



UNIVERSITÄT LEIPZIG

Kommentar  
zu den  
Lehrveranstaltungen  
am  
Ägyptologischen  
Institut  
– Georg Steindorff –

Wintersemester 2014/15

Stundenplan WiSe 2014/15

Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9:00-11:00	SG 222 2024 / 3034 / 3044 / 3054 / 3064 Prolemäisch P. Dills	SG 222 2025 / 3035 / 3045 / 3055 / 3065 Koptisch V. Walter	SG 222 3011 Literatur in exempl. Auswahl H.-W. Fischer-Eifert	SG 222 14tpl. 3116 Ägyptologie im Dialog D. Raue 14tpl. 2103 Einführung in die Archäologie und Museumsarbeit J. Raffel Termine siehe KVV	SG 222 14tpl. 2103 Einführung in die Archäologie und Museumsarbeit J. Raffel Termine siehe KVV
11:00-13:00	SG 222 3118 Perspektiven auf die äg. Kultur A. Rost SG 222 Tutorium MÄS	SG 222 2109 / 3110 Ägypten: Aspekte einer frühen Zivilisation I F. Naether	SG 222 2101 Einführung in die Ägyptologie H.-W. Fischer-Eifert	SG 211 2021 / 3031 / 3041 / 3051 / 3061 Altägyptisch K. Stegbauer	SG 222 2012 Mittelägyptisch II K. Stegbauer
13:00-15:00	SG 222 3118 Perspektiven auf die äg. Kultur F. Naether SG 222 2012 Mittelägyptisch II K. Stegbauer	SG 211 2012 Mittelägyptisch II K. Stegbauer	SG 222 2014 Hieratische Kursive H.-W. Fischer-Eifert	SG 222 2010 Von der Hieroglyphik zu den Hieroglyphen K. Stegbauer	SG 222 2114 Basismodul Kultur A. Grams / K. Mülsow
15:00-17:00	SG 222 2010 Von der Hieroglyphik zu den Hieroglyphen K. Stegbauer SG 222 2101 Einführung in die Ägyptologie K. Stegbauer WMH 5/14 3116 Ägyptologie im Dialog D. Raue / F. Zöllner	KHH 403 3202 Projektarbeit K. Stegbauer	SG 222 2115 Basismodul Äg. Archäologie A. Herzberg	SG 222 2101 Einführung in die Ägyptologie K. Stegbauer SG 222 Doktoranden- und Masterkolloquium H.-W. Fischer-Eifert	
17:00-19:00					ab 18:15, jeder 1. Do. Vorträge, i.d.R. HS 8

Bitte beachten Sie auch die Blockseminare 03-AEG-3104 und 03-AEG-3105!

## Erreichbarkeit

**Ägyptologisches Institut /Ägyptisches Museum**  
— Georg Steindorff —  
Goethestraße 2, 04109 Leipzig

**Homepage Institut/Museum**  
<http://www.aegyptologisches-institut.uni-leipzig.de>  
<http://www.aegyptisches-museum.uni-leipzig.de>

### Geschäftsführender Direktor

Prof. Dr. Hans-W. Fischer-Elfert

Tel. 97 37011  
fischere@rz.uni-leipzig.de

### Sekretariat

Annette Kunze

Tel. 97 37010  
Fax 97 37029  
akunze@rz.uni-leipzig.de

### Mitarbeiter<sup>1</sup> des Instituts

Dr. Franziska Naether

Tel. 97 37146  
naether@rz.uni-leipzig.de

Dr. Katharina Stegbauer

Tel. 97 37818  
stegba@rz.uni-leipzig.de

### Lehrbeauftragte des Instituts

Dr. Peter Dils

Tel. 97-37819  
dils@rz.uni-leipzig.de

Alina Grams M.A.

Anne Herzberg M.A.

anneherz02@gmail.com

PD Dr. Benoît Lurson

Katja Mülsow M.A.

Dr. Lutz Popko

Tel. 97-37819  
lutz.popko@rz.uni-leipzig.de

Alexander Rost M.A.

Vincent Walter M.A.

vincent.walter@uni-leipzig.de

### An den Lehrveranstaltungen beteiligte SHK und WHK

Julia Jushaninowa M.A.

Jana Raffel M.A.

Tel. 97 37015  
jana.raffel@uni-leipzig.de

Alexa Thüsing M.A.

Tel. 97 37006

### Mitarbeiter des Museums

Dr. Dietrich Raue, Kustos

Tel. 97 37013  
dietrich.raue@uni-leipzig.de

Kerstin Seidel M.A.

Tel. 97 37015  
kseidel@rz.uni-leipzig.de

Thomas Semler

Karl Heinrich v. Stülpnagel, Restaurator

semler@rz.uni-leipzig.de  
Tel. 97 37016

<sup>1</sup>In diesem Vorlesungsverzeichnis wird das grammatische Maskulinum als generisches *genus commune* verwendet und schließt Personen männlichen und weiblichen natürlichen Geschlechts mit ein.

khvst@rz.uni-leipzig.de

## **Mitarbeiter des Projekts „Altägyptische Wörterbücher im Verbund“**

Dr. Marc Brose, Projektstellenleiter

Tel. 97 37014

marcbrose@yahoo.de

Josephine Hensel M.A.

Gunnar Sperveslage M.A.

## **Kooperationspartner an anderen Instituten bzw. Hochschulen**

Prof. Dr. Kai-Christian Bruhn  
(Geoinformatik und Vermessung, FH Mainz)  
Prof. Dr. Stefan Pfeiffer (Alte Geschichte,  
MLU Halle-Wittenberg)

06131/628-1433

kai-christian.bruhn@fh-mainz.de

0345/552 4014

stefan.pfeiffer@altertum.uni-  
halle.de

Prof. Dr. Frank Zöllner (Kunstgeschichte, Uni  
Leipzig)

97 35551

zoellner@rz.uni-leipzig.de

## **Organisatorisches**

**Sprechzeiten der Mitarbeiter:** Die Sprechzeiten der Mitarbeiter werden zu Semesterbeginn festgelegt. Termine für Studienberatung bei Dr. K. Stegbauer außerhalb der Sprechzeiten können per E-Mail vereinbart werden.

