

Fächer	Titel verantwortliche/r Lehrende/r	Vorname verantwortliche/r Lehrende/r	Nachname verantwortliche/r Lehrende/r	Veranstaltungstitel	Veranstaltungskennung	Veranstaltungstyp	Modulname/-kennung
Afrikastudien							
	Dr.	Ari	Awagana	Hausa III - Sprachunterricht	03-AFR-1303	Übung	Hausa III
	Dr.	Ari	Awagana	Hausa III - Hausa in der Welt - die Welt in Hausa	03-AFR-1303	Seminar	Hausa III
	Dr.	Irene	Brunotti	Swahili III - Sprachunterricht	03-AFR-1304	Übung	Swahili III
	Dr.	Irene	Brunotti	Swahili III - Swahili in der Welt - die Welt in Swahili	03-AFR-1304	Seminar	Swahili III
		Nestor	Zanté	Aktuelle Themen	03-AFR-1506	Übung	Geschichte und Gesellschaft
	Prof. Dr.	Dmitri	van den Bersselaar	Westliches und zentrales Afrika	03-AFR-1506	Vorlesung	Geschichte und Gesellschaft
	Ph. D.	Mariusz	Lukasiewicz	Topics and Debates in African Economic History	03-AFR-2103	Übung	Gesellschaft und Wirtschaft
	Prof. Dr.	Katja	Werthmann	Society in Africa	03-AFR-2103	Seminar	Gesellschaft und Wirtschaft
Ägyptologie							
	Prof. Dr.	Holger	Kockelmann	Die Interpretatio graeca ägyptischer Götter. Zu einem Akkulturationsphänomen in einer antiken Religion.	03-AEG-2109/3110_S	Seminar	Aspekte einer frühen Zivilisation I
		Dr. Ann-Katrin	Gill	Sex and Erotic in Ancient Egypt	03-AEG-2107/3112	Seminar	Anatomie der Ägyptischen Kultur(en) I
		Dr. Jana	Helmbold-Doyé	Objektkunde im Ägyptischen Museum der Universität Leipzig - Georg Steindorff -	03-AEG-2103_S	Seminar	Einführung in die Archäologie und Museumsarbeit
		Dr. Katharina	Stegbauer	Geschichte Ägyptens	03-AEG-2101_S	Seminar	Einführung in die Ägyptologie
Altorientalistik							
	Prof. Dr.	Michael P.	Streck	Der Alte Orient: Eine Einführung in Geschichte, Kulturen, Sprachen, Quelle und Methoden	03-AOR-0100	Vorlesung	03-AOR-0100
		Juliane	Stein	Einführung in die Vorderasiatische Archäologie	03-AOR-0100.SE01	Seminar	03-AOR-0100
	Dr.	Janine	Wende	Einführung in die akkadische (babylonisch-assyrische) Literatur und Sprache sowie Keilschrift	03-AOR-0102.ÜB01	Übung	03-AOR-0102
	Prof. Dr.	Michael P.	Streck	Einführung ins Ugaritische I	03-AOR-0009.SE01	Seminar	03-AOR-0009
Arabistik							
	Dr.	Julia	Heilen	Ausgewählte Probleme der MENA-Region	03-ARA-0101.SE01	Seminar	03-ARA-0101.SE01 Gesellschaft
	Dr.	Björn	Bentlage	Transformationen – Entwicklungslinien in der islamischen Geschichte	03-ARA-0310.VL01	Vorlesung	03-ARA-0310.VL01 Der Isl

		Tim	Friedrich	Paranormal- Science Fiction in Ägypten	03-ARA-0520.SE01	Seminar	03-ARA-0520.SE01 Lektür
	Dr.	Björn	Bentlage	Arabische Stimmen in der literarischen Globalisierung	03-ARA-0701.SE01	Seminar	03-ARA-0701.SE01 Arabis
	Dr.	Björn	Bentlage	Moderne arabische Lektüre	03-ARA-0701.ÜB01	Übung	03-ARA-0701.ÜB01 Textle
	Dr.	Julia	Heilen	Islamisches Recht jenseits der mu?amlat: islamisch-rechtliche Bestimmungen	03-ARA-0703.KQ01	Kolloquim	03-ARA-0703.KQ01 Theor
	M.A.	Mohamed	Oucharah	Bagdad und Damaskus – Lokale Religions- und Kulturgeschichte zweier	03-ARA-0712.SE01	Seminar	03-ARA-0712 Aktuelle The
	M.A.	Mohamed	Oucharah	Die Almosensteuer (az-zakat) als Teil der kultischen Pflichten (al-?	03-ARA-0710.SE01	Seminar	03-ARA-0710.SE01 Arabis
