



**Bewertungsbogen eines Forschungsprojektes
im Masterstudiengang Religionswissenschaft**

Name des Studierenden:

Titel des Forschungsprojektes:

Datum der Präsentation:

Kriterien	Bemerkungen
Inhalt der Präsentation (40%)	
Die Gliederung der Präsentation ist inhaltlich und formal stringent.	
Das Thema und die <u>religionswissenschaftliche</u> Fragestellung werden deutlich.	
Die verwendete Terminologie ist fachlich korrekt.	
Der methodische Ansatz der Untersuchung wird vorgestellt und erklärt und das eigene Vorgehen /seine konkrete Anwendung thematisiert.	
Es erfolgt eine anschauliche Analyse des Materials.	
Es erfolgt bei jedem der Gliederungspunkte eine kurze Reflexion über das eigene Vorgehen.	
Das Thema und die Fragestellung werden in den dafür relevanten Fachdiskurs eingebettet.	

Visuelle Präsentation (20%)	
Die Präsentation ist plausibel strukturiert. Die Optik unterstützt die Vermittlung der Inhalte, d. h. die technischen Möglichkeiten des jeweiligen Präsentationsprogramms werden dem Gegenstand angemessen genutzt (Menge der Informationen pro Folie, optische Trennung von Kern- und Zusatzinfos, ggf. Einsatz von Bildern, Zitaten, Grafiken, Statistiken).	
Die Folientexte sind fehlerfrei (korrekte Rechtschreibung, Grammatik, Interpunktion).	
Quellen und Literatur werden angemessen dargestellt und ggf. erläutert.	

Persönliche Präsentation (20%)	
Die Rede der Vortragenden und die Folien ergänzen sich inhaltlich und fördern das Verständnis.	
Zeitmanagement	
Vortragsstil: Der/die Vortragende spricht klar und mit angemessener Lautstärke und Geschwindigkeit. Der Blickkontakt mit dem Auditorium und Phasen des Freisprechens werden beachtet.	
Thema, Methode und Fragestellung werden in der Diskussion fachlich kompetent verteidigt.	

Schriftliche Dokumentation (20%)	
Alle Folien sind fehlerfrei, vollständig und verständlich.	
Die Kommentarblätter entsprechen den Vorgaben der Handreichung (insbesondere im Hinblick auf den Reflexionsaspekt).	

<p>Note und Unterschrift Prüfer:</p> <p>Datum:</p>
--