch’ gegenüber der antiken Tradition erlebt worden – das antike Rom ist zur Geschichte geworden. Mit der materiellen und zeitlichen Entfernung von dem realen Lebensraum des antiken Rom gewinnt die Dimension der historisch-archäologischen ‘Arbeit’ an Bedeutung für die Ausdeutung und Erschaffung von historischen, vergangenen Städten. In dieser Sektion soll es daher darum gehen, ‘historisches’ Interesse und neuzeitliche Bildkonzeptionen des antiken Rom in Beziehung zueinander zu setzen. Dabei wird die politische Dimension des Rom-Interesses deutlich hervortreten.

Diskussionsleitung:

- Prof. Dr. Frank Zöllner (Institut für Kunstgeschichte, Universität Leipzig)
- A. Schnapp, Ausgrabungen und Sammelleidenschaft in der Renaissance: Rom als Traum und Erinnerung (Institut d'Art et d'Archéologie der Université Paris I)
- H.-R. Meier, Visuelle Konzeptionen antiker Städte in der frühen Neuzeit: Ruinenlandschaften versus Rekonstruktionen – ein Überblick (Institut für Baugeschichte, Architekturtheorie, Denkmalpflege, TU Dresden)
- Sektion 3: Die visuelle Konzeption des antiken Rom zwischen 18. und 20. Jahrhundert

Am Ende des 18. Jh. hat die Beschäftigung mit dem Bild der Stadt Rom kategorial verändert. Große Grabungen haben nicht nur das Interesse am antiken Stadtbild, sondern auch die Kenntnis der historischen Situation erheblich erweitert. Die neue Begeisterung, die sich in den Bildungsreisen europäischer Gelehrter niederschlägt, hat sich auf Inhalte und Aussagen der Bildkonzeptionen nachhaltig rückgewirkt. Für ein großes intellektuelles Publikum wurde das Bild der Stadt Rom und mit ihr ihre Architektur zum normativ verbindlichen, idealen Bild einer Stadt.

Diskussionsleitung:

- Prof. Dr. Michael Pfanner (Institut für Klassische Archäologie, Universität Leipzig)
- P. Liverani, Die neuen Großgrabungen im 18. und 19. Jh.: Forum Romanum und Kaiserfora (Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università Firenze)
- V. Kockel, Das Panorama von Bühlmann im Kontext der Panorama-Kunst des 19. Jh. – neue Möglichkeiten eines neuen Mediums (Institut für Klassische Archäologie, Universität Augsburg)
- A. Gamp, Rom zwischen Tivoli und Washington (Kunsthistorischen Seminar, Universität Basel)
- S. Altekamp, Die visuelle Konzeption der Stadt Rom zur Zeit des Faschismus (Winckelmann-Institut, Humboldt-Universität Berlin)

Sektion 4: Aktuelle archäologische Stadtforschung und Medien der Visualisierung

Der Blick auf die Geschichte der Erforschung und Visualisierung Roms vermittelt einerseits die historische Verortung des Rominteresses, andererseits wird deutlich, wie sehr das Bild der Stadt vom jeweiligen Rezeptionshorizont abhängig ist.

Die aktuelle Stadtforschung bindet mit ihren Fragestellungen in die Geschichte der Konzeptionalisierung des antiken Roms ein. In den letzten Jahren hat sie sich insbesondere der Veränderung der städtischen Zentren, den Kaiserfora, dem Forum Romanum und dem Palatin, gewidmet, um die städtischen Räume in ihrer zeitlichen Veränderung bis in das Frühmittelalter hinein verständlich zu machen. Grundlage für die wissenschaftliche Verarbeitung der Grabungsergebnisse ist ihre Visualisierung. In diesem Sinn ist auch die moderne Stadtforschung eng an das Bildmedium gebunden.

In der Gegenwart steht allerdings die große Zahl an neuen Forschungsdaten einer optimalen Visualisierung entgegen. Von großer Bedeutung sind daher Großprojekte, die auf die Erfassung des gesamten Stadtraumes zielen. Dies gilt für die Erstellung einer aktuellen, digitalen Carta archeologica ebenso wie für die perspektivische Rekonstruktion des Stadtraumes. In den einzelnen Vorträgen sollen daher aktuelle Stadtforschungen und die Modi ihrer Visualisierung im Hinblick auf die Bedeutung, die diese für spezifische Fragestellungen haben können, in den Blick genommen werden.

