

Stundenplan Wintersemester 2015/16

Stand: 03.11.2015

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.15-10.45	Ann-Katrin Zimmermann VL: Musikgeschichte im Überblick III: Klassik und Romantik. BA 3/15, HS 2 Beginn: 19.10.	Bernd Franke VL/Ü: Tonsatz III BA 11 SK-201 Beginn: 12.10.	9.00-11.00 Uhr Bernd Franke VL: Tonsatz I/II BA 7/9, SK-302 14-tägig im Wechsel, Beginn: Tonsatz I: 13.10., Tonsatz II: 20.10.	ab 9.00 Uhr Bernd Franke Ü: Tonsatz I/II BA 7/9 SK-201 14-tägig im Wechsel, Beginn: Tonsatz II: 14.10. Tonsatz I: 21.10.	Martin Thrun KOLL: Vertiefung BA 6, SK-302 Beginn: 12.11.
11.15-12.45	Helmut Loos S: Analyse ausgewählter Werke von Ludwig van Beethoven BA 3, SK-302 Beginn: 19.10.	Helmut Loos S: Alban Berg MA 1/2, SK-302 Beginn: 20.10.2015	Josef Focht VL/Ü: „Zugabe, Zugabe!“ – Die Rekonstruktion populärer Klavier-Repertoires des 19. Jahrhunderts MA 4, MfM-S	Gilbert Stöck VL/Ü: Notationskunde BA 12, SK-302	Benedikt Leßmann S: Französische Klaviermusik im 20. Jahrhundert BA 3, SK-302
13.15-14.45	Gilbert Stöck S/Ü: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten BA 14, HS 1	Katrin Stöck S: Bohuslav Martinůs Musiktheater BA 3, SK-302	Birgit Heise, Yu Filipiak S: Chinesische Musik und Musikinstrumente MA 4, MfM-S	Ben Meerwein T: Gehörbildung SK-302	Hanna Walsdorf S: Musik für Jahrmarkt und Zirkus BA 3, TW-HS
15.15-16.45	Helmut Loos VL: Johannes Brahms. Persönlichkeit und Werk BA 15, MA 1/2, HS 12 Beginn: 19.10.	15-17 Uhr Bernd Franke S: Komponisten der Gegenwart. Ton- satz/Werkanalyse MA 5/SK-302	Sandra Kriebel, Kim Grote S: Musik und bildende Kunst BA 3, S 120 Beginn: 20.10.	Martin Thrun VL: Theorie und Ästhetik von Musik. Eine Einführung BA 4, HS 4 Beginn: 11.11.	Gilbert Stöck S: Formanalyse I: Vokalmusik BA 8, SK-302
17.15-18.45	Anna Bliß T: Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten, SK-302	17-19 Uhr Bernd Franke VL/S: Komposition/Improvisation/ Gastvorlesungen SK-302	Martin Thrun KOLL: Kolloquium zur Systematischen Musikwissenschaft SK-201 Beginn: 11.11.	Josef Focht VL: Instrumentenkunde BA 10, SK-302	Stephan Wünsche Ü: Lektürekurs: Musikkritik im 18. bis 20. Jahrhundert BA 5, SK-201
19.15-20.45	19-20.30 Uhr Helmut Loos KOLL: Seminar zu aktuellen Fragen der historischen Musikwissenschaft BA 5, SK-302 Beginn: 19.10.	Sebastian Richter Ü: Stimme und Affekt im 17. Jahrhundert. Lektürekurs BA 6, SK-302 Beginn: 20.10.	Elisabeth Hölscher T: Tonsatz I, SK-302	Gilbert Stöck Ü: Gamelan SK-302/301	Birgit Heise Ü: Akustik BA 10, MfM-S
				Maximilian Nüssel T: Tonsatz II, SK-302	Katrin Bicher, Manuel Bärwald S: Quellenkundeseminar zum Reisetagebuch Johann Andreas Silbermanns MA 1/2 Blockseminar 24.10.15, 11.15-18.30 Uhr, SLUB 27. u. 28.11.15, 10-18 Uhr, Bach-Archiv 23.01.16, 11.15-18.30 Uhr, SLUB
SK	Raum im Städtischen Kaufhaus, Neumarkt 9-19, Aufgang E		VL	Vorlesung	Peter Wollny
MfM-S	Seminarraum im Grassi Museum für Musikinstrumente, Johannisplatz 5-11		Ü	Übung	S: Komponieren nach Beethoven
HS	Hörsaal im Hörsaalgebäude, Universitätsstraße 7		Koll	Kolloquium	BA 3
S	Seminarraum im Seminargebäude, Universitätsstraße 7		S	Seminar	
TW-HS	Hörsaal des Instituts für Theaterwissenschaft, Ritterstraße 16		T	Tutorium	
HTWK-Bib	Bibliothek der HTWK Leipzig, Gustav-Freytag-Straße 40				Blockseminar
Bach-Arv.	Bach-Archiv Leipzig, Thomaskirchhof 15				22. u. 23.1.16, 9.30-17.00, Bach-Arv.
SLUB	Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden, Zellescher Weg				28. u. 29.1.16, 9.30-17.00, Bach-Arv.
	Zellescher Weg 18, 01069 Dresden				