

# Liste der wissenschaftlichen Veröffentlichungen

Sebastian Roebert

Stand: 12. Juni 2023

## Monographie

- Die Königin im Zentrum der Macht. Reginale Herrschaft in der Krone Aragón am Beispiel Eleonores von Sizilien (1349–1375) (Europa im Mittelalter, 34), Berlin 2020.

Rezensionen:

- *Lluís Brines*, in: *Speculum* 98 (2023), S. 324–326.
- *Frank Engel*, in: *H-Soz-u-Kult*: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-93137>
- *Anne Foerster*, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 49 (2022), S. 294–296.
- *Amalie Fössel*, in: *Francia Recensio* 2022, 3, <https://doi.org/10.11588/frrec.2022.3.90474>.
- *Ivan Hlaváček*, in: *Sborník archivních prací* 70 (2021), S. 581–587
- *Stéphane Péquignot*, in: *Annales* 76 (2021), S. 402–404

## Herausgeberschaften

- **mit Antonella Ghignoli, Cornelia Neustadt und Sebastian Kolditz**: Von der Ostsee zum Mittelmeer. Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte für Wolfgang Huschner/Dal Mar Baltico al Mediterraneo. Ricerche di storia medievale per Wolfgang Huschner (Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale, Bd. 4), Leipzig-Karlsruhe 2019.
- **mit Wolfgang Huschner und Nicolangelo d’Acunto**: Originale – Fälschungen – Kopien. Kaiser- und Königsurkunden für Empfänger in „Deutschland“ und „Italien“ (9.–11. Jahrhundert) und ihre Nachwirkungen im Hoch- und Spätmittelalter (bis ca. 1500) (Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale, Bd. 3), Leipzig-Karlsruhe 2017.
- **mit Wolfgang Huschner**: Quellen zur Geschichte der „internationalen“ Beziehungen zwischen politischen Zentren in Europa und der Mittelmeerwelt (ca. 800–1600): Briefe – Urkunden – Verträge. Beiträge des 15. Kongresses der Commission Internationale de diplomatique (Leipzig, 4.–6. Oktober 2018)/Fonti per la storia delle relazioni “internazionali” tra i centri politici in Europa e il Mediterraneo (800–1600 ca.): Lettere – Diplomi – Contratti. Atti del XV Congresso della Commission Internationale de diplomatique (Leipzig, 4.–6. oktober 2018) (Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale, Bd. 7) *in Vorbereitung*

## Aufsätze

- Die weibliche Stellvertretung in der Krone Aragón (13.–15. Jh.). Ein Modellfall?, in: Gabriela SIGNORI und Claudia ZEY (Hrsg.), Regentinnen und andere Stellvertreterfiguren (10. bis 15. Jahrhundert) (Schriften des Historischen Kollegs. Kolloquien 111), Berlin 2023, S. 111–136.
- Zwischen den Stühlen? Rahmenbedingungen und Intentionen für die Errichtung eines Erzbistums in Vic, in: Wolfgang HUSCHNER und Enno BÜNZ (Hrsg.), Errichtung und Etablierung des Erzbistums Magdeburg im europäischen und regionalen Kontext (10.–12.

- Jahrhundert) (Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale, Bd. 6), Leipzig 2022, S. 55–76.
- La intercesión, ¿un indicador para la mediación reginal? El ejemplo de Leonor de Sicilia, in: Rogar al rey, suplicar a la reina. El gobierno por la gracia en la Corona de Aragón, ss. XIII–XV, hrsg. von Guillermo Tomás FACÍ und Carlos LALIENA CORBERA, Zaragoza 2021, S. 167–182.
  - Urkunden des 9. und 10. Jh. für Santa Maria Theodota zu Pavia. Eine Neubewertung, in: Antonella GHIGNOLI, Theo KÖLZER und Wolfgang HUSCHNER (Hrsg.), Herrscherurkunden in Lothringen, Oberitalien und Sachsen (9.–12. Jahrhundert). Diplomatische und Historische Forschungen (Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale, Bd. 2), Leipzig 2020, S. 259–278.
  - Neuschöpfung aus Pragmatismus? Das Monogramm Karlmanns von Ostfranken, in: Sebastian ROEBERT, Antonella GHIGNOLI, Cornelia NEUSTADT und Sebastian KOLDITZ, Von der Ostsee zum Mittelmeer. Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte für Wolfgang Huschner (Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale, Bd. 4), Leipzig-Karlsruhe 2019, S. 55–76.
  - Die Acta Aragonensia als Quelle für die Verhandlungspraxis am Papsthof, in: Jessika NOWAK und Georg STRACK (Hrsg.), Stilus Curiae: Spielregeln der Konflikt- und Verhandlungsführung am Papsthof des Mittelalters – The Rules of Negotiating and Conflict Resolution at the Papal Court in the Middle Ages (Utrecht Studies in Medieval Literacy, 44), Turnhout 2019, S. 195–211.
  - *Idcirco ad instar illius Zerobabell templum Domini rebedifficantis*. La politica monastica di Eleonora di Sicilia, in: Edad Media 18 (2017), S. 49–74.
  - ... *que nos tenemus a dicto domino Rege pro camera assignata*. The Development, Administration and Significance of the Queenly Estate of Elionor of Sicily (1349-1375), in: Anuario de Estudios Medievales 46 (2016), S. 231–268.
  - Originale und Fälschungen karolingischer Urkunden für das Kloster San Salvatore al Monte Amiata: Eine Bestandsaufnahme, in: Antonella GHIGNOLI, Wolfgang HUSCHNER und Marie Ulrike JAROS (Hrsg.), Europäische Herrscher und die Toskana im Spiegel der urkundlichen Überlieferung (800–1100)/I sovrani europei e la Toscana nel riflesso della tradizione documentaria (800–1100) (Italia Regia. Fonti e ricerche per la storia medievale, Bd. 1), Leipzig-Karlsruhe 2016, S. 37–53.
  - Leonor de Sicilia y Santa Clara de Teruel: La fundación reginal de un convento de clarisas y su primer desarrollo, in: Anuario de Estudios Medievales 44 (2014), S. 141–178.