Neue Forschungsinhalte und Methoden

Diskussionsleitung:

- Dr. Jeanette Kohl (Institut für Kunstgeschichte, Universität Leipzig)
- J. Engemann, Das spätantike Rom im Blickpunkt der Forschung (Christlich-Archäologisches Seminar, Universität Bonn)
- M. Burioni, Stadtbilder und Gedächtniskunst. Das gegenwärtige Interesse an Raum und Bild am Beispiel der Uffizien von Florenz (eikones – NFS Bildkritik, Universität Basel)

Modi der Visualisierung von Grabungsbefunden

Diskussionsleitung:

- Prof. Dr. Carola Jäggi (Lehrstuhl für Christliche Archäologie und Kunstgeschichte, Universität Erlangen)
- U. Wulf-Rheidt, Bauaufnahmepläne als Grundlage zur Erforschung komplexer räumlicher Gebilde - das Beispiel Kaiserpalast auf dem Palatin (Architekturreferat Deutsches Archäologisches Institut, Zentrale Berlin)
- D. M. Schmitz, Anwendungsmöglichkeiten von computeranimierten Rekonstruktionen in der Archäologie. Das Beispiel Xanten (Archäologischer Park Xanten, Regionalmuseum)

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2006/2007

26.10.2006 | Prof. Dr. Ralf von den Hoff (Freiburg): „Neue Forschungen im Gymnasium von Pergamon“

09.11.2006 | Dr. Gabriele Rasbach (Frankfurt am Main): „Verhinderte Urbanisierung. Die augusteische Stadtanlage in Waldgirmes“

23.11.2006 | Dr. Achim Lichtenberger (Münster): „Die kaiserliche Repräsentation des Septimius Severus“

01.12.2006 | Prof. Dr. Friedhelm Prayon (Tübingen): „Die Etrusker – immer noch ein rätselhaftes Volk?“

07.12.2006 | Leipziger Winckelmannsfeier 2006. Prof. Dr. Luca Giuliani (München): „Das Wunder vor der Schlacht: unverhoffte Entschlüsselung eines rätselhaften Vasenbildes“

11.01.2007 | Dr. Annette Haug (Leipzig): „Bilder vom Körper des Menschen: Visuelle Selbstbeschreibungen der frühgriechischen Gesellschaft“

25.01.2007 | Dr. Birgit Bergmann (München): „Das Kreuz mit dem Kranz oder: wie erkennt man eine corona civica?“

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2006

20.04.2006 | Prof. Dr. Dietrich Boschung (Köln): „Die Normierung der Bilder und die Einheit des Reiches. Stadtrömische Denkmäler und ihre Rezeption in den Provinzen“

11.05.2006 | PD Dr. Stefan Ritter (Freiburg): „Neues zur Siedlungsgeschichte von Thugga/Tunesien“

18.05.2006 | Prof. Dr. Uta Kron (Jena): „Naturgefühl und Naturdarstellungen im antiken Griechenland“

15.06.2006 | PD Dr. Susanne Muth (München): „Gewalt im Bild. Darstellungen von Aggression und Leid im Athen des 6. und 5. Jahrhunderts v. Chr.“

29.06.2006 | Prof. Dr. Martin Bentz (Bonn): „Das Corpus Vasorum Antiquorum - ein altes Unternehmen, geeignet für die Zukunft?“

13.07.2006 | Dr. Andreas Grüner (München): "Liberalitas. Zur Ikonographie einer kaiserlichen Tugend"

20.07.2006 | Prof. Dr. Jörg Rüpke (Erfurt): "Braucht ein Weltreich eine Religion? Medien und Funktionen 'römischer Reichsreligion'"

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2005/2006

17.10.2005 | Dr. Axel Filges (Frankfurt/M.): „Eine kleine Stadt und ihre großen Monumente. Ergebnisse des Surveys im lydisch-phrygischen Blaundos“

07.11.2005 | Dr. Petra Cain (Leipzig): „Des Menschen höchster Ehrgeiz ...“ Die Aufstellung von Ehrenstatuen in der römischen Kaiserzeit“

21.11.2005 | Prof. Dr. Lambert Schneider (Hamburg): „Körperkult = Griechenkult? Gedanken zu Bild- und Lebensinszenierungen im 19. und 20. Jahrhundert“

