

# Stundenplan Wintersemester 2013/14

Stand: 01.10.2013

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09.15–10.45	Bernd Franke <b>Tonsatz I, II</b> BA 7/9 Ü, SK-201  Kleingruppen- unterricht, genaue Termine nach Absprache	Bernd Franke <b>Tonsatz I und II</b> (BA-Modul 7/9) VL, SK-302	Peter Wolny 09.15–12.45 Uhr <b>Die Kammermusik von Johannes Brahms</b> (MA-Modul 1, 2) S, SK-302  14-täglich	Bernd Franke <b>Tonsatz III</b> (BA-Modul 11) S, SK-201  Kleingruppen- unterricht, genaue Termine nach Absprache	Birgit Heise <b>Kolloquium zur Systematischen Musik- wissenschaft</b> (BA-Modul 6) Koll, MfM-S
11.15–12.45		Helmut Loos <b>Lektürekurs: Romantische Musik- anschauung</b> (BA-Modul 5) Ü, SK-302 Beginn: 22.10.2013	Martin Thrun <b>Das junge Phänomen Weltmusik</b> (MA-Modul 4) S, MfM-S  14-täglich	Martin Thrun <b>Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten</b> (BA-Modul 14) S/Ü, S 402	
13.15–14.45	Klaus Rettinghaus <b>Zahlenspiele – Analyse für Fort- geschrittene</b> (MA-Modul 3, 11) S, SK-302	Stephan Wünsche <b>Lektürekurs: Musik und Moral</b> (BA-Modul 6) Ü, SK-302	Martin Thrun <b>Einführung in die musikalische Akustik</b> (BA-Modul 10) Ü, MfM-S	Martin Thrun <b>Historische Instrumentenkunde</b> (BA-Modul 10, MA-Modul 4) VL, MfM-S	Sandra Schubert, Kim Grote <b>Musik in der bildenden Kunst</b> (BA-Modul 3) S, SK-302  14-täglich
15.15–16.45	Helmut Loos <b>Klassik und Romantik. Musik des 18. und 19. Jahrhunderts (Musikgeschichte III)</b> (BA-Modul 3, 15) VL, HS 3  Beginn: 21.10.2013	Bernd Franke 15.00–17.00 Uhr <b>Komponisten der Gegenwart (Tonsatz/Werkanalyse)</b> (MA-Modul 5) VL, SK-302, (SK-201)	Helmut Loos, Bernd Franke, Christian Lehnert <b>Perspektiven der Kirchenmusik</b> (MA-Modul 1, 2) S, SK-302  (Kooperation mit dem Liturgiewissenschaft- lichen Institut der VELKD)	Benedikt Leßmann <b>Musikalische Virtuosität</b> (BA-Modul 3) S, SK-302	
17.15–18.45		Bernd Franke 17.00–19.00 Uhr <b>Komposition/Improvisation/ Gastvorlesungen</b> VL/S, SK-302, (SK-201)	Christian Geltinger <b>Von der Bibliothek auf die Probebühne – Operndramaturgie</b> (BA-Modul 3) S, SK-302	David Timm <b>Offene Klavierklasse</b> Ü, MeH-308	
19.15–20.45	Helmut Loos 19.00–20.30 Uhr <b>Seminar zu aktuellen Fragen der Musikwissenschaft</b> (BA-Modul 5) Koll, SK-302  Beginn: 21.10.2013				

Universität Leipzig  
Institut für Musikwissenschaft  
Neumarkt 9–19, Aufgang E  
04109 Leipzig

## Abkürzungen:

**SK-302:** Hörsaal, Städtisches Kaufhaus, Neumarkt 9–19, 3. Etage  
**SK-201:** Seminarraum, Städtisches Kaufhaus, Neumarkt 9–19, 2. Etage  
**MfM-S:** Seminarraum, Grassi Museum für Musikinstrumente, Johannisplatz 9–11  
**HS:** Hörsaal, Hörsaalgebäude, Universitätsstr. 7  
**S 402:** Seminarraum, Seminargebäude, Universitätsstr. 7  
**MeH:** Universitätsmusik im Mendelssohnhaus, Goldschmidtstr. 12, 3. Etage

**Koll:** Kolloquium  
**S:** Seminar  
**Ü:** Übung  
**VL:** Vorlesung

## Blockseminare

Katrin Stöck

**Musiktheater im 20. Jahrhundert**  
(BA-Modul 3), S, SK-201

14.10.13, 15.30–18.00 Uhr  
18.10.13, 10.00–13.00 Uhr und 15.00–18.00 Uhr  
19.10.13, 10.00–13.00 Uhr und 14.00–17.00 Uhr  
25.10.13, 10.00–13.00 Uhr und 15.00–18.00 Uhr  
26.10.13, 10.00–13.00 Uhr und 14.00–17.00 Uhr

Gilbert Stöck

**Musikalische Praxis: Balinesisches Gamelan**  
(BA-Modul 16), Ü, SK-301, SK-302

Kernfach Musikwissenschaft:  
31.01.14–02.02.14, 10.00–17.00 Uhr

Wahlbereich/Wahlfach:  
10.01.14–12.01.14, 10.00–17.00 Uhr

## Tutorien

**Tutorium zur Vorlesung „Klassik und Romantik. Musik des 18. und 19. Jahrhunderts“**  
Felix Dietze, Montag, 17.15 Uhr, SK-302

Terminänderung:

**Tutorium zum Seminar „Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten“**  
Anna Bliß, Dienstag, 17.15 Uhr, SK-301

Tutorium entfällt:

Das ursprünglich für das Seminar von PD Dr. Wollny angekündigte Tutorium von Valentin Andert kann leider nicht stattfinden.

Nico Thom

**This is not America – Europas populäre Musik**  
(MA-Modul 3, 11), S, SK-302

16.10.13, 11.15–12.45 Uhr (Vorbesprechung)  
23.11.13, 10.30–16.00 Uhr  
07.12.13, 10.30–16.00 Uhr  
18.01.14, 10.30–16.00 Uhr  
25.01.14, 10.30–16.00 Uhr

Gilbert Stöck

**Übung Gamelan Gong kebyar**  
(freie Veranstaltung), Ü, SK-301, SK-302

20.12.2013–22.12.2013, 10.00–17.00 Uhr

**Tutorien zu den Tonsatz-Modulen**

Felicitas Förster: Tonsatz (Donnerstag, 17.15 Uhr, SK-201)  
Jan Thomas: Gehörbildung (Donnerstag, 12.00–13.00 Uhr, SK-302)  
Alexander Faschon: Jazzharmonik (Donnerstag, 17.15 Uhr, SK-302)