**Ort der Lehrveranstaltungen:** Hörsaalgebäude (HS) und Seminargebäude (SG), in Ausnahmefällen Räume des Instituts (KHH), der Altorientalistik (KHH), des Instituts für Kunstgeschichte (WMH: Wünschmanns Hof, Dietrichring 18-20, 5. Etage) und im Archäologischen Museum der Martin-Luther-Universität Halle/Wittenberg (ArchMus. MLU: Universitätsplatz 12 Halle)

**Einschreibung Bachelor (Kernfach und Wahlfach) Ägyptologie:** KHH, 5. Etage, Bibliothek, Mo., 06.10.2014 – Fr., 10.10.2014, 10:00 – 17:00 Uhr

**Modul-Bewerbung Wahlbereich:** online über das Tool vom Mi., 01.10.2014 (ab 09:00 Uhr) bis Mi., 08.10.2014 (bis 17:00 Uhr)  
<https://sb.uni-leipzig.de/modulbelegung/user/login>

**Einschreibung Master:** online über Alma-Web  
<https://almaweb.uni-leipzig.de/>

**Allgemeine Einführungswoche** der Universität Leipzig (z.B. mit Führungen durch Campus und Universitätsbibliothek): 06.10.2014 – 10.10.2014

**Einführungsveranstaltung für alle Semester, Promovierende und Mitarbeiter:** Do., 02.10.2014, 17:00 Uhr, HS 2, im Anschluss daran Vortrag von Prof. H.-W. Fischer-Elfert und F. Krüger M.A. zum Thema „Ägypten im Jazz – Hip-hop und Heavy Metal“

**Vorlesungsbeginn:** Mo., 13.10.2014

**Unterrichtsausfall:** Mi., 12.11.2014 ab 13:00 Uhr anlässlich der Vorträge am 4. Steindorff-Tag; Di., 02.12.2014 Dies Academicus

**Feiertage und Ferien:** Fr., 31.10. (Reformationstag), Mi., 19.11. (Buß- und Bettag, Sa., 20.12.2014 – So., 04.01.2015 (Weihnachtsferien))

**Allg. Informationen:** Studienordnungen, Studienablaufpläne, Prüfungsordnungen und Modulbeschreibungen sowie die Teilnahmevoraussetzungen und die Bedingungen zum Leistungsscheinwerb sind auf der Web-Site des Instituts zu finden:  
<http://www.aegyptologisches-institut.uni-leipzig.de>

**Weitere Veranstaltungen:** Hinweise auf weitere Veranstaltungen finden Sie auf der Homepage des Instituts/Museums.

# 1 Übersicht zu den im WiSe 14/15 angebotenen Modulen

## 1.1 Bachelor-Studiengang

### 1.1.1 Kernfachmodule

<b>Modulnr.</b>	<b>modulverantwortlich</b>	<b>Modultitel</b>	<b>Seite</b>
03-AEG-2010	Dr. K. Stegbauer	Von der Hieroglyphik zu den Hieroglyphen	7
03-AEG-2012	Dr. K. Stegbauer	Mittelägyptisch II	8
03-AEG-2014	Prof. Dr. H.-W. Fischer-Elfert	Hieratische Kursive	9
03-AEG-2021	Dr. K. Stegbauer	Altägyptisch als 2. erlernte ägyptische Sprache	10
03-AEG-2024	Dr. P. Dils	Ptolemäisch als 2. erlernte ägyptische Sprache	10
03-AEG-2025	V. Walter M.A.	Koptisch als 2. erlernte ägyptische Sprache	11
03-AEG-2101	Prof. Dr. H.-W. Fischer-Elfert	Einführung in die Ägyptologie	12
03-AEG-2103	J. Raffel M.A.	Einführung in die Archäologie und Museumsarbeit	14
03-AEG-2109	Dr. F. Naether	Ägypten: Aspekte einer frühen Zivilisation I	15

### 1.1.2 Wahlbereichsmodule

<b>Modulnr.</b>	<b>modulverantwortlich</b>	<b>Modultitel</b>	<b>Seite</b>
03-AEG-2114	A. Grams M.A.	Ägyptische Kulturgeschichte I	23
03-AEG-2115	A. Herzberg M.A.	Ägyptische Archäologie	22

## 1.2 Masterstudiengang

<b>Modulnr.</b>	<b>modulverantwortlich</b>	<b>Modultitel</b>	<b>Seite</b>
-----------------	----------------------------	-------------------	--------------

03-AEG-3031	Dr. K. Stegbauer	Altägyptisch als 3. erlernte ägyptische Sprache	10
03-AEG-3034	Dr. P. Dils	Ptolemäisch als 3. erlernte ägyptische Sprache	10
03-AEG-3035	V. Walter M.A.	Koptisch als 3. erlernte ägyptische Sprache	11
03-AEG-3041	Dr. K. Stegbauer	Altägyptisch als 4. erlernte ägyptische Sprache	10
03-AEG-3044	Dr. P. Dils	Ptolemäisch als 4. erlernte ägyptische Sprache	10
03-AEG-3045	V. Walter M.A.	Koptisch als 4. erlernte ägyptische Sprache	11
03-AEG-3051	Dr. K. Stegbauer	Altägyptisch als 5. erlernte ägyptische Sprache	10
03-AEG-3054	Dr. P. Dils	Ptolemäisch als 5. erlernte ägyptische Sprache	10
03-AEG-3055	V. Walter M.A.	Koptisch als 5. erlernte ägyptische Sprache	11
03-AEG-3061	Dr. K. Stegbauer	Altägyptisch als 6. erlernte ägyptische Sprache	10
03-AEG-3064	Dr. P. Dils	Ptolemäisch als 6. erlernte ägyptische Sprache	10
03-AEG-3065	V. Walter M.A.	Koptisch als 6. erlernte ägyptische Sprache	11
03-AEG-3104	Dr. L. Popko	Kultur und Quellen	20
03-AEG-3105	PD Dr. B. Lurson	Schwerpunktmodul ägyptische Archäologie und Bauforschung	19
03-AEG-3110	Dr. F. Naether	Ägypten: Aspekte einer frühen Zivilisation I	15
03-AEG-3116	Dr. D. Raue	Ägyptologie im Dialog	18
03-AEG-3118	F. Naether	Historische Perspektiven auf die ägyptische Kultur I	16
03-AEG-3201	Dr. K. Stegbauer	Projektarbeit	16

### 1.3 Magisterstudiengang

Alle Seminare, die Teil eines Moduls sind, sind für Magisterstudenten geöffnet. Die Bedingungen zum Scheinerwerb finden Sie auf der Homepage des Instituts oder Sie besprechen sie mit dem jeweiligen Dozenten.

