

Universität Leipzig

**Fakultät für Geschichte, Kunst- und
Orientalwissenschaften**

Ostasiatisches Institut

JAPANOLOGIE

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2015/2016

Änderungen vorbehalten!

**OSTASIATISCHES INSTITUT
JAPANOLOGIE**

Sitz: Schillerstraße 6, 04109 Leipzig

<http://www.uni-leipzig.de/~japan>

Lehrstuhlinhaberin: Frau Prof. Dr. Steffi Richter – 3. Etage, Zi. 305

Tel.: (03 41) 97-37157

Fax: (03 41) 97-37159

E-Mail: richters@rz.uni-leipzig.de

Sprechzeit: Mittwoch 17:00 – 19:00 Uhr

Sekretariat: Frau Uta Friedrich – 3. Etage, Zi. 304

Tel.: (03 41) 97-37155

Fax: (03 41) 97-37159

E-Mail: jap@uni-leipzig.de

Sprechzeiten: Montag, Mittwoch und Freitag 11:00 – 15:00 Uhr

Dienstag und Donnerstag 13:00 – 17:00 Uhr

Mitarbeiter_innen:

Herr Jun.-Prof. Dr. Martin Roth – 3. Etage, Zi. 318, Tel.: (03 41) 97-37137

Email: martin.roth@uni-leipzig.de

Sprechzeit: Montag 17:00 – 18:00 Uhr und nach Vereinbarung

Frau Dr. Sonja Ganseforth – 3. Etage, Zi. 308, Tel.: (03 41) 97-37134

E-Mail: ganseforth@uni-leipzig.de

Sprechzeit: nach Vereinbarung

Frau Dorothea Mladenova – 3. Etage, Zi. 308, Tel.: (03 41) 97-37133

E-Mail: dorothea.mladenova@uni-leipzig.de

Sprechzeit: Dienstag 17:00 – 19:00 Uhr – Bitte um Anmeldung

Herr Felix Jawinski – 3. Etage, Zi. 308, Tel.: (03 41) 97-37140

E-Mail: jawinski@uni-leipzig.de

Sprechzeit: Dienstag 10:00 – 12:00 Uhr

N. N.

Frau Claudia Kluge – 3. Etage, Zi. 316, Tel.: (03 41) 97-3 7135,

E-Mail: ckluge@rz.uni-leipzig.de

Sprechzeit: Mittwoch 15:15 – 16:00 Uhr und nach Vereinbarung

Herr Hiroyuki Horie – 3. Etage, Zi. 316, Tel.: (03 41) 97-37135

E-Mail: hiroyuki.horie@uni-leipzig.de

Sprechzeit: Dienstag 15:00 – 16:00 Uhr

Bibliothek:

Frau Masako Fujita-Dahlberg – Erdgeschoss, Zi. S08, Tel. (03 41) 97-37138

E-Mail: fujita@ub.uni-leipzig.de

Einschreibung sowie Einführungsveranstaltung

Die **Moduleinschreibung** für den **B.A. Japanologie** findet in der Zeit

vom **30.09.2015 09:00 Uhr** bis **07.10.2015 17:00 Uhr**

über **AlmaWeb/TOOL** statt:

<https://almaweb.uni-leipzig.de/einschreibung>

Für diejenigen, die **Unterstützung** bei der Einschreibung über AlmaWeb/TOOL benötigen, finden

am **06. und 07.10.2015** jeweils von **09:00** bis **15:00 Uhr**

betreute Einschreibungen im **NSG, PC Pool S-01** (Kellergeschoss) statt.

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung in die Module gleichzeitig die Anmeldung zur Prüfung in den Modulen darstellt. Sie können sich nach dem Einschreibzeitraum bis spätestens zum 09.01.2016 23:59 Uhr von den einzelnen Modulen und somit von den einzelnen Prüfungen über AlmaWeb/Tool abmelden.

