

Gudrun Schröder Verlag

Gesamtverzeichnis



Leplaystr. 9, 04103 Leipzig

Tel. 0341/26591111

e-mail: gudrun.schroeder.verlag@web.de

2020

Bücher zu einzelnen Musikerpersönlichkeiten

Edvard Grieg, sein Umfeld, seine Nachfolge – Neue Forschungen. 7. Deutscher Edvard-Grieg-Kongress am 14. und 15. Oktober 2016, hrsg. von Helmut Loos u. Patrick Dinslage, IX + 358 S., br., Abb., Nbsp., ISBN 978-3-926196-77-4 EUR 35,-

Beethoven-Rezeption in Mittel- und Osteuropa. Bericht über die Internationale Musikwissenschaftliche Konferenz vom 22. bis 26. Oktober 2014 in Leipzig, hrsg. von Helmut Loos. XVIII + 334 S., gb., ISBN 978-3-926196-71-2 EUR 35,-

Christian Gottlob Neefe (1748-1798). Eine eigenständige Künstlerpersönlichkeit. Tagungsbericht Chemnitz 1998, hrsg. von Helmut Loos. VIII + 355 S., gb., ISBN 978-3-926196-34-7 EUR 36,-

Christian Gottlob Neefe (1748-1798). Ein sächsischer Komponist wird Beethovens Lehrer. Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung des Schloßbergmuseums Chemnitz in Zusammenarbeit mit dem Beethoven-Haus Bonn.

Mit Beiträgen von Werner Kaden und Helmut Loos. 170 S., br., viele Abb., ISBN 3-933248-10-8 EUR 17,-

Hans Hoffmann, Felix Draeseke – ein Großer unter den Vergessenen [belletristisch]
X+283 S., br., ISBN 978-3-926196-55-2 EUR 15,-

Hermann Kretzschmar. Konferenzbericht Olbernhau 1998, hrsg. von Helmut Loos und Rainer Cadenbach. VII +224 S., gb., ISBN 978-3-926196-33-0 EUR 26,-

Helmut Loos, Frédéric Chopin, wie ihn Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy gesehen haben. Zwei Warschauer Vorträge 35 S., br., ISBN 978-3-926196-62-0 EUR 5,-

Helmut Loos, Robert Schumann. Werk und Leben
135 S., br., Abb., ISBN 978-3-902494-44-3 EUR 12,-

Robert Schumann. Persönlichkeit, Werk und Wirkung,
hrsg. von Helmut Loos
498 S., geb., ISBN 978-3-926196-57-6 EUR 50,-

**Robert Schumann und die Öffentlichkeit. Hans Joachim Köhler
zum 70. Geburtstag,** hrsg. von Helmut Loos. XIII + 337 S., br., ISBN
978-3-926196-48-4 EUR 40,-

Detlef Gojowy, Leos Janáček in Zeugnissen und Erinnerungen
176 S., gb., 24 Abb., ISBN 978-3-926196-37-8 EUR 21,-

**Krzysztof Penderecki. Musik im Kontext. Konferenzbericht
Leipzig 2003,** hrsg. von Helmut Loos und Stefan Keym, VI + 434 S.,
br., ISBN 978-3-926196-46-0 EUR 45,-

Zur Musik des 20. Jahrhunderts

Martin Thrun, Eigensinn und soziales Verhängnis. Erfahrung und
Kultur "anderer Musik" im 20. Jahrhundert.
723 S., geb., ISBN 978-3-926196-54-5 EUR 70,-

Gilbert Stöck, Neue Musik in den Bezirken Halle und Magdeburg zur
Zeit der DDR. Kompositionen – Politik – Institutionen.
414 S., br., ISBN 978-3-926196-50-7 EUR 40,-

**Nationale Musik im 20. Jahrhundert. Kompositorische und
soziokulturelle Aspekte der Musikgeschichte zwischen Ost- und
Westeuropa. Konferenzbericht Leipzig 2002,** hrsg. von Helmut
Loos und Stefan Keym.
VIII + 572 S., br., ISBN 978-3-926196-44-6 EUR 50,-

Musik im sozialen und regionalen Kontext

**Clemens Harasim, Die Kirchenmusik an der Propsteikirche zu
Leipzig,** für den Freunde der Propsteimusik Leipzig e. V., hrsg. von
Helmut Loos. 87 S., br., ISBN 978-3-926196-69-9 EUR 10,-

Traditionen städtischer Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa, herausgegeben von Helmut Loos, (Musik - Stadt. Traditionen und Perspektiven urbaner Musikkulturen. Bericht über den XIV. Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung vom 28. September bis 3. Oktober 2008 am Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig).

Bd. 1: Traditionen städtischer Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa, hrsg. von Helmut Loos.

640 S., geb., 978-3-926196-58-3 EUR 65,-

Vorzugspreis bei Subskription aller 4 Bände EUR 50,-

Bd. 2: Musik als Agens urbaner Lebenswelten:

Musiksoziologische, musikethnologische und organologische Perspektiven, hrsg. von Sebastian Klotz.