	Dr.	Björn	Bentlage	Arabische Stimmen in der literarischen Globalisierung	03-ARA-0701.SE01	Seminar	03-ARA-0711.SE01 Religio
	Dr.	Björn	Bentlage	Forschungs- und Theoriekolloquium	03-ARA-0901.KQ01	Kolloquim	03-ARA-0901.KQ01 Arabis
		Ulrike	Noack	03-003-6030.ÜB01 Koran und Koranforschung	03-003-6030.ÜB01	Übung	03-ARA-0320.SE01 Aktuel
Ethnologie							
	Jprof. Dr.	Bernadett	Bigalke	"Hexerei" - Imagination, Praxis, Dekonstruktion	03-003-6040.SE01	Seminar	Christentum in Geschichte
	Vertr.-Prof. Dr.	Katharina	Wilkens	Einführung in die Religionswissenschaft	03-003-1015.VL02	Vorlesung	Einführung in die Religion
	Vertr.-Prof. Dr.	Katharina	Wilkens	Methodische und wissenschaftstheoretische Grundlagen	03-003-1021.SE01	Seminar	Methodische und wissens
	Prof. Dr.	Christoph	Kleine	Religionsgeschichte Japans: Eine themenzentrierte Einführung	03-003-6010.SE01	Seminar	Buddhismus in Geschichte
	Prof. Dr.	Markus	Dreßler	Ethno-religious Violence in the Late Ottoman Empire and Early Republican Turkey (ca. 1850-1938)	03-003-6030.SE01	Seminar	Islam in Geschichte und G
	Dr.	Nikolas	Broy	Abstinenz, Frömmigkeit und Agency: Frauen in der chinesischen Religionsgeschichte	03-003-6010.ÜB01	Seminar	Buddhismus in Geschichte
	Dr.	Nikolas	Broy	Digital Piety: Übungsseminar Religion, Internet und soziale Medien	03-003-7012.SE01	Seminar	Theorien über Religion
	Dr.	Yasmin	Koppen	Religion und Raum	03-003-7011.SE01	Seminar	Methoden der Religionsw
	Jprof. Dr.	Bernadett	Bigalke	"Hexerei" - Imagination, Praxis, Dekonstruktion	03-003-6040.SE01	Seminar	Christentum in Geschichte
Kunstgeschichte							
	Prof. Dr.	Nadja	Horsch	Einführung in die Bildkünste	03-KUG-1102	Seminar	Basismodul II
	Prof. Dr.	Nadja	Horsch	Lateran und Vatikan: Primatanspruch und Kunstpolitik	03-KUG-1202 & 03-KUG-0401	Vorlesung	Epochen und Regionen
	Dr.	Marie-Louise	Monrad Møller	Skandinavische Landschaften	03-KUG-1103	Seminar	Basismodul I
	Dr.	Marie-Louise	Monrad Møller	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	03-KUG-1205	Übung	Kulturgeschichte
		Nadine	Luskovec	Einführung in die Bildkünste	03-KUG-1102	Übung	Basismodul II
	Dr.	Armin	Bergmeier	Recycling Antiquarismus und Protoarchäologische Praktiken in der Vormoderne	03-KUG-1202	Seminar	Epochen und Regionen
	Prof. Dr.	Bartetzky	Arnold	Architekturen, Ästhetiken und Funktionen des Speicherns: Bauten, Möblierung und Dekor	03-KUG-0401	Seminar	
Kunstpädagogik							

		N.	N.	Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	MWA	Seminar	Theorie, Geschichte und P
		Alexander	Frohberg	Sprache der Formen und Farben (Grundlehre)	SPR	Übung	Theorie, Geschichte und P
		Markus	Laube	Farb- und Materialwelten	FMW	Übung	Erkundungen und Experim
		Verena	Landau	Konzeptuelle und kontextuelle künstlerische Praxis	KKP	Übung	Künstlerische Aktion und
		Verena	Landau	Individuelle künstlerisch-ästhetische Praxis I - Fläche	IPF	Übung	Didaktische Grundlagen d
		Markus Verena	Laube Landau	Malerei, Grafik, Transklassische Verfahren	MGT	Übung	Methoden der Künstlerisc
		Tobias	Rost	Von der Fläche zum Körper zum Raum	FKR	Übung	Fläche-Körper-Raum 03-K