05.12.2005 | Prof. Dr. Henner von Hesberg (Köln): „Die Inszenierung der Götter. Kultbilder des Dioskurentempels von Cori (Latium)“

12.12.2005 | Leipziger Winckelmannsfeier 2005 | Dr.-Ing. Hermann Kienast (Athen/München): „Der Turm der Winde in Athen“

09.01.2006 | PD Dr. Dirk Steuernagel (Leipzig): „Denkmal und Kult. Erscheinung und Funktionen alter Tempel im römischen Griechenland“

23.01.2006 | Prof. Dr. Uta Kron (Jena): „Naturgefühl und Naturdarstellungen im antiken Griechenland“ (wegen Krankheit ausgefallen)

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2005

11.04.2005 | Prof. Dr. phil. Dipl.-Ing. Michael Pfanner (Scheffau/München): „Wie Kaiser und Könige Triumphbögen bauten oder von Bauleuten, von Baubehörden und vom Baubetrieb im alten Rom & in der Neuzeit“ | Antrittsvorlesung als Honorarprofessor für Klassische Archäologie

25.04.2005 | Prof. Dr. Hans Lohmann (Bochum): „Wo der Stier brüllte. Die Entdeckung des archaischen Panionion“

09.05.2005 | Prof. Dr. Annalis Leibundgut-Maye (Wiesbaden): „Der Apoll vom Belvedere. Zur intellektuellen Biographie einer antiken Statue“

30.05.2005 | PD Dr. Dirk Steuernagel (Leipzig): „Ritter und Hoplit. Zur Konstruktion eines aristokratischen Gesellschaftsmodells in Bildern korinthischer Vasen“

13.06.2005 | Dr. Alexander Herda (Berlin): „Apollon Delphinios, das Prytaneion und die politische Agora von Milet. Neue Forschungen“

27.06.2005 | Dr. Marianne Tabaczek (Berlin): „Die Säulenstrassen im Vorderen Orient – Ausbau und Bedeutung“

11.07.2005 | PD Dr. Johanna Fabricius (Göttingen):

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2004/2005

18.10.2004 | Prof. Dr. Carola Reinsberg (Saarbrücken): „Wilde Mädchen – schöne Braut. Ein spätarchaischer Prunksarkophag in Çanakkale“

01.11.2004 | Prof. Dr. Valentin Kockel (Augsburg): „Neues vom Forum von Pompeji“

15.11.2004 | Dr. Heinz Beste (Rom): „Theater und Amphitheater. Zwei Projekte des Deutschen Archäologischen Instituts in Rom“

29.11.2004 | Prof. Dr. Dieter Salzmann (Münster): „Bärtige Könige: ein verkanntes Phänomen herrscherlicher Selbstdarstellung“

13.12.2004 | Leipziger Winckelmannsfeier 2004. Prof. Dr. Volkmar von Graeve (Bochum): „Ausgrabungen im archaischen Milet“

10.01.2005 | PD Dr. Werner Oenbrink (Köln): "Kontinuität und Wandel. Späthellenistisch-frühkaiserzeitliche Rundgräber in den Nekropolen von Qanawat / Kanatha (Syrien)“

24.01.2005 | PD Dr. Stefan Lehmann (Köln/Halle): „Mythologische Prachtreliefs der römischen Kaiserzeit. Neue Funde und Forschungen zu den Spada-Reliefs“

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2004

19.04.2004 | Prof. Dr. Friederike Fless (Berlin): „Orpheus im Amphitheater und die Bilder in den Köpfen der Betrachter“

03.05.2004 | Dr. Katja Lembke (Göttingen): „Aus der Oase des Sonnengottes – Das Grab des Siamun in der Oase Siwa“

17.05.2004 | Dr. Helga Bumke (Bonn): „Ein unbekanntes archaisches Heiligtum in Didyma“

07.06.2004 | Prof. Dr. Ursula Höckmann (Mainz): „Die zyprisch-griechischen Kouros-Statuetten aus Naukratis, Ostgriechenland und Amrit (Syrien) als Votive“

21.06.2004 | Prof. Dr. Martin Bentz (München): „Zur Entstehung des römisch-italischen Atriumhauses – Neue Forschungen in der etruskischen Stadt Marzabotto“

05.07.2004 | PD Dr. Stefan Schmidt (Leipzig): „O praeclarum prospectum! Puteolos videmus – Stadtansichten in der römischen Kunst“