### 1.4 Doktoranden, Magistranden und Master-Arbeiter

Prof. Dr. H.-W. Fischer-Elfert	Kolloquium für Qualifikationsarbeiten	S. 22
Dr. D. Raue u.a.	Ringvorlesung „Vorzeichen und Nachwirkungen: Die zeitliche Tiefe des kulturellen Austauschs“	S. 21

## 1.5 Tutorien

J. Jushaninowa M.A.

Hausaufgabenbetreuung für Mittelägyptisch-Lernende S. 8  
(Modul 03-AEG-2010 u.a.)

## 2 Kommentar zu den einzelnen Lehrveranstaltungen<sup>2</sup>

### 2.1 Sprachen

#### Von der Hieroglyphik zu den Hieroglyphen

*obligatorisch für 1. Semester B.A.-Kern- und Wahlfach, fakultativ im Wahlbereich*

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-2010	5	1 Semester	2 Testate (je 90 Minuten)	3

*Zum Modul gehörige Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO	Propädeutikum zur ägyptischen Grammatik	K. Stegbauer	2 SWS
ab 13.10.	Montag	15:15-16:00 Uhr	SG 222
	Donnerstag	13:15-14:00 Uhr	SG 222

Das Seminar beschäftigt sich mit der Stellung des Mittelägyptischen innerhalb der altägyptisch-koptischen Sprachfamilie. Die Teilnehmer werden außerdem mit den philologischen und linguistischen Grundlagen vertraut gemacht. Ein weiterer Fokus ist die Forschungsgeschichte.

ÜO	Einführung in die hieroglyphische Schriftkultur	K. Stegbauer	1 SWS
ab 15.10.	Mittwoch	13:15-14:00 Uhr	SG 211

In der Übung stehen verschiedene beschriftete Objekte im Mittelpunkt. Ziel ist, dass die Teilnehmer die Schriftprinzipien der Hieroglyphenschrift einüben und kleinere Standardinschriften lesen und übersetzen lernen.

T	Tutorium für Mittelägyptischlernende	J. Jushaninowa	2 SWS
ab 20.10	Montag	12:00-13:30 Uhr	SG 222

Im Tutorium wird das im Unterricht Erlernte durch zusätzliche Übungen vertieft. Das Tutorium ist fakultativ, sein Besuch wird den Teilnehmern aber dringend empfohlen.

---

<sup>2</sup>Ab hier wird auf die Angabe der akademischen Titel der besseren Lesbarkeit halber verzichtet.

## Prüfungstermine:

1. Testat: 26.11.2014
2. Testat: 08.02.2015

## Literatur

- J.P. ALLEN, *Middle Egyptian. An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs*, 2. Aufl., Cambridge 2010
- A.H. GARDINER, *Egyptian Grammar*, 3. verb. Aufl. Oxford 1988
- W. KÜRSCHNER, *Grammatisches Kompendium*, 6. Aufl., Tübingen und Basel, 2008
- B. MANLEY, *Egyptian Hieroglyphs for Complete Beginners*, London 2012
- W. SCHENKEL, *Tübinger Einführung in die klassisch-ägyptische Sprache und Schrift*, 7. Aufl., Tübingen 2012

## Mittelägyptisch II

*obligatorisch für 3. Semester B.A.-Kern- und Wahlfach*

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-2012	10	1 Semester	Hausarbeit	6

*Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO	Aufbaukurs zur Grammatik des Mittelägyptischen	K. Stegbauer	3 SWS
ab 13.10.	Montag	14:00-14:45 Uhr	SG 222
	Donnerstag	11:15-12:45 Uhr	SG 222
ÜO	Übung zur Grammatik des Mittelägyptischen	K. Stegbauer	3 SWS
ab 14.10.	Dienstag	13:15-14:45 Uhr	SG 211
	Mittwoch	14:15-15:00 Uhr	SG 211

Um eine gleichmäßigere Lernbelastung zu erreichen, wird der Grammatikstoff über die Stunden gleichmäßig verteilt werden, ebenso die Übungen. Inhaltlich wird der Stoff des letzten Semesters fortgesetzt.

T	Hausaufgabenbetreuung für Mittelägyptisch-Lernende	J. Jushaninowa	2 SWS
ab 20.10	Montag	12:00-13:30 Uhr	SG 222

**Abgabetermin der Hausarbeit:** 20.03.2014



## Literatur

- J.P. ALLEN, *Middle Egyptian. An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs*, 2. Aufl., Cambridge 2010
- A.H. GARDINER, *Egyptian Grammar*, 3. verb. Aufl. Oxford 1988
- W. SCHENKEL, *Tübinger Einführung in die klassisch-ägyptische Sprache und Schrift*, 7. Aufl., Tübingen 2012

## Hieratisch

*obligatorisch für 5. Semester B.A.-Kern- und Wahlfach sowie wahlobligatorisch Magister*

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-2014	5	1 Semester	Übungsaufgaben	3

*Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO	Einführung ins Hieratische	H.-W. Fischer-Elfert	2 SWS
ab 22.10.	Mittwoch	13:15-14:45 Uhr	SG 222
ÜO	Computergestütztes Selbststudium zur Verbesserung der Zeichenkognition im Hieratischen		1 SWS

Anhand repräsentativer Handschriften der 12. und 13. Dyn. wird in diesem Lektüreseminar in die Kursive des Mittleren Reiches eingeführt. Dabei werden sowohl literarische (Sinuhe; Lebensmüder) als auch dokumentarische Texte zugrunde gelegt. Ferner kann auf die Erfahrungen des 2-semesterigen Moduls im Rahmen der sog. LaborUni von 2013-2104 zurückgegriffen werden. Die Übung basiert auf dem anfänglichen Erlernen „einfacher“ oder „alphabetischer“ Zeichen und schreitet dann zu komplexeren Zeichenformen fort. Nach dem Prinzip des *déjà vu* werden dann die ersten Textbeispiele auf bereits gesehene bzw. bekannte Zeichen(formen) und Ligaturen (= Verbindungen mindestens zweier Zeichen) durchforstet, bis dann die Zahl der noch unbekannt Graphien im Laufe der Lektüre immer geringer wird. Eine Liste der zu lesenden Quellen wird in der 1. Std. ausgeteilt.