		Tobias	Rost	Gestaltungsdimension Prozess - Außerschulische Praxis	GPP	Projektseminar	Prozessorientierte Strateg
	Prof. Dr.	Seumel	Ines	Zugänge zur modernen Kunst	ZMK	Vorlesung mit seminaristische m Anteil	Moderne Kunst und Konze
		Sarah	Heuer	Schulpraktische Studien	SPS	Übung	Einführung in Theorie und
		Sarah	Heuer	Schulpraktische Aspekte der Kunstproduktion und -rezeption	SAK	Seminar	Kunstpädagogik im Wand
		Sarah	Heuer	Kunstpädagogische Praxis im außerschulischen Bereich	PKA	Projektseminar	Kunstpädagogische Arbeit
		Sarah	Heuer	Therapeutische Aspekte der Kunstpädagogik	TAK	Vorlesung mit seminaristische m Anteil	Kunstpädagogische Arbeit
		Sarah	Heuer	Praxis der Kunstpädagogischen Arbeit mit gesundheitlich Benachteiligten	PAB	Projektseminar	Kunstpädagogische Arbeit
		Sarah	Heuer	Rezeptionspraxis der Gegenwartskunst	RGK	Seminar mit Übungsanteil	Moderne Kunst und Konze
		N.	N.	Aspekte des Forschungsdesigns in der Kunstpädagogik	AFK	Seminar	Kultur, Bildung, Kunst 03-K
		Maria	Maria	Parallelen von Musik und bildender KUNst	PMK	Übung	03-KUP-0315 Musik und bildende Kunst
		N.	N.	Malerei Grafik Transklassische verfahren	MGG	Übung	03-Kun-GS01 Theorie und
		Verena	Landau	Malerei Grafik Transkl. Verf.	MGZ	Übung	03GSD-KUN-01 Sprache d
		Alexander	Frohberg	Werkstattkünstlerische Abschlussarbeit	KAA	Werkstatt	-
Musikwissenschaft							
		Patrick	Becker-Naydenov	Renaissancemusik als globales System	03-MUS-0200.SE01a	SE	03-MUS-0200
	Dr.	Veit Stefan Michael	Heller Hindtsche	«Sachsens Klang und Gloria». Die	03-MUS-0200.SE01b	SE	03-MUS-0200
	Prof. Dr.	Stefan	Keym	Die Geschichte der Arie	03-MUS-0200.SE01c	SE	03-MUS-0200
	Prof. Dr.	Peter	Wollny	Rom 1600	03-MUS-0200.SE01d	SE	03-MUS-0200
		Markus	Zepf	Der Capellmeister Bach in Leipzig	03-MUS-0200.SE01e	SE	03-MUS-0200
	Prof. Dr.	Wolfgang	Fuhrmann	Musikgeschichte 1: Von der Antike bis 1400	03-MUS-0200.VL01	VL	03-MUS-0200
	PD Dr.	Birgit	Heise	Einführung in die Musikpsychologie	03-MUS-0002.VL01	VL	03-MUS-0002
	Prof. Dr.	Josef	Focht	Kolloquium für BA-, MA- und Promotionsarbeiten	03-MUS-0006.SE01	KO	03-MUS-0006
		Andreas	Schulz	Autonome Musik im amerikanischen Kino	03-MUS-0006.ÜB01	ÜB	03-MUS-0006
	Prof. Dr.	Josef	Focht	Grundzüge der Organologie	03-MUS-0010.VÜ01	VÜ	03-MUS-0010
	Dr.	Veit Stefan Michael	Heller Hindtsche	Grundlagen der musikalischen Akustik	03-MUS-0010.VL01	VL01	03-MUS-0010
	Dr.	Gilbert	Stöck	Einführung in das musikwissenschaftliche	03-MUS-0100.SE01	SE	03-MUS-0100
		Jakob	Jusek	Einführung in das musikwissenschaftliche	03-MUS-0014.ÜB01	ÜB	03-MUS-0014

	Prof. Dr.	Stefan	Keym	Franz Liszt: Kunst – Identität – Engagement	03-MUS-0015.VL01	VL	03-MUS-0015
		Patrick	Becker-Naydenov	Klassiker des Regietheaters in der	03-MUS-1500.SE01	SE	03-MUS-1500
	PD Dr.	Birgit	Heise	Einführung in die Musikpsychologie	03-MUS-1500.VL01a	VL	03-MUS-1500
	Prof. Dr.	Stefan	Keym	Franz Liszt: Kunst – Identität – Engagement	03-MUS-1500.VL01b	VL	03-MUS-1500
	Prof. Dr.	Miriam	Akkermann	Notation in der elektroakustischen Musik	03-MUS-1102.SE01	SE	03-MUS-1102
	PD Dr.	Birgit	Heise	Das Deutsche Musikarchiv in der	03-MUS-1102.ÜB01	ÜB	03-MUS-1102
