

日本学科時間割 – Japanologie Stundenplan

WiSe 21/22 / 11.10.2021 – 05.02.202

Zeit	Mo	Di	Mi	Do	Fr (Sa)
9.15 – 10.45	VL Geschichte d. Gesellsch. u. Kulturen Japans (Vormoderne) <i>gepl. digital</i> ; BA I Richter. Schiller S 202	GKMJ I A <i>gepl. Präsenz</i> ; BA I Horie. NSG S 122	GKMJ I A <i>gepl. Präsenz</i> ; BA I Kluge. NSG S 120	GKMJ I A <i>gepl. Präsenz</i> ; BA I Horie. NSG S 122	Literatur- und Ideengeschichte I; <i>gepl. Präsenz</i> ; MA I Jawinski. Schiller M 104
	GKMJ V <i>gepl. Präsenz</i> ; BA V Horie. NSG S 122	GKMJ V <i>gepl. Präsenz</i> ; BA V Kluge. NSG S 120	GKMJ V <i>gepl. Präsenz</i> ; BA V Horie. NSG S 122	GKMJ V <i>gepl. Präsenz</i> ; BA V Kluge. NSG S 120 Literatur- und Ideengeschichte I; <i>gepl. Präsenz</i> ; MA I Glöckl, Schiller M 103	14.01. (Fr) ab 09:30 + 15.01. (Sa) ab 09:00 Einführung Theorieansätze d. Cultural Studies <i>gepl. Präsenz</i> ; BA III Mladenova. NSG S 204 (Fr), HSG HS 13 (Sa)
11.15 – 12.45	GKMJ I A <i>gepl. Präsenz</i> ; BA I Kluge. NSG S 120	GKMJ I B <i>gepl. Präsenz</i> ; BA I Horie. NSG S 122		GKMJ I B <i>gepl. Präsenz</i> ; BA I Horie. NSG S 122	14.01. (Fr) + 15.01. (Sa) Einführung in die Theorieansätze der Cultural Studies <i>gepl. Präsenz</i> ; BA III Mladenova. NSG S 204 (Fr), HSG HS 13 (Sa)
	GKMJ III <i>gepl. Präsenz</i> ; BA III Horie. NSG S 122	GKMJ III <i>gepl. Präsenz</i> ; BA III Kluge. NSG S 120		GKMJ III <i>gepl. Präsenz</i> ; BA III Kluge. NSG S 120	
13.15 – 14.45	GKMJ I B <i>gepl. Präsenz</i> ; BA I Kluge. NSG S 120	Übersetzen und Dolmetschen <i>gepl. Präsenz</i> ; MA I Horie. NSG S 122	GKMJ I B <i>gepl. Präsenz</i> ; BA I Kluge. NSG S 120	Übersetzung J-D <i>gepl. Präsenz</i> ; MA I Kluge. NSG S 120	14.01. (Fr) bis 15:00 + 15.01. (Sa) bis 14:00 Einführung in die Theorieansätze der Cultural Studies <i>gepl. Präsenz</i> ; BA III Mladenova. NSG S 204 (Fr), HSG HS 13 (Sa)
	Medienkompetenz <i>gepl. Präsenz</i> ; BA V Jawinski/Glöckl. HSG HS 18		GKMJ III <i>gepl. Präsenz</i> ; BA III Horie. NSG S 122		
			Orientierung Grundl. jap. Forschung <i>gepl. Präsenz</i> (14-täglich); MA I Literatur- u. Ideengeschichte II; <i>gepl. Präsenz</i> (14-täglich); MA III Richter. Schiller M 204		
15.15 – 16.45	Medien und Kultur II <i>gepl. Präsenz</i> ; MA III Mladenova. Schiller M 204	Kanbun <i>gepl. Präsenz</i> ; MA I Kluge. NSG S 120	Orientierung Grundl. jap. Forschung <i>gepl. Präsenz</i> (14-täglich); MA I Literatur- u. Ideengeschichte II <i>gepl. Präsenz</i> (14-täglich); MA III Richter. Schiller M 204	Übung zur RVL Modelle & Methoden d. Regionalwissenschaften <i>gepl. tba</i> ; BA I Borger. (Religionswiss. Inst.)	
			Medien und Kultur II <i>gepl. Präsenz</i> ; MA III Mladenova. Schiller S 302	Einführung in die Theorieansätze der Cultural Studies, <i>gepl. Präsenz</i> ; BA III Mladenova. Schiller M 204	
			Tutorium zur VL Geschichte d. Gesellschaft u. Kulturen Japans (Vormoderne) <i>gepl. Präsenz</i> ; BA I Hanisch. HSG Hörsaal 18	Japan und das moderne Ostasien <i>gepl. Präsenz</i> ; BA III Richter. Schiller M 204	
17:15 – 18:45	Tutorium zur Bachelor- und Masterarbeit; <i>gepl. Präsenz</i> , BA+MA Stützer. Schillerstraße M 204			17.15 – 18.45 Uhr RVL Modelle & Methoden d. Regionalwissenschaften <i>Online</i> ; BA I Dreßler. (Religionswiss. Inst.)	