Voraussetzungen: gründliche Mittelägyptischkenntnisse

## Literatur

- G. MÖLLER, *Hieratische Paläographie*, 2. Bd. (Leipzig 1909)
- wikipedia, s.v. Hieratische Schrift
- <http://www.hieratistik.uni-mainz.de/27.php>

## Altägyptisch

wahlobligatorisch für 5. Semester B.A.-Kern- und Wahlfach sowie für M.A. und Magister

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-2021	10	2 Semester	Klausur, 180 Min.	4
03-AEG-3031	10	2 Semester	Klausur, 180 Min.	4
03-AEG-3041	10	2 Semester	mündliche Prüfung, 20 Min.	4
03-AEG-3051	10	2 Semester	mündliche Prüfung, 20 Min.	4
03-AEG-3061	10	2 Semester	Klausur, 180 Min.	4

Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15

SO	Altägyptisch I	K. Stegbauer	2 SWS
ab 15.10.	Mittwoch	11:15-12:45 Uhr	SG 211

Im ersten Semester steht die Grammatik des Altägyptischen im Vordergrund. Im Vergleich mit dem Mittelägyptischen werden phonologische und orthographische sowie morphologische und syntaktische Charakteristika des Altägyptischen herausgearbeitet. Begleitend dazu wird mit einer Lektüre begonnen.

### Literatur

- E. EDEL, *Altägyptische Grammatik*, Bd. I-II, Roma, 1955-1964 (Analecta Orientalia, 34 ; 39);  
J.P. ALLEN, *The Inflection of the Verb in the Pyramid Texts*, 1984;  
S. D. SCHWEITZER, *Schrift und Sprache der 4. Dynastie*, 2005 (MENES, 4)

## Ptolemäisch

wahlobligatorisch für M.A. und Magister

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-2024	10	2 Semester	Klausur, 180 Min.	4
03-AEG-3034	10	2 Semester	Klausur, 180 Min.	4
03-AEG-3044	10	2 Semester	mündliche Prüfung, 20 Min.	4
03-AEG-3054	10	2 Semester	mündliche Prüfung, 20 Min.	4
03-AEG-3064	10	2 Semester	Klausur, 180 Min.	4

Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15

SO	Ptolemäisch I	P. Dils	2 SWS
ab 13.10.	Montag	09:15-10:45 Uhr	SG 222

Lektüre hieroglyphischer Texte der Spätzeit und der griechisch-römischen Zeit auf Tempelwänden, Tempel- und Grabgegenständen. Schwerpunktmäßig wird abwechselnd ein Raum, ein Ritual, eine Objektgruppe oder eine Textsorte in den Vordergrund gestellt. Neben Transkription, Übersetzung und grammatischer Kommentierung werden der Inhalt der Texte und die Funktion des Textträgers erörtert.

## Koptisch

wahlobligatorisch für 5. Semester B.A.-Kern- und Wahlfach sowie für M.A. und Magister

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-2025	10	2 Semester	Klausur, 180 Min.	4
03-AEG-3035	10	2 Semester	Klausur, 180 Min.	4
03-AEG-3045	10	2 Semester	mündliche Prüfung, 20 Min.	4
03-AEG-3055	10	2 Semester	mündliche Prüfung, 20 Min.	4
03-AEG-3065	10	2 Semester	Klausur, 180 Min.	4

*Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO	Koptisch I	V. Walter	2 SWS
ab 14.10.	Dienstag	09:15-10:45 Uhr	SG 222

Der Fokus liegt im ersten Semester auf der Grammatik des sahidischen Dialekts als der klassischen schriftsprachlichen Norm der jüngsten Stufe des Altägyptisch-Koptischen. Neben dem synchronen Sprachsystem werden diachrone und kontaktlinguistische Gesichtspunkte wie die Umstellung des altägyptischen Schriftsystems auf das (erweiterte) Alphabet der zeitgenössischen Kontaktsprache Griechisch, Veränderungen im phonologischen, morphosyntaktischen und lexikalischen Bereich und soziolinguistische Bedingungen der Entstehung, der Funktion und des Niedergangs der koptischen (Schrift-)Sprache vermittelt.

## Ägyptische Literatur in exemplarischer Auswahl

wahlobligatorisch für M.A. und Magister

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-3011	5	1 Semester	Klausur (180 Min.)	2

*Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO/ÜO	Übungen zur altägyptischen Metrik	H.-W. Fischer-Elfert	2 SWS
ab 22.10.	Mittwoch	09:15-10:45 Uhr	SG 222

Bei der Metrik handelt es sich um dasjenige System der altägyptischen Verskunst, wie es Gerhard Fecht seit den 50er Jahren des 20. Jh. rekonstruiert und an ausgewählten Beispielen demonstriert hat. Dabei geht es um die Ermittlung von Kola oder Hebungen innerhalb der Verse, diese selbst gilt es voneinander nach dem Prinzip einer in sich geschlossenen Sinneinheit abzugrenzen. Dabei zeigen sich literarische und hymnische Texte als ausgesprochen kunstvoll aufgebaut. Deren Architekturen

sollen in dem Seminar auch und gerade an solchen von Fecht nicht analysierten Texten ermittelt werden. Im Original kursiv geschriebene Werke werden dabei auch auf ihren Beschriftungsvorgang untersucht, den altägyptischen Kopisten gewissermaßen auf die Finger geschaut, in welchem Rhythmus sie ihre Niederschriften angefertigt und währenddessen die Fecht'sche Metrik berücksichtigt haben – oder eben auch nicht. Nach einer Einführung in die Grundprinzipien der ägyptischen Metrik und der nachvollziehenden Lektüre einiger von Fecht präsentierter Beispiele werden dann auch eigens für dieses Seminar ausgewählte Texte herangezogen. Eine Quellenliste wird in der 1. Std. verteilt. Die Metrieregeln sollten im Verlaufe des Semesters anhand der Fecht'schen Listen gelernt werden. Da einige der Grundannahmen Fechts nicht unwidersprochen geblieben sind, müssen auch diese repräsentativ mit in die Diskussion eingebracht werden.

Voraussetzung: gründliche Mittelägyptischkenntnisse

### Literatur

- G. FECHT, Literarische Zeugnisse zur »Persönlichen Frömmigkeit« in Ägypten (Heidelberg 1965), 9-38.
- G. FECHT, „Stilistische Kunst“, in: Literatur, in: HdO Erste Abt., 1. Bd., 2. Abschnitt (Leiden 1970), 19-51.
- G. BURKARD, „Metrik, Prosodie und formaler Aufbau ägyptischer literarischer Texte“, in: A. LOPRIENO (Hg.), Ancient Egyptian Literature. History and Forms, in: PdÄ 10 (Leiden 1996), 447-463.
- W. GUGLIELMI, „Der Gebrauch rhetorischer Stilmittel in der ägyptischen Literatur“, in: A. LOPRIENO (Hg.), Ancient Egyptian Literature. History and Forms, in: PdÄ 10 (Leiden 1996), 465-497.