388 S., geb., 978-3-926196-59-0 EUR 40,-

Vorzugspreis bei Subskription aller 4 Bände EUR 30,-

Bd. 3: Musik in Leipzig, Wien und anderen Städten im 19. und 20. Jahrhundert: Verlage – Konservatorien – Salons - Vereine -

Konzerte, hrsg. von Stefan Keym und Katrin Stöck.

545 S., geb., 978-3-926196-60-6 EUR 55,-

Vorzugspreis bei Subskription aller 4 Bände EUR 40,-

Bd. 4: Musik – Stadt. Freie Beiträge, hrsg. von Katrin Stöck und

Gilbert Stöck. 486 S. Geb., 978-3-926196-61-3 EUR 49,-

Vorzugspreis bei Subskription aller 4 Bände EUR 38,-

Musik-Stadt. Traditionen und Perspektiven urbaner

Musikkulturen. XIV. Internationaler Kongress der Gesellschaft für Musikforschung (Programmbook), hrsg. von Helmut Loos

298 S. , br., ISBN 978-3-926196-53-8 EUR 30,-

Eberhard Möller, Musikalien der Ratsschulbibliothek Zwickau.

Ergänzungen zur Bibliographie von Reinhard Vollhardt,

290 S., br., ISBN 978-3-926196-52-1 EUR 30,-

Beiträge zur Geschichte des Konzerts. Festschrift Siegfried Kross zum 60. Geburtstag, hrsg. von Reinmar Emans und Matthias Wendt

460 S., gb., ISBN 978-3-926196-14-9 EUR 50,-

Ukrainische Musik. Idee und Geschichte einer musikalischen Nationalbewegung in ihrem europäischen Kontext, hrsg. von Luba Kyyanowska und Helmut Loos.
238 S., geb., 978-3-926196-66-8 EUR 23,-

Litauische Musik. Idee und Geschichte einer musikalischen Nationalbewegung in ihrem europäischen Kontext, herausgegeben von Audronė Žiūraitytė und Helmut Loos
406 S., geb., ISBN 978-3-926196-56-9 EUR 40,-

Helmut Loos, Weihnachten in der Musik, Grundzüge der Geschichte weihnachtlicher Musik.
402 S., gb., ISBN 978-3-926196-15-6 EUR 40,-

„Estes Sons, esta Linguagem“. Essays on Music, Meaning and Society in Honor of Mário Vieira de Carvalho, hrsg. von Gilbert Stöck, Paulo Ferreira de Castro und Katrin Stöck,
XV + 473 S., br., ISBN 978-3-926196-67-5 EUR 40,-

Reihen

Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa. Mitteilungen der internationalen Arbeitsgemeinschaft an der Universität Leipzig, hrsg. von Helmut Loos und Eberhard Möller, ab Heft 16 hrsg. von Helmut Loos und Klaus-Peter Koch.

Heft 1: Mozart-Rezeption in Mittel- und Osteuropa. Tagungsbericht Chemnitz 1996 vergriffen

Heft 2: Aufsätze, Literaturberichte, Berichte
IX + 232 S., br., ISBN 978-3-926196-30-9 EUR 20,-

Heft 3: Die Oper als Institution in Mittel- und Osteuropa.
Tagungsbericht Chemnitz 1998
IX + 271 S., br., ISBN 978-3-926196-32-3 EUR 20,-

Heft 4: Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise
IX + 263 S., br., ISBN 978-3-926196-35-4 EUR 20,-

Heft 5: Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
X + 256 S., br., ISBN 978-3-926196-36-1 EUR 20,-

Heft 6: Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte

- XI + 302 S., br., ISBN 978-3-926196-38-5 EUR 20,-
Heft 7: Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
- XI + 302 S., br., ISBN 978-3-926196-41-5 EUR 20,-
Heft 8: Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
- XI + 302 S., br., ISBN 978-3-926196-42-2 EUR 20,-
Heft 9: Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
- XII + 317 S., br., ISBN 978-3-926196-43-9 EUR 24,-
Heft 10: Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
- XV + 338 S., br., ISBN 978-3-926196-45-3 EUR 26,-
Heft 11: Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte
- XI + 355 S., br., ISBN 978-3-926196-47-7 EUR 28,-
Heft 12: Post-War Musicology (Joachim Braun, Kevin C. Karnes),
Aufsätze, Rezensionen und Literaturhinweise, Berichte.
- XIII + 345 S., br. vergriffen
Heft 13: Einzelne Beiträge, „Passagen“ und Rezensionen
- XI + 448 S., br., ISBN 978-3-926196-65-1 EUR 35,-
Heft 14: Leipzig-Vienna-Cracow-Lviv, Einzelne Beiträge und
Literaturberichte. X + 318 S., br., ISBN 978-3-926196-68-2 EUR 25,-
Heft 15: Einzelne Beiträge und Berichte
- VIII + 228 S., br., ISBN 978-3-926196-70-5 EUR 22,-
Heft 16: Beiträge und Rezensionen
- IX + 178 S., br., ISBN 978-3-926196-72-9 EUR 17,-
Heft 17: Beiträge zur Rezeption der Wiener Schule, freie Beiträge,
Literatur und Rezensionen.
- IX + 219 S., br., ISBN 978-3-926196-74-3 EUR 20,-
Heft 18: Max Reger – ein nationaler oder ein universaler Komponist?
- XI + 435 S., br., ISBN 978-3-926196-75-0 EUR 40,-
Heft 19: Die Rezeption der Wiener Schule in Osteuropa
- XI + 404 S., br., ISBN 978-3-926196-76-7 EUR 40,-
Heft 20: Rezeption der Wiener Schule, Freie Beiträge, Rezension und
Abstract, hrsg. von Helmut Loos und Klaus-Peter Koch.
- VI + 314 S., br., ISBN 978-3-926196-78-1 EUR 30,-
Heft 21: Beiträge zur DDR-Geschichtsschreibung, Bericht, Rezension
und Abstracts, hrsg. von Katrin Stöck, Helmut Loos, Klaus-Peter
Koch und Stefan Keym,
- X + 456 S., br., ISBN 978-3-926196-79-8 EUR 45,-