## Editionen

- The Nominations of Elionor of Sicily as Queen-Lieutenant in the Crown of Aragon. Edition and Commentary, in: Mediaeval Studies 80 (2018), S. 171–229.
- Diplom Karlmanns für das Kloster S. Peter und Andreas Novalesa (D Kar. 52), in: Antonella GHIGNOLI, Wolfgang HUSCHNER und Marie Ulrike JAROS (Hrsg.), Europäische Herrscher und die Toskana im Spiegel der urkundlichen Überlieferung (800–1100)/I sovrani europei e la Toscana nel riflesso della tradizione documentaria (800–1100) (Italia Regia, Bd. 1), Leipzig-Karlsruhe 2016, S. 225–229.

- mit **Karina Viehmann**: Diplom Widos für Bischof Zenobius von Fiesole (D Wido 1), in: ebd., S. 231–234.

## Beiträge in Ausstellungskatalogen

- Die Italienpolitik der späten Karolinger, in: Matthias PUHLE/Gabriele KÖSTER (Hrsg.), Katalog zur Landesausstellung „Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter (Landesausstellung Sachsen-Anhalt aus Anlass des 1100. Geburtstages Ottos des Großen vom 27. August bis zum 9. Dezember 2012 im Kulturhistorischen Museum Magdeburg), Regensburg 2012, S. 503–505.
- Diplom Kaiser Ottos III. für das Kloster S. Maria e S. Benedetto zu Prataglia, in: ebd., S. 687.
- Pontifikale Romano-Germanicum, in: ebd., S. 560.

## Rezensionen

- zu „Andrea STIELDORF (Hrsg.), Die Urkunde. Text – Bild – Objekt (Das Mittelalter: Perspektiven mediävistischer Forschung. Beihefte, 12), Berlin 2019“, in: sehepunkte 23 (2023), Nr. 3, (15.02.2023), URL: <<http://www.sehepunkte.de/2023/02/36153.html>>.
- zu „Roger STANTON, Roger of Lauria (c.1250-1305), Woodbridge 2019“, in: Deutsches Archiv 78 (2022), S. 473–474.
- zu „Anne FOERSTER, Die Witwe des Königs. Zu Vorstellung, Anspruch und Performanz im englischen und deutschen Hochmittelalter (Mittelalter-Forschung, 57), Ostfildern 2018“, in: Zeitschrift für Historische Forschung 48 (2021), S. 111–112.
- zu „Gerd ALTHOFF, Königin Mathilde († 968). Ihr Leben als Braut, Ehefrau, Witwe und ihre eigenartigen Lebensbeschreibungen, Bielefeld 2018“, in: Francia Recensio 2019/3, 29.10.2019 <<https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/66312/60000>>.
- zu „Mark MERSIOWSKY, Die Urkunde in der Karolingerzeit. Originale, Urkundenpraxis und politische Kommunikation (MGH Schriften, 60/1–2), 2 Bde., Wiesbaden 2015“, in: Anuario de Estudios Medievales 48 (2018), S. 441–442
- zu „Samantha KELLY (Hrsg.), The Cronaca di Partenope. An Introduction to and Critical Edition of the First Vernacular History of Naples (c. 1350), Leiden 2011“, in: Editionen in der Kritik 7 (2014), S. 107–112.
- zu „Mateu Rodrigo LIZONDO (Hrsg.), Col·lecció documental de la Cancelleria de la Corona d’Aragó. Textos en llengua catalana, 1291–1420 (Fonts històriques valencianes, 56 A-B), 2 Bde., València 2013“, in: H-Soz-u-Kult, 23.04.2014, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2014-2-053>>.
- zu: „Janna BIANCHINI, The Queen’s Hand. Power and Authority in the Reign of Berenguela of Castile, Philadelphia 2012“, in: Anuario de Estudios Medievales 43 (2013), S. 402–404.
- zu „Balázs J. NEMES/Achim RABUS (Hrsg.), Vermitteln – Übersetzen – Begegnen. Transferphänomene im europäischen Mittelalter und in der Frühen Neuzeit. Interdisziplinäre Annäherungen (Nova Mediaevalia. Quellen und Studien zum europäischen Mittelalter, Bd. 8), Göttingen 2011“, in: Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 52 (2011), S. 146–149.
- zu „Thierry PÉCOUT (Hrsg.), Les officiers et la chose publique dans les territoires angevins (XIII<sup>e</sup>–XV<sup>e</sup> siècle): vers une culture politique?/Gli ufficiali e la cosa pubblica nei territori angioini (XIII–XV secolo): verso una cultura politica? (Collection de l’École française de

- Rome, 518/4), Rom 2020“, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 103 (2023) *im Druck*
- zu „Vanina KOPP und Elizabeth LAPINA (Hrsg.), Games and Visual Culture in the Middle Ages and the Renaissance (Studies in the History of Daily Life, 8), Turnhout 2019“, in: Zeitschrift für Historische Forschung *im Druck*
  - zu „Klaus HERBERS und Teresa JIMÉNEZ CALVENTE (Hrsg.), Spanien auf dem Weg zum religiösen Einheitsstaat (15. Jh.)/España en el camino hacia un estado homogéneo en lo religioso (s. XV)/Spain on its Way to Religious Unity (15<sup>th</sup> c.) (Wolfenbütteler Forschungen, 168), Wolfenbüttel 2022“, in: Edad Media *im Druck*