	Prof. Dr.	Josef	Focht	Instrumentale Musik im Zeitalter der	03-MUS-1107.ÜB01	ÜB	03-MUS-1107
Kooperationsangebot	Prof. Dr.	Manuel	Burghardt	Introduction to Digital Humanities	10-207-0001.VL01	VL	10-207-0001
	Dr.	Minari	Bochmann	Kulturpolitik in Diktaturen	03-MUS-1108.SE01	SE	03-MUS-1108
Religionswissenschaft							
	Jprof. Dr.	Bernadett	Bigalke	"Hexerei" - Imagination, Praxis, Dekonstruktion	03-003-6040.SE01	Seminar	Christentum in Geschichte
	Vertr.-Prof. Dr.	Katharina	Wilkens	Einführung in die Religionswissenschaft	03-003-1015.VL02	Vorlesung	Einführung in die Religion
	Vertr.-Prof. Dr.	Katharina	Wilkens	Methodische und wissenschaftstheoretische Grundlagen	03-003-1021.SE01	Seminar	Methodische und wissenschaftstheoretische Grundlagen
	Prof. Dr.	Christoph	Kleine	Religionsgeschichte Japans: Eine themenzentrierte Einführung	03-003-6010.SE01	Seminar	Buddhismus in Geschichte
	Prof. Dr.	Markus	Dreßler	Ethno-religious Violence in the Late Ottoman Empire and Early Republican Turkey (ca. 1850-1938)	03-003-6030.SE01	Seminar	Islam in Geschichte und Gegenwart
	Dr.	Nikolas	Broy	Abstinenz, Frömmigkeit und Agency: Frauen in der chinesischen Religionsgeschichte	03-003-6010.ÜB01	Seminar	Buddhismus in Geschichte
	Dr.	Nikolas	Broy	Digital Piety: Übungsseminar Religion, Internet und soziale Medien	03-003-7012.SE01	Seminar	Theorien über Religion
	Dr.	Yasmin	Koppen	Religion und Raum	03-003-7011.SE01	Seminar	Methoden der Religionswissenschaft
Sinologie							
	Prof.	Philip	Clart	Klassische chinesische Schriftsprache II	03-SIN-2003.SK01	Sprachkurs	03-SIN-2003
	Prof.	Philip	Clart	Religions of China	03-SIN-0402.SE01	Seminar	03-SIN-0402
	Prof.	Elisabeth	Kaske	Basismodul Sinologie III: Geschichte Chinas II	03-SIN-0206.SE01 Vorlesung gibt es nicht?	Vorlesung	03-SIN-0206
	Prof.	Elisabeth	Kaske	Social History in China "Élite Transformations in Modern China"	03-SIN-4002.SE01	Seminar	03-SIN-4002
		Adrian	Krawczyk	Einführung in die Sinologie	03-SIN-1004.SE01	Seminar	03-SIN-1004
		Barbara	Drinhausen	Modernes Chinesisch I	03-SIN-0102.ÜB01a	Sprachkurs	03-SIN-0102
		Barbara	Drinhausen	Modernes Chinesisch I	03-SIN-0102.ÜB01b	Sprachkurs	03-SIN-0102

		Zhimin	Liu	Modernes Chinesisch III	03-SIN-0204.SK01	Sprachkurs	03-SIN-0204
		Zhimin	Liu	Modernes Chinesisch III	03-SIN-0204.SK02	Sprachkurs	03-SIN-0204
Theaterwissen- schaft							
	Jun.-Prof. Dr.	Veronika	Darian	Einführung in die Theaterwissenschaft transdisziplinär	03-TWL-0102.VL01	Vorlesung	Basismodul 03-TWL-0102
	Prof. Dr.	Patrick	Primavesi	Einführung in die Theaterwissenschaft transdisziplinär	03-TWL-0102.VL01	Vorlesung	Basismodul 03-TWL-0102
	Jun.-Prof. Dr.	Ingo	Rekatzky	Einführung in die Theaterwissenschaft transdisziplinär	03-TWL-0102.VL01	Vorlesung	Basismodul 03-TWL-0102
	Dr.	Janine	Schulze-Fellmann	Von der Bewegungsbeschreibung zur Tanzanalyse – Eine Einführung	03-TWL-0102.SE01a	Seminar	Basismodul 03-TWL-0102
	Dr.	Micha	Braun	Gedächtnistheorien und Praktiken des (kollektiven) Erinnerns von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart	03-TWL-0207.SE01b	Seminar	Schwerpunktmodul 03-TWL-0207