## 2.2 Kultur/Archäologie/Geschichte

### Einführung in die Ägyptologie

*obligatorisch für 1. Semester B.A.-Kernfach, fakultativ für Wahlfach*

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-2101	10	1 Semester	Portfolio	6

*Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO	Geschichte Ägyptens: Alltagsleben	H.-W. Fischer-Elfert	2 SWS
ab 15.10.	Mittwoch	11:15-12:45 Uhr	SG 222

Im ersten Teil der Veranstaltung werden vorlesungsartig grundlegende Aspekte des Alltagslebens im pharaonischen Ägypten behandelt, die im direkt anschließenden seminaristischen Teil vertieft werden sollen. Dabei handelt es sich um Ausschnitte wie geographische, klimatische, hygienische und alimentäre Lebensbedingungen und deren Bewältigung, insbesondere in Zeiten der Krise. Ex-

emplarisch werden dazu bereits einige Einblicke in die ägyptologische „Mustersiedlung“ Deir-el-Medineh vorgenommen, die im Sommersemester im Rahmen des Moduls „Methodik und Theorien“ erweitert werden.

Liste mit Referaten wird vor Beginn der V-Zeit ausgehängt

### Literatur

A.G. MCDOWELL, Village Life in Ancient Egypt. Laundry lists and love songs (Oxford 1999)

L. MESKELL, Private Life in New Kingdom Egypt (Princeton University Press 2002)

K. SZPAKOWSKA, Daily Life in Ancient Egypt. Recreating Lahun (Oxford 2010)

SO	Landeskunde und wissenschaftliche Grundlagen	K. Stegbauer	2 SWS
ab 13.10.	Montag	16:15-17:00 Uhr	SG 222
	Donnerstag	14:15-15:00 Uhr	SG 222

Die einzelnen Arbeitsgebiete des Faches werden vorgestellt und den Studenten werden die grundlegenden Nachschlagewerke zur Landeskunde, Chronologie etc. nähergebracht. Außerdem wird sich ein Teil des Seminars der Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten widmen.

### Literatur

I. SHAW, *Das alte Ägypten: Eine kleine Einführung*, 2007. Zur Anschaffung dringend empfohlen!

E. HORNING, *Einführung in die Ägyptologie* (7., verb. Aufl.) Darmstadt, 2010

R. WILKINSON, *Egyptology Today*, Cambridge, 2008

MO	Verarbeitung digitaler Daten in der Ägyptologie	J. Jushaninowa	1 SWS
----	---	----------------	-------

In der Ägyptologie sind der Einsatz digitaler Daten und deren automatisierte Verarbeitung schon während des Studiums alltäglich. Dabei decken die gespeicherten Informationen die ganze Bandbreite digitaler Datenmodelle ab. So sind Kenntnisse sowohl in der Textverarbeitung als auch in Graphikprogrammen sowie in fortgeschrittenen Technologien wie etwa Geodaten notwendig. Zudem ist in den vergangenen Jahren deutlich geworden, dass wissenschaftliche Datenbestände besonderen Anforderungen hinsichtlich der Langzeitverfügbarkeit und Interoperabilität gerecht werden müssen. In der Übung sollen den Studenten Grundlagen in allen relevanten Bereichen vermittelt werden, die eine selbständige Vertiefung ermöglichen. In diesem Semester stehen Textverarbeitung und Schriftcodierungen im Vordergrund. Dieser Moodlekurs wurde von Prof. Dr. Kai-Christian Bruhn (FH Mainz), Dr. Franziska Naether und Dr. Dietrich Raue konzipiert und gestaltet und ist obligatorischer Teil des Moduls.

Anmeldung: über die E-Learning-Plattform „Moodle“-Weiterbildung (nicht das übliche Moodle),  
 Link: <https://wbmoodle.uni-leipzig.de/> >>> „Ägyptologie“ >>> Klick auf das Seminar  
 Passwort: „DigDatenAegypt“

Start: Zum 20.10.2013, bitte bis dahin alle Teilnehmer/innen in Moodle anmelden!

VO	Ägyptologische Vorträge	H.-W. Fischer-Elfert u.a.	1 SWS
02.10.	Donnerstag	18:15-19:45 Uhr	HS 8

Obligatorisch für die Teilnehmer des Moduls ist der Besuch der monatlichen Vorträge aus der Reihe AEGYPTIACA. Die Vorträge finden i.d.R. am ersten Donnerstag im Monat im HS 8 um 18:15 Uhr statt.

Hinzu kommen die öffentlichen Gastvorträge, deren Besuch für die Teilnehmer des Moduls ebenfalls verpflichtend ist. Die Termine der Veranstaltungen entnehmen Sie bitte den Aushängen und Ankündigungen im Institut und im Internet.

Ebenso sind die Teilnehmer verpflichtet, an den Vorträgen des Georg-Steindorff-Tags (12.11.2014) teilzunehmen. Genaueres entnehmen Sie bitte den öffentlichen Bekanntmachungen.

### **Einführung in die Archäologie und Museumsarbeit**

*obligatorisch für B.A., wahlobligatorisch für Wahlfach und M.A.*

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-2103	5	1 Semester	Literaturbericht	4

*Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO	Rollen altägyptischer Gottheiten am Bsp. des Leipziger Sammlungsbestandes	J. Raffel	2 SWS
ab 14.11. (14.tg.)	Freitag	09:15-13:00 Uhr	SG 222
ÜO	Arbeit im Museum	J. Raffel	1 SWS
ab 16.10. (14.tg.)	Donnerstag	09:15-10:45 Uhr	SG 222

Die Übung befasst sich mit den zahlreichen und unterschiedlichen Aspekten und Funktionen altägyptischer Gottheiten. Das Seminar nimmt die Objekte der Leipziger Sammlung in den Fokus, die mit den in der Übung vorgestellten Gottheiten in Verbindung stehen. In direktem Kontakt mit und zu den Originalen soll geschaut werden, welche der vorgestellten Zuständigkeiten, die der jeweiligen Gottheit unterstellt werden, in den jeweiligen Museumsobjekten vordergründig sind. Als weitere Originalquelle werden magische Texte herangezogen, um diese nach den Götterrollen zu untersuchen und sie im Kontext der bereits angesprochenen Museumsobjekte zu betrachten. Sowohl Übung als auch Seminar sollen forschungsorientiert gestaltet werden. D.h., Ziel der Lehrveranstaltung ist das Erlernen der wissenschaftlichen Erarbeitung einer Thematik/Fragestellung, sowie erste Forschungsergebnisse zu formulieren.