Bitte informieren Sie sich hierzu sowie über allgemeine Informationen zu AlmaWeb auch unter:

<https://sb.gko.uni-leipzig.de/almaweb/>

Die **Moduleinschreibung** für den **M.A. Japanologie** findet in der Zeit

vom **05. bis 09.10.2015** jeweils von **13:00** bis **15:00 Uhr**

in der **Schillerstraße 6, Raum S304** (Sekretariat)

statt.

Bitte beachten Sie, dass die Einschreibung in die Module gleichzeitig die Anmeldung zur Prüfung in den Modulen darstellt.

Eine **Einführungsveranstaltung** für die **Studienanfänger_innen** findet am **Montag, 12.10.2015** von **09:15 bis 10:45 Uhr** im **Raum S102** durch Prof. Dr. Steffi Richter statt.

Inhalt

BACHELOR	5
Grundkurs Modernes Japanisch I	5
Grundkurs Modernes Japanisch III	5
Grundkurs Modernes Japanisch V	5
Basismodul I: Japanologische Grundlagen I – Vorlesung „Geschichte der Gesellschaft und Kulturen Japans (Vormoderne)“	6
Basismodul I: Japanologische Grundlagen I – Ringvorlesung „Modelle und Methoden der Regionalwissenschaften“	6
Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans – „Einführung in Theorieansätze der Cultural Studies“	6
Aufbaumodul I: Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien Japans – „Energie im modernen Japan“	7
Aufbaumodul II: Japan und das moderne Ostasien – „Japan in/und Ostasien“	7
Aufbaumodul III: Medienkompetenz: Japan und Japanisch in den Medien – Seminar I: „Recherchieren und Analysieren“	7
Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit	8
Vortragsreihe der Japan-Rückkehrer_innen	8
Karaoke AG	8
MASTER	9
Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 – „Übersetzung Japanisch-Deutsch“	9
Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 – „Übersetzen und Dolmetschen“	9
Klassisches Japanisch I (Kanbun/Kobun) – „Bungo (Kanbun)“	9
Orientierungsmodul: Grundlagen japanologischer Forschung I –	9
Basismodul I: Literatur und Ideengeschichte I – „Arbeit im gegenwärtigen Japan“	9
Basismodul II: Medien und Kultur I –	10
Aufbaumodul I: Literatur- und Ideengeschichte II – „Leben in der flüchtigen Moderne: Post/-Moderne denken und verstehen“	10
Aufbaumodul I: Literatur- und Ideengeschichte II – „Forschung: Armut und Prekarität im modernen und gegenwärtigen Japan“	10
Aufbaumodul II: Medien und Kultur II – „Aktuelle japanische Perspektiven auf Gemeinschaft“	10
Aufbaumodul II: Medien und Kultur II – „Das Sicherheitsdispositiv in Japan“	11
Tutorium zu Bachelor- bzw. Masterarbeit	11
Vortragsreihe der Japan-Rückkehrer_innen	11
Karaoke-AG	12
WEITERE INFORMATIONEN	13

Bachelor

03-JAP-0102
1. Semester

Grundkurs Modernes Japanisch I

Kluge, Claudia
Horie, Hiroyuki

Gruppe A

Mo	11.15-12.45	NSG, S 124	Kluge, Claudia
Di	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Mi	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Do	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki

Gruppe B

Mo	13.15-14.45	NSG, S 124	Kluge, Claudia
Di	13.15-14.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Mi	13.15-14.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Do	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki

03-JAP-0303
3. Semester

Grundkurs Modernes Japanisch III

Kluge, Claudia
Horie, Hiroyuki

Mo	11.15-12.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Di	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Mi	13.15-14.45	NSG, S 121	Horie, Hiroyuki
Do	11.15-12.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia

03-JAP-0503
5. Semester

Grundkurs Modernes Japanisch V

Kluge, Claudia
Horie, Hiroyuki

Mo	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Di	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia
Mi	09.15-10.45	NSG, S 122	Horie, Hiroyuki
Do	09.15-10.45	NSG, S 120	Kluge, Claudia