		Torben	Schleiner	Schauspielen auf den Bühnen des Lebens und der Kunst. Zugänge aus historisch-anthropologischer Perspektive	03-TWL-0102.SE01c	Seminar	Basismodul 03-TWL-0102
		Marina	Schubarth	Geschichte(n) unter Beschuss. Vernichtungskrieg und Dokumentartheater	03-TWL-0205.SE01	Szenisches Projekt	Szenisches Projekt 03-TWL-0205
	Jun.-Prof. Dr.	Veronika	Darian	Das Tanz- und Theaterfestival euro-scene	03-TWL-0204.SE03d	Seminar	Theorie-Praxis-Transfer 03-TWL-0204
	Jun.-Prof. Dr.	Veronika	Darian	Der Schwarze Osten	03-TWL-0306.SE01a	Seminar	Vertiefungsmodul 1 (BA) 03-TWL-0306 Schwerpunktmodul 3 (MA) 03-TWL-2005
	Jun.-Prof. Dr.	Ingo	Rekatzky	Masken/Praktiken: Koloniales Erbe – anthropologische Zugänge – transkulturelle Perspektiven	03-TWL-0306.SE01b	Seminar	Vertiefungsmodul 1 (BA) 03-TWL-0306 Schwerpunktmodul 4 (MA) 03-TWL-2006
		Helena	Wölfli	Theater Feld Forschung #3 Körper Theoretische Konzepte, wissenschaftliche Methoden, theatrale Praktiken	03-TWL-0306.SE01c	Seminar	Vertiefungsmodul 1 (BA) 03-TWL-0306 Vertiefungsmodul 1 (MA) 03-TWL-5003
Historisches Seminar							
	Prof. Dr.	Dirk	van Laak	Das Zeitalter der Weltkriege		Vorlesung	03-HIS-0212, 03-HIS-0407

		Katharina	Seibert	Einführung in die Methodik wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte		Übung	03-HIS-0102
		Katharina	Seibert	„Ich bin nicht an die Front gekommen, um mit einem Wischlappen in der Hand zu krepieren!“ – Krieg und Geschlecht im 20. Jahrhundert.		Seminar	03-HIS-0212
		Rhena	Stürmer	Wirtschaftsplanung in historischer Perspektive, 1914-1933		Seminar	03-HIS-0212
		Rhena	Stürmer	Verflochtene Geschichte. Die marxistische Linke in Deutschland und Russland, 1848-1933		Seminar	03-HIS-0212
		Corinne	Geering	Die Industrialisierung in der Habsburgermonarchie im europäischen Kontext		Seminar	03-HIS-0214
	Dr.	Jule	Ehms	Einführung in die Memory Studies		Seminar	
	Jun.-Prof.	Sebastian	Roebert	Die urkundliche Überlieferung		Seminar	03-HIS-0240
	M. A.	Maximilian	Schwarzkopf	Übung zur europäischen Diplomatik des europäischen Mittelalters		Übung	03-HIS-0240
	Jun.-Prof.	Sebastian	Roebert	Das fränkische Reich und Italien im frühen Mittelalter		Seminar	03-HIS-0235
	PD Dr.	Ingrid	Würth	Päpste, Griechen und Germanen. Italien 500-1000		Vorlesung	03-HIS-0235
	PD Dr.	Ingrid	Würth	Aus der Welt? Klöster und Orden im Frühmittelalter		Seminar	03-HIS-0235
		Lisa	Merkel	Basismodul II, Übung A, Übung 2		Seminar	03-HIS-0102
	M.A.	Andreas	Klimm	Basismodul II Übung A Einführung in die Historischen Grundwissenschaften		Seminar	03-HIS-0102
	Dr.	Sebastian	Adlung	Einführung in die Klassische Archäologie I		Ü	03-AGE-1103
	Dr.	Jörn	Lang	Rom und seine Stadtwerdung aus Sicht archäologischer Wissenschaften		S	03-AGE-1105
	M.A.	Gebler	Aron	Rom - Stadt ohne Ursprung? Zwischen Mythos & Identität		S	03-AGE-1105
	Dr.	Böttcher-Ebers	Jessica	Tonfiguren im ptolemäischen Ägypten		Ü	03-AGE-1201
	Prof. Dr.	Kockelmann	Holger	Die Interpretatio graeca ägyptischer Götter. Zu einem Akkulturationsphänomen in einer antiken Religion.		S	03-AGE-1201 / 03-AGE-1211