19.07.2004 | Prof. Dr. Paul Zanker (Rom/Pisa): „Die Verdrängung der Mythen. Ikonographische Veränderungen auf den Sarkophagen des 3. Jhs. n. Chr.“

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2003/2004

20.10.2003 | Dr. Harald Schulze (München): „Die Entdeckung des verlorenen Sohnes. Der Mythos von Herakles und Telephos im Spiegel der Bilder“

03.11.2003 | Prof. Dr. Elena Walter-Karydi (München): „Aiakos als Polisher und die aiginetische Plastik“

17.11.2003 | Dr. Axel Gering (Berlin): „Der Umgang mit Ruinen in der römischen Stadt. Spätantike Fußgängerzonen und Vergnügungsviertel“

01.12.2003 | Dipl.-Ing. Corinna Rohn (Cottbus): „Der Theater-Stadion-Komplex in Aizanoi. Monumentales Bauen in der anatolischen Provinz“

15.12.2003 | Leipziger Winckelmannfeier 2003 | Prof. Dr. Wolf-Dieter Heilmeyer (Berlin): "Archäologie und Fotografie"

12.01.2004 | Dr. Letizia Abbondanza (Rom): „Bildthemen und Kunstgeschmack aus den literarischen Quellen der Zweiten Sophistik“

26.01.2004 | Dr. Gertrud Platz-Horster (Berlin): „Der Silberfund von Paternò“

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2003

14.04.2003 | Priv.Doiz. Dr. Ralf von den Hoff (München): „»... in vollendeter Kunst den Marmor zur Raserei gebracht«. Kindermord in zwei kolossalen Statuengruppen der römischen Kaiserzeit“

28.04.2003 | Dipl.-Ing. Burkart Ullrich und Dipl.-Ing. Cornelius Meyer (eastern atlas, Berlin): „Tell-Geophysik. Neue Prospektionsergebnisse aus Syrien“

12.05.2003 | Dr. Katharina Lorenz (Gießen): „Bilder machen Räume. Mythenbilder als strukturierendes Element im pompejanischen Haus“

20.05.2003 | Prof. Dr. Dieter Mertens (Rom): „Selinunt. Eine griechische Großstadt in Sizilien“

02.06.2003 | Dr. Nina Bode (München): „Der Torso von Milet: Rekonstruktion, Deutung, Datierung“

16.06.2003 | Dr. Marco Galli (Rom): „Die Basilica Hilariana auf dem Celio und der Kybelekult in Rom“

30.06.2003 | Dr. Ruth Bielfeldt (Göttingen): „Der Orest-Sarkophag im Medusengrab. Methodische Überlegungen zum Betrachter“

14.07.2003 | Dr. habil. Mikhail Treister (Bonn): „Das Gold der Griechen und Sarmaten. Neue Überlegungen zur Schmuck- und Toreutikproduktion des 1. und 2. Jahrhunderts n. Chr. im nördlichen Schwarzmeergebiet“

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2002/2003

28.10.2002 | Dr. Balbina Bäbler (Göttingen): „Die behosten Griechen von Olbia: Erscheinungsformen und Wahrnehmung antiker Kultur in ihren Grenzbereichen“

11.11.2002 | Dr. Felix Pirson (Leipzig): "Vom schönen Tod des Polisbürgers? Überlegungen zu Kampfdarstellungen auf attischen Reliefs des 5. und 4. Jhs. v. Chr."

25.11.2002 | Dr. Mary Beard (Cambridge): "Playing God: New Thoughts on the Roman Triumph"

09.12.2002 | Prof. Dr. Rolf A. Stucky (Basel): „Klassische Kunst in orientalischem Kult. Der phönizische Heilgott Eschmun und sein Heiligtum bei Sidon“ (Winckelmannsfeier)

13.01.2003 | Dr. Valerie Huet (Paris): „Gesten und Ritual auf römischen historischen Reliefs“

27.01.2003 | Dr. Lutgarde Vandeput (Köln): „Pednelissos – Neue Forschungen in einer kleinasiatischen Stadt“

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2002

08.04.2002 | Dr. Florian S. Knauß (München): „Formen und Wege der Akkulturation in Kolchis und Iberien“

22.04.2002 | Priv. Doz. Dr. Stefan Lehmann (Köln): „Das Fest geht zu Ende. Olympia in der Spätantike“

