

# Stundenplan Wintersemester 2005/2006

Stand: 20.07.05

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09.15 - 10.45			Third Stream - Zwischen Jazz und Kunstmusik  Nico Thom Seminar, MeH	Kommunikationsmodelle in der Musik des 18. Jahrhunderts  Sebastian Klotz Seminar, MeH	Historische Instrumentenkunde  Eszter Fontana / Birgit Heise Übung, MIM
11.15 - 12.45	<b>Geschichte der Musikwissenschaft an der Universität Leipzig</b> Frieder Zschöck, Hans-Joachim Scholze, Winfried Schrammek, Helmut Loos Seminar, MeH	Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten (am Beispiel J. S. Bach)  Stefan Keym Proseminar, MeH	Einführung in die systematische Musikwissenschaft  Sebastian Klotz Proseminar, MeH	<i>Systema teleion, opus perfectum</i> und Toneempfindungen als Paradigmen der Musiktheorie  Sebastian Klotz Vorlesung, MeH	
13.15 - 14.45	<b>1. Tutorium zu „Musikgeschichte im Überblick“</b>  Andreas Mitschke Tutorium, MeH	Entwicklungsgeschichte der Blasinstrumente  Juliane Bally Übung, MIM	<b>14:15 – 15:45</b> Richard Wagner „Der Ring des Nibelungen“  Stefan Keym / Gilbert Stöck Hauptseminar MeH, IMH  Im Wechsel mit Halle	<b>Ausstellung über Musik: Vom Konzept bis zur Eröffnung</b>  Eszter Fontana / Birgit Heise Übung, MIM	
15.15 - 16.45	<b>Musikgeschichte im Überblick III 17. / 18. Jahrhundert</b>  Thomas Schinköth Vorlesung, MeH	<b>Mitteldeutsche Kirchenmusik bis J. S. Bach</b>  Ulrich Wingerter Tutorium, MeH	Im Wechsel mit Halle	<b>2. Tutorium zu „Musikgeschichte im Überblick“</b>  Mirjam Gerber Tutorium, MeH	
17.15 - 18.45	<b>Mensch Macht Musik (4): Sozialgeschichte des Jazz ab 1945</b>  Thomas Schinköth Vorlesung / Seminar, MeH	<b>Rundfunkdramaturgie</b>  Allmuth Behrendt Berufspraktische Übung, MeH	<b>16:15 – 19:30</b> Musik und Instrumente in China 14-tgl.  Birgit Heise / Gretel Schwörer- Kohl Seminar, MIM, IMH Im Wechsel mit Halle	<b>Musikstadt Leipzig im NS- Staat</b>  Thomas Schinköth Kolloquium	
19.15 - 20.45		<b>Institutsseminar zu aktuellen Fragen der Musikwissenschaft</b> 19.00 – 20.30 Uhr Helmut Loos / Stefan Keym Kolloquium, MeS			

Helmut Loos, Thomas Schinköth: **Arbeitsgruppe „Leipziger Universitätsmusik“**, Termine nach Vereinbarung

Thomas Schinköth: **Arbeitsgruppe „Musikstadt Leipzig im NS-Staat“**, Termine nach Vereinbarung

David Timm, Thomas Schinköth: **Improvisation**, Termine nach Vereinbarung

ABKÜRZUNGEN: MeH: Hörsaal am Mendelssohn-Haus; MIM: Musikinstrumenten-Museum; Ausstellung, Thomaskirchhof 20; IMH: Institut für Musikwissenschaft Halle