03-JAP-0101 **Basismodul I:** Richter, Steffi
 1. Semester **Japanologische Grundlagen I -
 Vorlesung "Geschichte der Gesellschaft
 und Kulturen Japans (Vormoderne)"**
 V Mo 09.15-10.45 Uhr, Schillerstraße, S 102

In dieser Veranstaltung werden die wichtigsten Etappen der sozialen und kulturellen Entwicklung im vormodernen (vom Altertum bis Ende 18. / Anfang 19. Jahrhundert) nachgezeichnet und visuell (Video / Bild- und Fotomaterial) veranschaulicht. Wie waren Alltagsleben der Japaner, soziale Strukturen / Institutionen und kulturelle Praktiken / Ideen miteinander verflochten? In welchem Verhältnis standen Hofadel (mit dem Tennō als Mittelpunkt) und Schwertadel (Samurai), Städtebürger und Bauern und ihre spezifischen Kulturen in den jeweiligen Epochen. Und wie formierte sich "japanische Kultur" auch in Begegnung mit anderen Kulturen (Ostasiens / Europas)? Das vermittelte Wissen über diese sozio-kulturellen Geschehnisse und Zusammenhänge wird am Semesterende in einer Klausur geprüft.

03-JAP-0101 **Basismodul I:**
 1. Semester **Japanologische Grundlagen I -
 Ringvorlesung „Modelle und Methoden der
 Regionalwissenschaften“**
 V Do 17.15-18.45 Uhr, HSG, HS 4

Nähere Informationen zur Vorlesung finden Sie im Vorlesungsverzeichnis des Instituts für Ethnologie, S. 10:

http://ethno.gko.uni-leipzig.de/images/KVV_WS_2015.2016_2808.pdf

03-JAP-0301 **Aufbaumodul I:** Mladenova, Dorothea
 3. Semester **Moderne Gesellschafts- und Kulturstudien**
 (Wahlpflicht) **Japans –
 „Einführung in Theorieansätze der Cultural
 Studies“**
 S Di 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, S 102
 Bis 15.12. 2015

S *Blockseminar:*
 Fr 27.11.2015, 09.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M204
 Fr 04.12.2015, 09.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, M204

Dieses Seminar führt Sie systematisch in die theoretischen und methodischen Ansätze der Cultural Studies ein. Über Quellentexte, die wir intensiv gemeinsam lesen und diskutieren, werden wir uns im Verlauf des Seminars mit den grundlegenden Themen und Methoden der Cultural Studies befassen, die für die Analyse von sozialen und kulturellen Formen moderner Gesellschaften relevant sind. Sie erwerben Kenntnisse von Aufbau und Funktion kulturvergleichender Methoden und werden über die Diskussion angewandter Beispiele (Mode, Essen, Otaku, etc.) befähigt, eigene Projekte methodisch reflektiert zu bearbeiten.

Bitte ermöglichen Sie unbedingt Ihre vollständige Teilnahme am Blockseminar am 27.11 und 04.12.

Stichworte: Semiotik; Strukturalismus; Poststrukturalismus; Diskurs; Diskursanalyse

Teilnahmevoraussetzung: Basismodul I + II (03-JAP-0101 und 03-JAP-0201)

Anschaffungsempfehlungen:

- Marchart, Oliver (2008): *Cultural Studies*. Konstanz: UTB
- Kramer, Jürgen (1997): *British Cultural Studies*. München: UTB

03-JAP-0301 **Tutorium:** N. N.
Energie im modernen Japan
Termine und Raum werden noch bekannt gegeben.

Vom 20.-22. November 2015 findet am Institut für Japanologie Leipzig die Konferenz "Energie im modernen Japan. Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft" statt. Dieses Tutorium richtet sich an alle Studierenden, die sich im Vorfeld der Konferenz mit dem Thema Energie in Japan auseinandersetzen und sich inhaltlich und auch sprachlich auf die Vorträge vorbereiten möchten.

