

Bertolt Brecht Gastprofessur

der Stadt Leipzig

am Centre of Competence for Theatre (CCT)

der Universität Leipzig



UNIVERSITÄT
LEIPZIG



**Centre of
Competence
for Theatre**



Stadt Leipzig

*Ändere die
Welt, sie
braucht es*

Adresse: Alter Senatssaal der Universität Leipzig,
Ritterstraße 26, 04109 Leipzig

Einladung

Ändere die

Wir laden Sie herzlich ein, an der feierlichen Ernennung von **Toshiki Okada** als Bertolt Brecht Gastprofessor der Stadt Leipzig am Centre of Competence for Theatre (CCT) und dem Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig teilzunehmen.

Der Empfang findet am **Montag, 8. November 2021** um **18:00 Uhr** im Alten Senatssaal der Universität Leipzig, Ritterstraße 26, 04109 Leipzig, statt.

Prof. Dr. Beate Schücking
Rektorin der
Universität Leipzig

Burkhard Jung
Oberbürgermeister
der Stadt Leipzig

Über Ihr Kommen freuen wir uns sehr. Aus gegebenem Anlass und zur Umsetzung unseres Hygienekonzeptes wird um verbindliche **Anmeldung bis zum 1. November** unter cct@uni-leipzig.de gebeten.

braucht es

*Bertolt Brecht: „Choral vom großen Baal“
(Musikimprovisation)*

Grußwort Prof. Dr. Beate Schücking
Rektorin der Universität Leipzig

Grußwort Dr. Skadi Jennicke
Beigeordnete und Bürgermeisterin für
Kultur der Stadt Leipzig

*Bertolt Brecht: „Ich will mit dem gehen, den ich
liebe“ (Musikimprovisation)*

*„Sieben Rosen hat der Strauch“
(Musik: Paul Dessau)*

**„Die Zeit, die uns bleibt“
Tradition und Gegenwart, Dinge und Menschen
in der Theaterarbeit von Toshiki Okada
Prof. Dr. Günther Heeg, Dr. Micha Braun**
Direktor und wissenschaftlicher
Geschäftsführer des CCT

*Bertolt Brecht: „Gegen Verführung“
(Musikimprovisation)*

**Antrittsrede
Toshiki Okada**
Bertolt Brecht Gastprofessor der Stadt Leipzig
im Wintersemester 2021/22

*François Villon: „Die Liebesballade für ein Mädchen
namens Leyla“ (Musikimprovisation)*

*Piano: Robert Herrmann
Rezitator: Bernhard Stengele*

welt, sie