06.05.2002 | Dr. Christa Landwehr (Freiburg): „Skulpturen aus Caesarea Mauretaniae / Cherchel (Algerien). Bilder von Menschen und Göttern im 2. Jh. n. Chr.“

27.05.2002 | Prof. Dr. Klaus St. Freyberger (Damaskus): „Lokale Kultbauten in Kanatha (Qanawat): Zeugnisse der Hellenisierung und Romanisierung Syriens im späten 1. Jh. v. Chr.“

10.06.2002 | Dr. Monika Trümper (Heidelberg): „Sklavenmarkt, Handelsplatz, Palästra? Zur Funktion der Italiker-Agora in Delos“

24.06.2002 | Dr. Katja Sporn (Athen): „Zur Entwicklung reliefverzierter Grabstelen auf Kreta von der klassischen Zeit bis zur Kaiserzeit“

08.07.2002 | Dr. Brunella Germini (München): „Statuen des Strengen Stils in Rom. Verwendung und Wertung eines griechischen Stils im römischen Kontext“

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2001/2002

15.10.2001 | Dr. Ortwin Dally (Berlin): "Überlegungen zur `Pflege´ und Wiederherstellung älterer Bauten in der Spätantike"

19.10.2001 | Prof. Dr. Richard Kannicht (Tübingen): "Scheiben von den großen Mahlzeiten Homers: Der Troische Epenkreis und Euripides"

12.11.2001 | Dr. Felix Pirson (Leipzig): "Wohnen und Arbeiten in Pompeji: Neue Forschungen in der Casa dei Postumii und ihrer insula"

29.11.2001 | Winckelmannsfeier 2001 | Prof. Dr. Dr. h. c. Nikolaus Himmelmann (Bonn): "Alltag der Götter. Quae vita deorum sit quaeque ab is degatur aetas (Cicero, De natura deorum I 50,1)"

10.12.2001 | Prof. Dr. Wolfgang Ehrhardt (Freiburg): "Zum Bildprogramm des Niketempels"

07.01.2002 | Dr. Sylvia Diebner (Rom): "Walther Amelung: sein Leben und Wirken in Rom"

21.01.2002 | Prof. Dr. Wulf Raeck (Frankfurt a.M.): "Neue Forschungen im alten Priene"

28.01.2002 | Prof. Dr. Wolfgang Radt (Istanbul): „Pergamon. Geschichte und Stadtentwicklung, Ausgrabungen und Restaurierung"

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2001

09.04.2001 | Dr. Dirk Steuernagel (Frankfurt a. M.): „Kult und Community. Kultstätten in den Insulae von Ostia“

23.04.2001 | Dr.-Ing. Ulrike Wulf-Rheidt (Cottbus): „Grandioser Ausblick – Palast und Villa: Neue Forschungen zur „Domus Severiana“ auf dem Palatin in Rom“

07.05.2001 | Dr. Simone Wolf (Berlin): „Die sogenannten Königlichen Bäder in Meroe (Sudan): Ein Zeugnis für den Einfluß der mediterranen Welt auf das Königreich von Kusch um die Zeitenwende“

21.05.2001 | Prof. Dr. Valentin Kockel (Augsburg): „Die Ausgrabungen der Universität Augsburg im sogenannten Macellum von Ostia“

11.06.2001 | Dr. Francesco de Angelis (Pisa): „Die Schönheit der Giganten: Neue Überlegungen zum Pergamonaltar“

25.06.01 | Dr. Natascha Sojc (München): „Was man von Harper's Bazar über attische Grabreliefs lernen kann“

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 2000/2001

16.10.2000 | Prof. Dr.-Ing. Adolf Hoffmann (Cottbus): „Gadara in Jordanien – Forschungen zur hellenistischen Frühzeit“

30.10.2000 | Dr. Annetta Alexandridis (Rostock): „Exklusiv oder bürgernah? Zur Repräsentation der Frauen des römischen Kaiserhauses“

13.11.2000 | Rudolf Känel M. A. (Basel): „Fregellae – eine latinische Kolonie im südlichen Latium“

27.11.2000 | Prof. Dr. Gunnar Brands (Halle): "Resafa-Sergiopolis. Chronologie einer spätantiken Wallfahrtsstadt“