Die Termine werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

03-JAP-0302 **Aufbaumodul II:** Richter, Steffi
 3. Semester **Japan und das moderne Ostasien**
 (Wahlpflicht) **"Japan in/und Ostasien"**
 S Mo 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße, S 302

Lektüre und Diskussion historischer und neuerer Texte über „Japan und/in Ostasien“, um Grundlagen diskurstheoretischer, transnationaler und postkolonialer Ansätze in den Regionalwissenschaften zu vermitteln. Zu lesen sind einschlägige Texte, gearbeitet wird auch mit visuellem Material zu aktuellen Diskussionen über „Japan und/in Ostasien“, um Fragen wie der folgenden nachzugehen: **Welche Akteure** (Wissenschaftler, Intellektuelle, Politiker, Journalisten, etc.) wirken in **welchen Kontexten wie** an der Konstruktion **welcher Ideen, Vorstellungen/"Bilder"** über diese Region mit?

03-JAP-0501 **Aufbaumodul III:** Roth, Martin
 5. Semester **Medienkompetenz: Japan und Japanisch in** Horie, Hiroyuki
 den Medien -
 Seminar I: Recherchieren und Analysieren
 S Mo 13.15-14.45 Uhr, Schillerstraße, M 104

In diesem Seminar werden wir uns mit dem Begriff der Medienkompetenz auseinandersetzen und seine Relevanz für unseren Alltag und unsere wissenschaftliche Arbeit prüfen. Auf Grundlage dieser Überprüfung erarbeiten die Studierenden in Gruppen Leitfäden für den kompetenten Umgang mit spezifischen Medien und präsentieren diese im Plenum. Anschließend wenden die Studierenden die gewonnenen Erkenntnisse auf individuelle Fragestellungen an, die sie mit Hilfe eines kompetenten Umgangs mit Medien bearbeiten und im Anschluss für die Präsentation auf Japanisch in Seminar II vorbereiten.

Für alle Teilnehmer_innen: Bitte treten Sie bis spätestens eine Woche vor Seminarbeginn dem Seminar auf der Lernplattform Moodle bei. Machen Sie sich vor Beginn des Seminars mit dem Syllabus vertraut.

Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit (I) Thomas, Martin

Di 11.15-12.45 Uhr, Schillerstraße, M 104
Beginn: 13.10.2015

Dieses Tutorium richtet sich primär an all jene Student_innen, die vorhaben, über die nächsten beiden Semester ihre Abschlussarbeit anzufertigen. Angefangen beim Prozess der Themenfindung über die Erstellung des einzureichenden Exposés bis hin zu Fragen der formalen Textgestaltung soll es eine Art Leitfaden auf dem Weg zur Bewältigung dieser letzten Hürde des Studiums darstellen. Gemeinsam werden wir versuchen, bereits Gelerntes in Bezug auf das wissenschaftliche Arbeiten in der Japanologie so weit zu festigen und zu vertiefen, dass am Ende für alle Teilnehmenden die bestmöglichen Ergebnisse zu Buche stehen. Neben dem intensiven Meinungsaustausch auf studentischer Ebene wird daher auch die enge Zusammenarbeit mit den betreuenden Professor_innen und Mitarbeiter_innen des Instituts eine wichtige Rolle spielen. Da in der ersten Sitzung auf alle relevanten Termine und Fristen eingegangen wird, ist der Besuch der Veranstaltung dringend zu empfehlen.

Vortragsreihe der Japan-Rückkehrer_innen Jawinski, Felix
Zeit und Raum werden noch bekannt gegeben

Im Rahmen dieser Veranstaltungen werden die Japan-Rückkehrer_innen ihre während des Aufenthaltes in Japan bearbeiteten Forschungsthemen präsentieren. Eine detaillierte Auflistung der Themen sowie der Vortragszeiten wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Genaue Absprachen mit den Vortragenden erfolgen per E-Mail.