Weitere Termine:

Ü: 16.10.; 30.10.; 13.11.; 27.11.; 11.12.; 08.01.; 22.01.; 05.02.

S: 14.11.; 28.11.; 12.12.; 09.01.; 23.01.; 06.02.

HO	Die Präsentation des Ägyptologischen Instituts / Ägyptischen Museums – Georg Steindorff – in der Öffentlichkeit	H.-W. Fischer-Elfert u.a.	1 SWS
02.10.	Donnerstag	18:15-19:45 Uhr	HS 8

Obligatorisch für die Teilnehmer des Moduls ist der Besuch der monatlichen Vorträge aus der Reihe AEGYPTIACA. Die Vorträge finden i.d.R. am ersten Donnerstag im Monat im HS 8 um 18:15 Uhr statt.

Hinzu kommen die öffentlichen Gastvorträge, deren Besuch für die Teilnehmer des Moduls ebenfalls verpflichtend ist. Die Termine der Veranstaltungen entnehmen Sie bitte den Aushängen und Ankündigungen im Institut und im Internet.

Ebenso sind die Teilnehmer verpflichtet, an den Vorträgen des Georg-Steindorff-Tags (12.11.2014) teilzunehmen. Genaueres entnehmen Sie bitte den öffentlichen Bekanntmachungen.

### **Ägypten: Aspekte einer frühen Zivilisation I**

*wahlobligatorisch für B.A., M.A. und Magister*

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-2109	5	1 Semester	Hausarbeit	3
03-AEG-3110	5	1 Semester	Hausarbeit	3

*Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO	Kultpraktiken im alten Ägypten nach den literarischen Quellen: Orakel, Magie, Träume	F. Naether	2 SWS
ab 14.10.	Dienstag	11:15-12:45 Uhr	SG 222

In den literarischen Texten aus dem alten Ägypten stößt man vielfach auf Götter: In Erzählungen erscheinen sie z.B. im Traum, in Weisheitslehren wird der richtige Umgang mit ihnen angemahnt, in Klagen werden sie angefleht. In der Lehrveranstaltung besprechen wir Kultpraktiken aller Art – von Geisteranrufungen bis Verfluchungen, von Begegnungen von Gott und Mensch, von Orakeln, Prozessionen und Traumgesichten bis rituelle Praktiken. Diesen wird vor allem in den narrativen, aber auch instruktiven und diskursiven Texten nachgespürt. Wer handelt wann, warum, womit und wie? Verrät uns die Literatur Geheimnisse über altägyptische Kultpraktiken? Werden die Riten vollzogen wie in den religiösen Handbüchern beschrieben? Oder soll dadurch nur die Handlung spannender gestaltet werden?

## Literatur

Eine Quellenbasis wird zu Seminarbeginn zur Verfügung gestellt. Die literarischen Texte werden auf Basis der Ausgabe im Thesaurus Linguae Aegyptiae analysiert.

VO	Diverse Aspekte der ägyptischen Kultur(en)	H.-W. Fischer-Elfert u.a.	1 SWS
02.10.	Donnerstag	18:15-19:45 Uhr	i.d.R. HS 8

Obligatorisch für die Teilnehmer des Moduls ist der Besuch der monatlichen Vorträge aus der Reihe AEGYPTIACA. Die Vorträge finden i.d.R. am ersten Donnerstag im Monat im HS 8 um 18:15 Uhr statt.

Hinzu kommen die öffentlichen Gastvorträge, deren Besuch für die Teilnehmer des Moduls ebenfalls verpflichtend ist. Die Termine der Veranstaltungen entnehmen Sie bitte den Aushängen und Ankündigungen im Institut und im Internet.

Ebenso sind die Teilnehmer verpflichtet, an den Vorträgen des Georg-Steindorff-Tags (12.11.2014) teilzunehmen. Genaueres entnehmen Sie bitte den öffentlichen Bekanntmachungen.

## Projektarbeit

*obligatorisch für 3. Semester M.A.*

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-3201	10	2 Semester	Projektarbeit	4

Die Übung schließt die Projektarbeit aus dem vorangehenden Sommersemester ab. Die Teilnahme ist für die Teilnehmer des Sommersemesters obligatorisch.

## Historische Perspektiven auf die ägyptische Kultur I

*wahlobligatorisch für M.A. und Magister; geöffnet für Promovierende der Fächer der Research Academy*

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-3118	5	1 Semester	Literaturbericht	3

*Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO	Alexandria ad Aegyptum	F. Naether	2 SWS
ab 14.10.	Dienstag	13:15-14:45 Uhr	SG 222
ÜO	Quellentexte zum Seminarthema	A. Rost	1 SWS
ab 20.10.	Montag	11:00-11:45 Uhr	SG 222

„Alexandria ad Aegyptum“ – die Stadt bei Ägypten (nicht in Ägypten) versus „Rhakotis“ – die Stadt im Bau in diversen Facetten ist Thema dieser Lehrveranstaltung. Ausgehend von der legendären Stadtgründung durch Alexander den Großen sollen die Architektur, der Aufbau und die antiken Bewohner im Zentrum stehen. Was hat im Zusammenleben der Menschen funktioniert, was



verursachte Randalen? Aber nicht nur Lifestyle, Religion, Bildung und „Multikulti“ der Lebenden – auch die Toten werden nicht zu kurz kommen. Exkurse führen uns in die Peripherie von Heracleion/Thonis und Taposiris Magna. Dafür werden aktuelle Erkenntnisse der Unterwasserarchäologie mit einbezogen.

Ziel ist es nachzuvollziehen, dass Alexandria nicht nur auf Leuchtturm, Hafen und Kleopatra zu reduzieren ist.

Teilnahmebedingungen: aktive Mitarbeit, Referat, Leistungsnachweis

### *Literatur*

BASCH, SOPHIE (Hrsg.): Alexandria ad Europam. Le Caire: IFAO 2003.

BELL, HAROLD I.: Juden und Griechen im römischen Alexandria: eine historische Skizze des alexandrinischen Antisemitismus. AOB 9, Leipzig 1926.

BLUE, LUCY KATHERINE: A multidisciplinary approach to Alexandria's economic past: the Lake Mareotis Research Project / textscLucy Blue; Emad Khalil, Oxford: Archaeopress, 2011 (BAR / International series ; 2285).

BLUE, LUCY KATHERINE: Lake Mareotis: Reconstructing the Past, Proceedings of the International Conference on the Archaeology of the Mareotic Region held at Alexandria University, Egypt, 5th-6th April 2008. BARS 2113, Oxford 2010.

