

Stundenplan Sommersemester 2001

Stand: 02. April 2001

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
09.15 - 10.45		Die Stimme in der Oper. Partien – Fächer – Sänger Tatjana Böhme PS / MeH	Musik – Kultur – Musikkultur (14-täglich = 1 SWS) Klaus Mehner FS / MeH	<u>8.00-10.00 Uhr</u> Musikkritik Peter Korfmacher Ü / MeH	Medea. Über Leidenschaft und Grausamkeit in der Musik Wilhelm Seidel Wolfgang Gersthofer S / MeH
11.15 - 12.45	Notationskunde: Weiße Mensuralnotation Rainer Bayreuther Ü / MeH	Instrumente des 19. Jahrhunderts: Konstruktion und Klangfarbe Eszter Fontana/Birgit Heise Ü / MIM		<u>10.00-11.30 Uhr</u> Der vollkommene Kapellmeister. Johann Mattheson als Wegbereiter einer „modernen“ Musiktheorie Eckhard Roch PS / MeH	Aspekte der französischen Musik im europäischen Kontext Wilhelm Seidel V / MeH
13.15 - 14.45	Programm Musik im 19. Jahrhundert. Konzertouvertüre, Programmsymphonie, Symphonische Dichtung Rainer Bayreuther S / MeH	Lektüre: Wackenroder, Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders Rainer Bayreuther Ü / MeH	Musik um 1900 Lothar Schmidt S / MeH	<u>12.00-13.30 Uhr</u> Geschichte der Sinfonie vor 1800 Eckhard Roch V / MeH	
15.15 - 16.45	Rom in der Renaissance <i>(Musikgeschichte im Überblick II)</i> Lothar Schmidt V / MeH	Zum Kennenlernen: Der Ring des Nibelungen von Richard Wagner Marion Recknagel Ü / MeH	Das Musiktheater Andrew Lloyd Webbers Eckhard Roch HS / MeH		
17.15 - 18.45	Geschichte der Motette im 15. und 16. Jahrhundert Lothar Schmidt PS / MeH	Liederzyklen von Beethoven bis Berg Lothar Schmidt S / MeH	„Weltmusik“. Serielles Denken im Werk Karlheinz Stockhausens Eckhard Roch FS / MeH	Musik – Denken – Verstehen. Musik als Gegenstand der Kognitionswissenschaft Björn-Helmer Schmidt PS / MeH	

Kurse (Tonsatz), Kolloquien und Blockseminare werden wie immer durch Aushang bekannt gegeben, bzw. im Falle der Tonsatzkurse gesondert abgesprochen (am 02. April 2001).

MeH = Hörsaal Mendelssohnhaus, Goldschmidtstraße 12
MIM = Hörsaal Musikinstrumentenmuseum, Täubchenweg 2c

V = Vorlesung, S = Seminar, FS = Forschungsseminar, Ü = Übung
PS = Proseminar (für Studierende im Grundstudium)
HS = Hauptseminar (für Studierende im Hauptstudium)