Alle Studierenden und Interessierten sind herzlich eingeladen!

Karaoke-AG

Mi 17.00-18.30 Uhr, Schillerstraße, S 302

Kluge, Claudia

Master

03-JAP-1001 **Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 -** Kluge, Claudia
 1. Semester **„Übersetzung Japanisch-Deutsch“**
 Ü Do 13.15-14.45 Uhr, NSG, S 120

Die zu übersetzenden Texte werden (außer in der ersten Stunde des Semesters) eine Woche vorher im Unterricht ausgeteilt und zuhause selbständig vorbereitet. In der darauffolgenden Unterrichtsstunde werden sie dann gemeinsam besprochen.

03-JAP-1001 **Modernes Japanisch für Fortgeschrittene 1 -** Horie, Hiroyuki
 1. Semester **Übersetzen und Dolmetschen**
 Ü Di 09.15-10.45 Uhr, NSG, S 122

03-JAP-1006 **Klassisches Japanisch I (Kanbun/Kobun) -** Kluge, Claudia
 1. Semester **Bungo (Kanbun)**
 Blockseminar Fr
Genaue Termine und Raum werden noch bekannt gegeben

03-JAP-2003 **Orientierungsmodul:** N. N.
 1. Semester **Grundlagen japanologischer Forschung I –**
 S
 Die Einführungsveranstaltung findet am Montag,
 12.10. 17.15 Uhr in Raum S302 statt.

Nähere Informationen zum Seminar erhalten Sie in der Einführungsveranstaltung.

03-JAP-2004 **Basismodul I:** Jawinski, Felix
 1. Semester **Literatur und Ideengeschichte I –**
„Arbeit im gegenwärtigen Japan“
 S Di 13.15 – 16:45 Uhr, Grimmaische Straße SR 15 (I301)
 (Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät)
 14-täglich, Beginn 13.10.2015

Diese Veranstaltung widmet sich zwei großen Themenblöcken. In der ersten Hälfte des Semesters stehen arbeits- und industriesoziologische Herangehensweisen im Mittelpunkt. Das große Themenfeld der Subjektivierung von Arbeit sowie der Arbeitskraftunternehmer werden als theoretische Konstrukte eingeführt. Abschließend werden Konstrukte von Anstellungsverhältnissen wie *haken rōdō*, *ukeoi* oder auch *gisō ukeoi* betrachtet. Werke der proletarischen Literatur der 1920er und 1930er Jahre von Tokunaga Sunao, Miyamoto Yuriko und Kobayashi Takiji sind dann Augenmerk des zweiten Teils des Seminars.

03-JAP-2005
1. Semester

**Basismodul II:
Medien und Kultur I – The Media Mix and
Japanese Video Games**

Picard, Martin

S Blockseminar
Termine: Fr 08.01.2016, 09.00 – 16.00 Uhr, NSG S327
Sa 09.01.2016, 09.00 – 16.00 Uhr, Schillerstraße M102
Fr 22.01.2016, 09.00 – 16.00 Uhr, Schillerstraße M102
Sa 23.01.2016, 09.00 – 16.00 Uhr, Schillerstraße M102

In this seminar, we will examine the place of Japanese video games in the larger marketing practice of the media mix. We will define the media mix, as an important economic and cultural strategy in the consumption of popular media in Japan. Besides, we will outline the importance of video games in Japanese popular culture, and investigate some theoretical approaches often dealt with regarding the study of Japanese video games. Also, we will consider what video games can bring to transmedia strategies and how this perspective can bring something meaningful to the understanding of contemporary media in Japan.

The course will be given in the form of a block seminar, therefore please contact the instructor beforehand to inquire about the reading material for the first classes at martin.picard@uni-leipzig.de.