DERDA, TOMASZ (Hrsg.): Alexandria: Auditoria of Kom el-Dikka and Late Antique Education; [the book is a result of the Colloquium The Auditoria of Kom el-Dikka in the Cultural and Educational Life of the Late Antique City held in Alexandria, 16 - 17 March 2005], JJP Suppl. 8, Warschau 2007.

EMPEREUR, JEAN-YVES; fotogr. by JEAN-FRANÇOIS GOUT: A Short Guide to the Catacombs of Kom el Shoqafa, Alexandria. Alexandria 1995.

FRAZER, PETER M.: Ptolemaic Alexandria. 3 Bände, London 2001.

GODDIO, FRANCK: Alexandria, the submerged royal quarters. London 1998.

HARRIS, WILLIAM V.: Ancient Alexandria between Egypt and Greece. Leiden 2004.

MCKENZIE, JUDITH: The Architecture of Alexandria and Egypt c. 300 B.C. to A.D. 700. New Haven/London 2007.

PFROMMER, MICHAEL; GRIMM, GÜNTER: Alexandria. 2 Bildbände, Mainz 1998 und 1999.

ROBINSON, DAMIAN (Hrsg.): Alexandria and the North-Western Delta: Joint conference proceedings of Alexandria: City and Harbour (Oxford 2004) and The Trade and Topography of Egypt's North-West Delta, 8th century BC to 8th century AD (Berlin 2006). Oxford 2010.

SOBOTKA, MICHAEL: Das Serapeum in Alexandria: Untersuchungen zur Architektur und Baugeschichte des Heiligtums von der frühen ptolemäischen Zeit bis zur Zerstörung 391 n. Chr. EtAlex 15, Le Caire: IFAO 2008.

- TKACZOW, BARBARA: *Alexandrie 8, Architectural styles of ancient Alexandria: Elements of Architectural Decoration from Polish Excavations at Kom el-Dikka (1960-1993)*. Alex 8, Warschau 2010.
- TKACZOW, BARBARA: *The topography of ancient Alexandria: an archaeological map*. TravPol 32, Warschau 1993.
- VENIT, MARJORIE SUSAN: *The Monumental Tombs of Ancient Alexandria: The Theater of the Dead*. Cambridge 2002.
- VÖRÖS, GYŐZŐ: *Taposiris Magna, 1, Port of Isis: Hungarian Excavations at Alexandria, 1998–2001*. Budapest 2001.
- WATTS, EDWARD J.: *Riot in Alexandria: Tradition and Group Dynamics in Late Antique Pagan and Christian Communities*. Berkeley 2010.

## Ägyptologie im Dialog

*wahlobligatorisch für M.A. und Magister*

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-3116	5	1 Semester	Hausarbeit	3

*Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO	Ethik des Sammelns	D. Raue / F. Zöllner	2 SWS
ab 20.10.	Montag	17:00-19:00 Uhr	WMH 5/14
ÜO	Ägyptologie und Öffentlichkeit	D. Raue	1 SWS
ab 23.10.	Donnerstag	09:15-10:45 Uhr	SG 222
(14tg.)			

Die Themen Kunstraub und Restitution haben durch spektakuläre und offensiv in den Medien verhandelte Fälle daran erinnert, dass auf etlichen Gebieten geisteswissenschaftlicher Forschung und hier besonders auf dem Gebiet des Sammelns grundlegende Versäumnisse zu bemängeln sind. Den enormen Herausforderungen, die durch die Debatten um Kunstraub und Restitution entstanden sind, haben sich die einzelnen Fächer und Institutionen mit sehr unterschiedlichem Engagement gestellt. Das Seminar versteht sich als Beitrag zur gegenwärtigen Debatte und versucht einen Einblick in die komplexe Materie zu vermitteln. Dazu gehört auch ein interdisziplinärer Blick über die Fachgrenzen hinaus. Denn tatsächlich gehören altägyptische, europäisch-prähistorische und griechisch-römische Objekte ebenso wie die prominenten Fälle der Kunstgeschichte zur Thematik des NS-Kunstraubes dazu und zudem Fragen der Restitution, die hier unter dem Oberbegriff „Ethik des Sammelns“ zusammengefasst sind. Es lassen sich dabei exemplarisch Fälle aufzeigen, die einerseits zum Thema der Gewinnerzielung, andererseits in den Bereich der Ideologie gehören. Führte ersteres zur Veräußerung, ist das Merkmal der zweiten Gruppe die gezielte Beraubung von Museen in besetzten Gebieten während des Zweiten Weltkriegs. Mit dem Fall der Privatsammlung von Georg Steindorff liegt auch an der Universität Leipzig der Fall eines verfolgungsbedingten Entzugs vor, der nach einem Richtspruch zugunsten der Conference on Jewish Material Claims against Germany außergerichtlich geklärt werden konnte. Neben diesem Fall und weiteren Beispielen aus Ägyptologie, Archäologie und der Restitution von Buchbeständen wendet sich das Seminar den inzwi-

schen klassischen Fällen der Kunstgeschichte (mögliche Beispiele Ernst Ludwig Kirchners Berliner Straßenszene; der Fall Gurlitt, Rückgabe des Klimtporträts an Adele Bloch-Bauer; der Kunsthändler Bernhard Boehmer; das Schicksal des Kunsthändlers Alfred Flechtheim; Arisierung in Leipzig; das Aktionshaus Weinmüller; die Sammlung Max Silberberg in Breslau) und evtl. auch der Zeitgeschichte zu (Offenbach Archival Depot).

Parallel zu der schwerpunktmäßig im Seminar behandelten Raubkunstproblematik von 1933 – 1945 wird in der Übung die Thematik der faktischen Eigentümerschaft von Kunst in seiner zeitlichen Tiefe betrachtet. Auch wenn schon seit der Antike Kunst oft gewaltsam und unrechtmäßig den Besitzer wechselte, ist in der Neuzeit der staatlich-programmatische Kunstraub durch Napoleon in Italien und anderen besetzten Gebieten eine Zäsur, die den Einstieg in die Problematik liefert. Daneben liegen zahlreiche Fälle für Besitzerwechsel vor, deren Rechtmäßigkeit unterschiedlich bewertet wird. Die Vielschichtigkeit des Problems im alltäglichen Umgang und die unterschiedlichen Umstände werden anhand von berühmten Fällen wie etwa den Parthenonskulpturen oder der Nofretete-Büste beleuchtet. Hinzu kommen die Beispiele für den Raub von Kunst- und Kulturgegenständen in den kriegerischen Auseinandersetzungen des 20. Jahrhunderts und ihren Nachwirkungen. Schließlich werden die aktuellen Diskussionen zu ethischen Standards bezüglich besonderer Sammlungsbestandteile (Skelettsammlungen u.a.) thematisiert. Das Ziel der Lehrveranstaltung besteht in einem kompakten Überblick zu den Problemen, die sich aktuell der Museumskultur Mitteleuropas stellen.