11.12.2000 | Dr.-Ing. Klaus Rheidt (Berlin): „Archäologische Ausgrabungen in Anatolien: Neue Forschungsergebnisse und Funde aus Aizanoi“ (Winckelmannsfeier 2000)

08.01.2001 | Dr. Nicola Hoesch (München): „Archaisches Selinunt. Die neuen Ausgrabungen des Deutschen Archäologischen Instituts in der westgriechischen Koloniestadt“

22.01.2001 | Dr. Susanne Muth (München): „Die Suggestion des Imaginären. Zur Bilderwelt der spätantiken Villa von Piazza Armerina / Sizilien“

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 2000

10.04.2000 | Dr. Volker Kästner (Berlin): "Neue Untersuchungen zum Pergamonaltar"

17.04.2000 | Dr. Ursula Mandel (Frankfurt): "Aphrodite und Nymphen unter den 'Tanagräerinnen'? Alternativen zur Genredeutung hellenistischer Terrakotten"

08.05.2000 | Dr. Joachim Raeder (Kiel): "The Experience of the Past - Das Bild der Antike im englischen Landsitz des 18. Jahrhunderts"

22.05.2000 | Dr. Christof Berns (Berlin): "Grabbau und Ritualraum. Neue Forschungen in der Nekropole von Knidos"

05.06.2000 | Dr. Vinzenz Brinkmann (München): "Überlegungen zur Erzählweise des Parthenonfrieses"

19.06.2000 | Dr. Florian Seiler (Rom): "Eine Stadtrandzone im Wandel. Neue archäologische und baugeschichtliche Untersuchungen im Norden Pompejis"

10.07.2000 | Dr. Jens-Arne Dickmann (München): "Archäologisches zur Kindheit in Athen"

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 1999/2000

18.10.1999 | Dr. Daniel Graepler (Göttingen): "Jeder hat den Phidias, den er verdient." Das Bild des Künstlers in der Klassischen Archäologie"

01.11.1999 | Priv. Doz. Dr. Andreas Scholl (Bonn): "Die Votive des 8. und 7. Jhs. v. Chr. von der Athener Akropolis. Versuch einer historischen Interpretation"

15.11.1999 | Priv. Doz. Dr. Barbara Borg (Heidelberg): "Eunomia oder: Vom Eros der Hellenen"

29.11.1999 | Priv. Doz. Dr. Richard Neudecker (Rom): "Erotische Bilder beim römischen Gelage"

13.12.1999 | Frau Dr. Gertrud Platz (Berlin, Antikensammlung): "Fälschung - Täuschung - Ignoranz? 'Antike' Gemmen des Giovanni Calandrelli" (Winckelmannsfeier 1999)

13.01.2000 | Prof. Dr. Paul Zanker (Rom): "Die Ruinen Roms und ihre Betrachter"

20.01.2000 | Prof. Dr. Marc Waelkens (Leuven): "Sagalassos. Aufstieg und Niedergang einer Metropole und ihrer Chora in hellenistisch-römischer Zeit" (ausgefallen wegen Krankheit)

31.01.2000 | Priv. Doz. Dr. Johannes Bergemann (Leipzig): "Der Architekt Ludwig Persius, der Bornstädter Friedhof bei Potsdam und die Rezeption der attischen Grabreliefs im 19. und 20. Jahrhundert"

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 1999

19.04.1999 | Dr. Susanne Pfisterer-Haas (Leipzig): "Parthenoi beim Bad und an der Quelle"

03.05.1999 | Dr. Christian Kunze (Bonn): "Verkannte Götterfreunde. Zu Deutung und Funktion hellenistischer Genreskulpturen"

17.05.1999 | Priv. Doz. Dr. Johannes Bergemann (Leipzig): "Gela: eine griechische Stadt auf Sizilien und ihr Territorium"

31.05.1999 | Prof. Dr. Thomas Schäfer (Greifswald): "Sieg und Triumph von Actium - ein wiedergefundener Reliefzyklus aus Italien"

14.06.1999 | Prof. Dr. Klaus Fittschen (Athen): "Der Figurenfries in der Halle der Aphrodite in der Villa von Boscoreale: Alte und neue Deutungen"

21.06.1999 | Yasar Özbek M. A. (Ankara/Leipzig): "Bühnenhäuser griechischer und römischer Theater in Lykien (Kleinasien). Neue Funde und Forschungen"

05.07.1999 | Dr. Sabine Schrenk (Köln): "Architektur in Stoff. Die spätantiken Registerbehänge"