03-JAP-2007
3. Semester

**Aufbaumodul I:
Literatur und Ideengeschichte II –
“Leben in der flüchtigen Moderne: Post-
Moderne denken und verstehen”**
S Mi 13.15-16.45 Uhr, Schillerstraße S 202
14-tägig, Beginn 14.10.2015

Richter, Steffi

Parallel zur Lektüre des gleichnamigen Textes von Zygmunt Bauman werden gesellschafts- und kulturtheoretische Ansätze japanischer Denker/ Wissenschaftler (Karatani Kôjin, Mita Munesuke, Ôsawa Masachi) gelesen und diskutiert.

03-JAP-2003
3. Semester

**Aufbaumodul I:
Literatur und Ideengeschichte II –
„Forschung: Armut und Prekarität im mo-
dernen und gegenwärtigen Japan“**
S Mi 13.15-16.45 Uhr, Schillerstraße S 202
14-tägig, Beginn 21.10.2015

Richter, Steffi

Von Yokoyama Gennosuke's „Nihon kasô no shakai“ (1899) über Kawakami Hajime's „Binbô monogatari“ (1916) bis zu neuesten Abhandlungen über Japan als „Ungleiche Gesellschaft“ mit einer wachsenden Zahl von „working poor“ und „Prekären“ – das Thema Armut durchzieht die gesamte Geschichte des modernen Japan, auch wenn seit den 1970er Jahren eher die Sprache der sog. „Überfluss- und Mittelstandsgesellschaft“ dominierte. Diese aber wird seit einigen Jahren in Frage gestellt. Neben wissenschaftlichen Texten über Armut und Prekarität werden im Seminar auch literarische und filmische Darstellungen des Themas untersucht. Als Basiswissen wird vorausgesetzt: Gordon, Andrew: A Modern History of Japan. Oxford: Oxford University Press (2003)

03-JAP-2008
3. Semester

Aufbaumodul II:
**Medien und Kultur II – „Aktuelle japanische
Perspektiven auf Gemeinschaft“**
S Mo 15.15-16.45 Uhr, Schillerstraße M 104

Roth, Martin

Wie wird die Idee der Gemeinschaft heute in Japan gesehen? Wo ist Gemeinschaft zu finden? Und wie definiert sie sich? In diesem Lektüreseminar befassen wir uns mit Perspektiven auf gegenwärtige japanische Gemeinschaften. Der Fokus des Seminars liegt dabei auf der kritischen Lektüre japanisch-sprachiger Originaltexte. Nähere Informationen zum Seminar erhalten Sie in der ersten Sitzung.

03-JAP-2008
3. Semester

Aufbaumodul II:
**Medien und Kultur II –
Das Sicherheitsdispositiv in Japan**
Ü Do 09.15-12.45 Uhr, Schillerstraße M 102
14-täglich, Beginn 15.10.2015
Weitere Termine nach Absprache

Mladenova, Dorothea

Ob Sicherheitsgesetz, Lebensmittel- und Ernährungssicherheit oder soziale Sicherheit: der Sicherheitsbegriff taucht in verschiedenen Kontexten auf und referiert dabei auf unterschiedliche Begriffsgeschichten. In diesem Seminar wollen wir uns aufbauend auf einem gouvernementalitätstheoretischen Ansatz mit dem Sicherheitsdispositiv in gegenwärtigen Gesellschaften beschäftigen und dieses mit anderen Sicherheitstheorien, etwa der Kopenhagener *securitization*-Schule, vergleichen. Durch Referate werden Beispiele in Japan vor diesem theoretischen Hintergrund vorgestellt.

Ausgewählte Literatur:

Lemke, Thomas (2003): Eine Kritik der politischen Vernunft. Foucaults Analyse der modernen Gouvernementalität. 4. Aufl. Hamburg: Argument-Verlag (Argument-Sonderband, 251).

Purtschert, Patricia/ Meyer, Katrin/ Winter, Yves (2008): *Gouvernementalität und Sicherheit*. transcript, Bielefeld.

Hansen, Lene (2012): „Reconstructing desecuritisation: the normative-political in the Copenhagen School and directions for how to apply it“, *Review of International Studies* 38: 525–546.