	JProf. Dr.	Meinecke	Katharina	Von Heldenmut und Liebeswirren. Griechische Mythen im Bild		V	03-AGE-1211 / 03-AGE-1202/ 03-AGE-1209/ 03-ARC-1101/ 03-ARC-2103/ 03-ARC-2208
	Dr.	Lang	Jörn	Mensch, Museum! Möglichkeiten der Interaktion mit Besucher:innen im Antikemuseum Leipzig		Ü	03-AGE-1209
	Prof. Dr.	Pirson	Felix	Mensch und Umwelt in der Antike		S	03-AGE-1202
	JProf. Dr.	Meinecke	Katharina	Living in a Global World? Kulturkontakte in der Antike		S	03-AGE-1401/ 03-ARC-2204/ 03-ARC-2302

	Dr.	Dennis	Dierks	Staatszerfall und Krieg. Erfahrungen und Erinnerungen im ehemaligen Jugoslawien und in der postsowjetischen Peripherie		Seminar	Geschichte Russlands in d
	Dr.	Dennis	Dierks	Einführung in die Methodik wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte	Übung 3	Übung	Basismodul II: Theorien u
	Prof. Dr.	Stefan	Rohdewald	Balkan, Eurasien, Turan, Russkij Mir, Osteuropa, MENA: Konkurrierende "Areas" im östlichen Europa / Nahen Osten		Seminar	Imperium und Nation in C
	Dr.	Lyubomir	Pozharliev	Konsumgeschichte des östlichen Europa nach 1945		Seminar	Geschichte Südost- und O
	Prof. Dr.	Julia A.	Schmidt-Funke	Das 18. Jh., die Aufklärung u. der ganze Rest		Vorlesung	03-HIS-0207
	Dr.	Maïke	Schmidt	Aux armes, citoyens - Die Französische Revolution (1789-1795)		Seminar	03-HIS-0207
	M. A.	Louisa-Dorothea	Gehrke	Sterne, Steine u. Skelette - Die wissenschaftliche Revolution		Seminar	03-HIS-0207
	Prof. Dr.	Julia A.	Schmidt-Funke	Fromme Introspektion und globale Expansion. Der Pietismus (ca. 1650-1800)		Seminar	03-HIS-0515
	Prof. Dr.	Julia A.	Schmidt-Funke	Europäische Geschichte im globalen Kontext (1500-2000)		Übung	03-HIS-0101
	Dr.	Maïke	Schmidt	Einführung in die Methodik wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Geschichte		Übung	03-HIS-0102
	PD Dr.	Mechthild	Isenmann	Stadt und Markt als Wirtschaftsraum und sein soziales Umfeld (15.-17. Jh.)		Seminar	03-HIS-0208
	PD Dr.	Mechthild	Isenmann	Unternehmen in der Frühmoderne (14.-16. Jh.)		Seminar	03-HIS-0208
	PD Dr.	Mechthild	Isenmann	Geschichte der Frühen Neuzeit: Renaissance, Konfessionalisierung, Städte u. frühmoderne Staatsbildung - zu zentralen Konstitutionsfaktoren der europäischen Frühmoderne		Vorlesung	SQ 06
	PD Dr.	Thomas	Urban	Unternehmen und Unternehmensformen vom 15.-17. Jh.		Seminar	03-HIS-0208
		Matthias	Halle	Gefäßkeramik der Jungsteinzeit Mitteleuropas	03-ARC-1204.U01	Übung	03-ARC-1204 Schwerpunktmodul I: Steinzeit
		Kathrin	Krüger	Methoden der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie	03-AGE-1101.S01	Seminar	03-AGE-1101 Basismodul I: Einführung in die Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie
		Aaron	Gebler	Rom – Stadt ohne Ursprung? Zwischen Mythos & Identität		Seminar	03-AGE-1105
	Dr.	Oliver	Bräckel	Basismodul I: Überblickskurs Geschichte; Übung Alte Geschichte		Übung	03-HIS-0101
	Dr.	Michaela	Rücker	Der antike Alltag als gefährliches Pflaster: Kriminalität in griechischen Poleis und in Rom	03-KLA-0203.SE01	Seminar	03-KLA-0203
		Thomas	Nicol	1848 – The Habsburg Monarchy in European Context		Seminar	03-HIS-0214

