

Programm Gipsabguss-Sammlung

- 18:00 Öffnung des Depots -

19:00 Uhr

„Musik und Mythos“

Die Führung widmet sich anhand ausgewählter plastischer Darstellungen den mythischen und historischen Hintergründen des Musizierens in der Antike.

20:00 Uhr

„Auf Augenhöhe mit antiken Führungspersönlichkeiten - Portraits antiker Könige und Kaiser“

Wie ließen sich antike Herrscher darstellen? Wie wandelt sich das im Laufe von einem halben Jahrhundert? Anhand einiger Portraits wollen wir uns diesen Fragen nähern und wichtige Männer der Antike kennenlernen.

21:00 Uhr

„Zwischen den Gipsen – Eine Abguss-Sammlung mitten in Leipzig“

Was hat es mit diesem Depot der Universität Leipzig auf sich? Was und wie lernen Studierende durch und mit den Kopien von antiken Originalen, und welche Bedeutung hatten diese in ihrer Zeit?

mit Gebärdendolmetscher*in

22:00 Uhr

"Ein antikes Meisterwerk! Oder? - Die Büste der Klytia und der Streit um ihren Ursprung"

Seit Generationen fasziniert die Büste sowohl Forscher:innen, als auch Privatpersonen. Ein wahres antikes Meisterwerk... Welches gar nicht antik ist? In der Führung wird der anhaltende Diskurs um ihren Ursprung dargelegt.

- 00:00 Schließung des Depots -