- Musikästhetische Schriften nach Kant**, hrsg. von Rainer Cadenbach
 Band 1: **Zu Immanuel Kants Musikästhetik** hrsg. von Stephan
 Nachtsheim vergriffen
 Band 2: **Christian Friedrich Michaelis. Ueber den Geist der
 Tonkunst und andere Schriften** hrsg. von Lothar Schmidt, VIII + 404
 S., gb., ISBN 978-3-926196-24-8 EUR 44,-
 Band 3: **Erich Doflein, Gestalt und Stil in der Musik**, hrsg. von
 Hariolf Oberer. 256 S., gb., ISBN 978-3-926196-03-3 vergriffen

**Veröffentlichungen der Internationalen Draeseke-Gesellschaft.
 Schriften**

- Band 1: **Felix Draeseke. Schriften 1855-1861** vergriffen
 Band 2: **Draeseke und Liszt. Draesekes Liedschaffen. Tagungen
 1987 und 1988** vergriffen
 Band 3: **Martella Gutiérrez-Denhoff, Felix Draeseke. Chronik seines
 Lebens** vergriffen
 Band 4: **"Die Konfusion in der Musik". Felix Draesekes
 Kampfschrift von 1906 und ihre Folgen**, hrsg. von Susanne
 Shigihara, 457 S., Abb., gb., ISBN 978-3-926196-17-0 EUR 39,-
 Band 5: **Zum Schaffen von Felix Draeseke: Instrumentalwerke und
 geistl. Musik** vergriffen
 Band 6: **Deutsche Oper zwischen Wagner und Strauss.
 Tagungsbericht Dresden 1992 mit einem Anhang von der
 Draeseke-Tagung Coburg 1996**, hrsg. von Sieghart Döhring, Hans
 John und Helmut Loos,
 VII + 320 S., gb., ISBN 978-3-926196-23-8 EUR 34,-
 Band 7: **Felix Draeseke, Musikgeschichtliche Vorlesungen**, hrsg.
 von Michael Heinemann und Maria Kietz,
 XXV + 317 S. + CD rom, gb., ISBN 978-3-926196-49-1 EUR 40,-
 Band 8: **Felix Draeseke. Komponist seiner Zeit**, hrsg. von Helmut
 Loos, IX + 361 S., gb., ISBN 978-3-926196-64-4 EUR 40,-

**Deutsche Musik im Osten. Schriftenreihe des Instituts für
 Deutsche Musik im Osten zur Musikgeschichte der Deutschen und
 ihrer Nachbarn in Ost-, Ostmittel- und Südosteuropa**, hrsg. von
 Helmut Loos

- Band 1: **Reinhold Dusella, Die Oratorien Carl Loewes**
331 S., gb., ISBN 978-3-926196-12-5 EUR 45,-
- Band 2: **Róbert Arpad Murányi, Thematisches Verzeichnis der
Musiksammlung von Bartfeld (Bártfa),**
446 S., gb., ISBN 978-3-926196-16-3 EUR 46,-
- Band 3: **Joachim Dorf Müller, Heinrich Reimann** vergriffen
- Band 4: **Fünf schlesische Komponisten des 20. Jahrhunderts,** hrsg.
von Hans-Jürgen Winterhoff und Helmut Loos,
IX + 160 S., gb., ISBN 978-3-926196-20-0 EUR 23,-
- Band 5: **Beiträge zur Musikgeschichte Schlesiens. Musikkultur -
Orgellandschaft Tagungsbericht Liegnitz 1991,**
IX + 501 S., gb., ISBN 978-3-926196-22-4 EUR 50,-
- Band 6: **Die Musik der Deutschen im Osten und ihre
Wechselwirkung mit den Nachbarn. Ostseeraum-Schlesien-
Böhmen/Mähren–Donauraum**
IX + 541 S., gb., ISBN 978-3-926196-25-5 EUR 50,-

**Bestellungen über Ihre Buchhandlung
oder direkt bei Gudrun Schröder Verlag
Leplaystr. 9, 04103 Leipzig, Tel.
0341/26591111
e-mail:
gudrun.schroeder.verlag@web.de**