19.07.1999 | Dr. G. Schörner (Jena): "Menschen und Götter. Weihreliefs im römerzeitlichen Griechenland"

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 1998/99

19.10.1998 | Prof. Dr. Dieter Salzman (Münster): "Mosaiken in Pergamon. Neue Funde und Forschungen"

02.11.1998 | Dipl. Ing. Dr. phil. Michael Pfanner (München): "Über den Wohnungsbau im alten Rom"

16.11.1998 | Prof. Dr. Walter Trillmich (Berlin): "Colonia Augusta Emerita (Mérida, Spanien). Programmatische Ausstattung einer kaiserzeitlichen Provinzhauptstadt"

30.11.1998 | Dr. Hans-Joachim Schalles (Xanten): "Colonia Ulpia Traiana - eine Stadt an der Grenze des Römischen Reiches"

07.12.1998 | Prof. Dr. Konrad Zimmermann (Rostock): "Griechen an der Donaumündung. Neue Forschungsergebnisse aus Histria/Rumänien" (Winckelmannsfeier 1998)

11.01.1999 | Dr. Christian Witschel (Heidelberg): "Kaiserliche Baupolitik und die Umwandlung von Stadtbildern"

25.01.1999 | Dipl. Ing. Thomas Aumüller (München): "Die Porta Praetoria in Regensburg. Repräsentative Architektur eines römischen Legionslagers"

Archäologisches Kolloquium im Sommersemester 1998

20.04.1998 | Dr. Susanne Moraw (Berlin): "Die Mänade in der attischen Vasenmalerei"

04.05.1998 | Priv. Doz. Dr. Rolf Schneider (Heidelberg): "Das Lachen der Satyrn"

18.05.1998 | Dr. Ralf von den Hoff (München): "Theseus: ein attischer Nationalheld im 6. Jh. v. Chr.?"

25.05.1998 | Dr. Susanne Pfisterer-Haas (Leipzig): "Frauen und Mädchen bei Ernte und Spiel - Zur Liebessymbolik des Apfels in der attischen Vasenmalerei"

15.06.1998 | Dr. Jens-Arne Dickmann (München): "Ruhe und Bewegung in den Straßen Pompejis"

29.06.1998 | Dr. Thomas Fröhlich (Stendal): "Römische Malereifragmente aus Venafro"

(Molise). Die Geschichte von Phaidra und Hippolytos als Wanddekoration"

06.07.1998 | Dr. Veit Stürmer (Berlin): "Vom "Prinzen mit der Federkrone" zum "Lilienprinzen": Gillerons Restaurierung einer Imagination"

20.07.1998 | Dr. Felix Pirson (Rom): "Mietwohnungen in Pompeji und Herculaneum"

Archäologisches Kolloquium im Wintersemester 1997/98

20.10.1997 | Dr. Christiane Vorster (Köln): "Die Satyriskoi im Konservatorenpalast und das Nymphäum an der Porta San Lorenzo in Rom"

03.11.1997 | Priv. Doz. Dr. Reinhard Förtsch (Köln): "Griechische Bildkunst und griechische Dramen. Zur Nichtrezeption des Spektakulären"

17.11.1997 | Dr. Friederike Fless (Köln): "Funktion und Kontext rotfiguriger Vasen im 4. Jh.v. Chr."

01.12.1997 | Priv. Doz. Dr. Rita Amedick (Marburg): "Die Schweinebrüher-Gruppe. Hydraulische Kunstwerke in Palast und Villa"

11.12.1997 | Prof. Dr. Hanna Koenigs-Philipp (München): "Krieg und Frieden. Das Waffenarsenal von Olympia und die olympischen Spiele" (Winckelmannsfeier 1997)

16.12.1997 | Dr. Rainer Vollkommer (Leipzig): "Der Kult des Mithras"

05.01.1998 | Priv. Doz. Dr. Martin Bentz (Regensburg): "Siegespreis, Weihgeschenk und Handelsgut. Die Verwendung panathenäischer Preisamphoren"

19.01.1998 | Dr. Wilfred Geominy (Bonn): "Die Aufforderung zum Tanz. Rekonstruktion einer hellenistischen Statuengruppe"

02.02.1998 | Dr. Simone Wolf (Berlin): "Die frühen römischen Schlachtsarkophage und ihr Erzählstil"