JProf. Dr.	Kathrin	Klausmeier	Historische Lehr-Lern-Forschung	03-HIS-0516.SE01c	Seminar	03-His-0516
JProf. Dr.	Kathrin	Klausmeier	Inhalte und Methoden des Geschichtsunterrichts	03-HIS-0314.VL01	Vorlesung	03-His-0314
	Alexander	Denzin	Einführung in die Didaktik	Seminar 3	Seminar	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Alexander	Denzin	Übung zu den Schulpraktis	Übung 8	Übung	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Alexander	Denzin	Übung zu den Schulpraktis	Übung 9	Übung	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Alexander	Denzin	Übung zu den Schulpraktis	Übung 10	Übung	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Friederike	Seever	Geschichtsdidaktische Vert	03-HIS-0517	Übung	Geschichtsunterricht – Planung und Methodik
	Anja	Neubert	Inhalte und Methoden des Geschichtsunterrichts		Seminar	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Anja	Neubert	Inhalte und Methoden des Geschichtsunterrichts		Seminar	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Anja	Neubert	Inhalte und Methoden des Geschichtsunterrichts		Seminar	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Anja	Neubert	Inhalte und Methoden des Geschichtsunterrichts		Seminar	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Anja	Neubert	Inhalte und Methoden des Geschichtsunterrichts	Schulpraktische Übungen (SPÜ)	Übung	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Anja	Neubert	Inhalte und Methoden des Geschichtsunterrichts	Schulpraktische Übungen (SPÜ)	Übung	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Anja	Neubert	Inhalte und Methoden des Geschichtsunterrichts	Schulpraktische Übungen (SPÜ)	Übung	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Anja	Neubert	Inhalte und Methoden des Geschichtsunterrichts	Schulpraktische Übungen (SPÜ)	Übung	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Anja	Neubert	Inhalte und Methoden des Geschichtsunterrichts	Schulpraktische Übungen (SPÜ)	Übung	03-HIS-0314 03-HIS-0315
	Anja	Neubert	Inhalte und Methoden des Geschichtsunterrichts	Schulpraktische Übungen (SPÜ)	Übung	03-HIS-0314 03-HIS-0315
Dr.	Martin Clemens	Winter	„Arisierung“, Zwangsarbeit und Rüstungsproduktion in Taucha: Lokalgeschichtliche Erkundungen und Virtuelle Rundgänge	03-HIS-0516.SE01e	Seminar	Historische Lehr-Lernforschung / 03-HIS-0514 (FÖ) / -0516 H4(OS, GYM)
	David	Beck	Vielfältige Geschichte(n): Erinnerungskultur in der pluralen Gesellschaft		Übung	Basismodul II: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Übung C/03-HIS-0102
	David	Beck	Vielfältige Geschichte(n): Erinnerungskultur in der pluralen Gesellschaft		Übung	Basismodul II: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Übung C/03-HIS-0102
	David	Beck	Gegengeschichte(n): Divergente Erinnerungen an Bonner Republik, SED-Staat und wiedervereinigtes Deutschlands		Übung	Basismodul II: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Übung C/03-HIS-0102
	David	Beck	Gegengeschichte(n): Divergente Erinnerungen an Bonner Republik, SED-Staat und wiedervereinigtes Deutschlands		Übung	Basismodul II: Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft, Übung C/03-HIS-0102