

## Literatur zur Zeichen und Bestimmungsübung (Auswahl)

### *Allgemein Zeichnen:*

- Wolfgang Czysz/Hanns Dietrich/Doris Ebner/Siegfried Köglmeier, Empfehlungen zur zeichnerischen Darstellung von archäologischen Funden im Bereich des Bayerischen Landesamts für Denkmalpflege. Ber. Bayer. Bodendenkmalpfl. 47/48, 2006/07, 385-394. ([http://www.blfd.bayern.de/medien/richtlinien\\_zeichnungen.pdf](http://www.blfd.bayern.de/medien/richtlinien_zeichnungen.pdf) [letzter Zugriff 01.11.2012])
- Andreas Wendowski-Schünemann, Archäologisches Zeichnen. Keramik – Metall – Glas. Arch. Ber. Lkr. Rotenburg (Wümme) 18 (Oldenburg 2013).
- Mario Wiegmann, Zeichenrichtlinie des Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie. Arch. Sachsen-Anhalt 3, 2005, 287-306. (<http://www.lsa.de/fileadmin/bilder/dienste/redaktion/Zeichenrichtlinie.pdf> [letzter Zugriff 01.11.2012])

### *Keramik:*

- Ingolf Bauer u.a., Leitfaden zur Keramikbeschreibung (Mittelalter – Neuzeit). Katalog prähist. Staatsslg. München Beih. 2 (Kallmünz 1986).
- Nikolaus Hofer (Red.), Handbuch zur Terminologie der mittelalterlichen und neuzeitlichen Keramik in Österreich. Fundber. Österreich Materialh. A 12 = Nearchos Sonderh. 18 (Wien 2010).
- Volker Pingel, Die glatte Drehscheibenkeramik von Manching. Ausgr. Manching 4 (Wiesbaden 1971).
- Rainer Schreg, Keramik aus Südwestdeutschland. Eine Hilfe zur Beschreibung, Bestimmung und Datierung archäologischer Funde vom Neolithikum bis zur Neuzeit<sup>2</sup> (Tübingen 1999).

### *Stein:*

- Harald Floss (Hrsg.), Steinartefakte vom Altpaläolithikum bis in die Neuzeit<sup>2</sup> (Tübingen 2013).
- Lutz Fiedler, Merkblatt zum Zeichnen von Steingeräten. (<http://www.feuersteinzeit.de/infos/archaeologie.php#3anchor> [letzter Zugriff 01.11.2012])

- Joachim Hahn, Erkennen und Bestimmen von Stein- und Knochenartefakten. Arch. Venatoria 10<sup>2</sup> (Tübingen 1993).
- Joachim Hahn, Zeichnen von Stein- und Knochenartefakten. Arch. Venatoria 13 (Tübingen 1992).
- Beate Kaletsch, Geschlagen und geschliffen. Dokumentation von Steinartefakten. Arch. Denkmäler Hessen 104 (Wiesbaden 1992). (<http://www.feuersteinzeit.de/infos/archaeologie.php#3anchor> [letzter Zugriff 01.11.2012])
- Stephan Veil, Hinweise zum Zeichnen von Steinartefakten. Kunde 39, 1988, 161-172.

### ***Metall:***

- Gerhard Jacobi, Werkzeug und Gerät aus dem Oppidum von Manching. Ausgr. Manching 5 (Wiesbaden 1974).
- Doreen Mölders, Die eisernen Werkzeuge aus Bibracte. Ein Beitrag zur Erforschung des keltischen Handwerks nach den Arbeiten von Jacques-Gabriel Bulliot und Joseph Déchelette. Coll. Bibracte 18 (Glux-en-Glenne 2010).
- Dorothea van Endert, Die Bronzefunde aus dem Oppidum von Manching. Ausgr. Manching 13 (Wiesbaden 1991).
- PBF-Bände (zu verschiedenen Themen)

### **Objektgruppen:**

- Ronald Heynowski, Fibeln. erkennen – bestimmen – beschreiben. Bestimmungsbuch Archäologie 1 (Berlin - München 2012).
- Ronald Heynowski, Nadeln. erkennen – bestimmen – beschreiben. Bestimmungsbuch Archäologie 3 (München 2014).
- Ulrike Weller, Äxte und Beile. erkennen – bestimmen – beschreiben. Bestimmungsbuch Archäologie 2 (Berlin - München 2014).
- Ulrike Weller / Hartmut Kaiser / Ronald Heynowski, Kosmetisches und medizinisches Gerät. erkennen – bestimmen – beschreiben. Bestimmungsbuch Archäologie 4 (Berlin 2016).