Tutorium zur Bachelor- bzw. Masterarbeit (I) Thomas, Martin

Di 11.15-12.45 Uhr, Schillerstraße, M 104
Beginn: 13.10.2015

Dieses Tutorium richtet sich primär an all jene Student_innen, die vorhaben, über die nächsten beiden Semester ihre Abschlussarbeit anzufertigen. Angefangen beim Prozess der Themenfindung über die Erstellung des einzureichenden Exposés bis hin zu Fragen der formalen Textgestaltung soll es eine Art Leitfaden auf dem Weg zur Bewältigung dieser letzten Hürde des Studiums darstellen. Gemeinsam werden wir versuchen, bereits Gelerntes in Bezug auf das wissenschaftliche Arbeiten in der Japanologie so weit zu festigen und zu vertiefen, dass am Ende für alle Teilnehmenden die bestmöglichen Ergebnisse zu Buche stehen. Neben dem intensiven Meinungsaustausch auf studentischer Ebene wird daher auch die enge Zusammenarbeit mit den betreuenden Professor_innen und Mitarbeiter_innen des Instituts eine wichtige Rolle spielen. Da in der ersten Sitzung auf alle relevanten Termine und Fristen eingegangen wird, ist der Besuch der Veranstaltung dringend zu empfehlen.

Vortragsreihe der Japan-Rückkehrer_innen Jawinski, Felix
Zeit und Raum werden noch bekannt gegeben

Im Rahmen dieser Veranstaltungen werden die Japan-Rückkehrer_innen ihre während des Aufenthaltes in Japan bearbeiteten Forschungsthemen präsentieren. Eine detaillierte Auflistung der Themen sowie der Vortragszeiten wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Genaue Absprachen mit den Vortragenden erfolgen per E-Mail.

Alle Studierenden und Interessierten sind herzlich eingeladen!

Karaoke-AG Kluge, Claudia
Mi 17.00-18.30 Uhr, Schillerstraße, S 302

Weitere Informationen

Auf der Grundlage einer Vereinbarung mit der Wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät können unsere Master-Studierenden dort anstelle eines japanologischen Moduls (ausgenommen jedoch sind die modernen und vormodernen Sprachmodule) an der WiWi-Fakultät folgende Lehrveranstaltungen/Module belegen:

- 07-202-1203 „International Economics“ (10 LP)
- 07-202-2301 „Institutionenökonomik“ (10 LP)
- 07-202-2203 „International Economic Policy“ (10 LP)
- 07-101-6101 „Staat und Wirtschaft“ (10 LP) (Bachelor)
- 07-101-4204 „Internationale Wirtschaftsbeziehungen“ (5 LP) (Bachelor)

Dazu bedarf es der Absprache mit Prof. Dr. Steffi Richter und Herrn Prof. Dr. Gunther Schnabl (Wirtschaftswissenschaftliche Fakultät).

Ext.	<p>Auf nach Japan! 2015 Informationsveranstaltung zur Organisation eines Auslandsaufenthalts</p> <p>Mi 28.10.2015 18.00–20.00, Schillerstraße, S202</p>	<p>JAAL - Japan Alumni Association Leipzig</p>
------	--	---

Diese Veranstaltung dient der Orientierung für einen Auslandsaufenthalt speziell für JapanologInnen. Jane Moros vom Akademischen Auslandsamt präsentiert Wege ins Ausland von der bilateralen Universitätspartnerschaft über das DAAD-Stipendium bis hin zum Programm Erasmus+. Ehemalige Austauschstudierende stehen im Anschluss für Fragen rund um die Austauschuniversitäten zur Verfügung.

Die Veranstaltung ist zur Information für Studierende ab dem 1. Semester geeignet; für ein Auslandsstudium bewerben können sich Studierende im Bachelor ab dem 3. Semester und Studierende im Master ab dem 1. Semester. Das Prozedere wird an diesem Abend ausführlich erläutert.