Weitere Termine:

Ü: 23.10.; 6.11.; 20.11.; 4.12.; 15.1.;29.1.

### **Schwerpunktmodul ägyptische Archäologie und Bauforschung**

*wahlobligatorisch für M.A. und Magister*

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-3105	5	1 Semester	Hausarbeit	3
SO	Die Tempeldekoration des Neuen Reiches: Methode einer systematischen Untersuchung		B. Lurson	2 SWS
15.10.	Mittwoch		13:00-17:00 Uhr	HS 16
16.10.	Donnerstag		11:00-17:00	—"—
17.10	Freitag		—"—	—"—
ÜO	Exkursion nach Berlin		D. Raue	1 SWS
12.12.	Freitag		ganztägig	Berlin

Das Ziel dieses Seminars ist, den Studenten eine profunde Kenntnis der Dekoration der Tempel des Neuen Reiches und eine Methode für ihre Untersuchung zu vermitteln. Begonnen werden soll mit einer allgemeinen Vorstellung der Tempel des Neuen Reiches, der Thematik der Tempeldekoration, sowie ihrer allgemeinen Merkmale. Als nächster Schritt werden die Komposition einer Szene (ikonographische Elemente, usw.) und das Verhältnis von Schrift und Bild darin vorgestellt. Abschließend wird eine Methode zur Entschlüsselung der Dekoration erklärt. Anhand verschiedener ikonographischer Einheiten (z.B. ein Raum, eine Gruppe von Säulen, ...) soll diese Methode

zusammen mit den Studenten in die Praxis umgesetzt werden. Diese Umsetzung und die methodologischen sowie theoretischen Aspekte der Untersuchung der Tempeldekoration anhand dieser Methode werden den Kern des Seminars bilden. Eine Liste von Referaten wird am Anfang des Seminars ausgegeben und eine Bibliographie verteilt.

*Weitere Termine für das Seminar werden in der ersten Blocksitzung vereinbart. Die Kosten für die Exkursion sind von den Teilnehmern selbst zu tragen.*

## **Kultur und Quellen**

*wahlobligatorisch für M.A. und Magister*

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-3104	5	1 Semester	Referat	3

*Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO	Priesterdekrete im ptolemäischen Ägypten	L. Popko, St. Pfeiffer	2 SWS
17.10.	Freitag	09:15-10:45 Uhr	HS 16
14.11.	Freitag	10-17.30 Uhr	HS 16
05.12.	Freitag	10-15.30 Uhr	ArchMus. MLU, Halle
19.12.	Freitag	10-15.30 Uhr	HS 16
16.01.	Freitag	10-17.30 Uhr	ArchMus. MLU, Halle

Nach der Eroberung Ägyptens durch Alexander den Großen im Jahr 332 v. Chr. wurde Ägypten das Stammland der Diadochendynastie der Ptolemäer. Griechisch-makedonische Fremdherrscher bestimmten von nun an die Geschicke des Landes. Die fremden Könige mussten ihre ägyptischen Untertanen aber von ihrer Herrschaft überzeugen, um auf Dauer ein stabiles Königtum aufbauen zu können. Die wichtigsten Ansprechpartner waren deshalb die einheimischen Priester. Diese trafen sich in ptolemäischer Zeit regelmäßig zu großen gesamtägyptischen Synoden, um über die Angelegenheiten der Tempel zu beraten. Diese Treffen dienten vor allem als Plattform der Kommunikation mit dem König. Im Rahmen der Versammlungen besprachen die Priester dann nicht nur Verwaltungsprobleme, sondern sie führten auch die Idee des griechischen Herrscherkultes in ihre Tempel ein, indem sie die Herrscher auf ägyptische Weise vergöttlichten, sie also zu ägyptischen Göttern machten. Zu diesem Zweck verabschiedeten die Priester nach dem Vorbild griechischer Städte Ehrendekrete, die in griechischer, demotischer und hieroglyphenägyptischer Sprache abgefasst wurden. Eines dieser Dekrete, der sogenannte Stein von Rosette, bildete aufgrund dieser Mehrsprachigkeit zudem den Schlüssel für die Entzifferung der Hieroglyphen und gilt geradezu als Grundstein der modernen Ägyptologie. Diese Dekrete sollen Gegenstand des Seminars sein.

Voraussetzung: Mittelägyptisch. Demotisch- und Griechischgrundkenntnisse sind hilfreich.

## *Literatur*

G. HÖLBL, Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, Stuttgart 2. Aufl. 2004

W. HUSS, Ägypten in hellenistischer Zeit 332-20 v. Chr., München 2001

ST. PFEIFFER, Das Dekret von Kanopos (238 v. Chr.). Kommentar und historische Auswertung eines dreisprachigen Synodaldekretes der ägyptischen Priester zu Ehren Ptolemaios' III. und seiner Familie. APF Beiheft 18, München 2004.

R. S. SIMPSON, Demotic grammar in the Ptolemaic sacerdotal decrees, Oxford 1996 (im Anhang Übersetzung der Dekrete)

Neben dem Seminar ist eine einstündige Vorlesung zu besuchen, die die im Modulkatalogg vorge-sehene Übung ersetzt:

VO	Vorzeichen und Nachwirkungen: Die zeitliche Tiefe des kulturellen Austauschs	D. Raue u.a.	1 SWS
ab 15.10.14tg.	Mittwoch	19:15 Uhr	HS 3

Eine gemeinschaftliche Ringvorlesung von Fächern der Universitäten Leipzig und Halle-Wittenberg mit Beteiligung der Ägyptologie, Alten Geschichte, Altorientalistik, Alttestamentlichen Wissenschaft, Klassischen Archäologie, Islamwissenschaft und Ur- und Frühgeschichte, wird im Sommersemester fortgesetzt.

**Diese Vorlesung ist für alle Studenten und Doktoranden geöffnet**

Historische Entwicklungen entziehen sich in der kurz- und mittelfristigen Perspektive häufig der Erklärbarkeit. In diesem Punkt kommt jenen Wissenschaften eine besondere Bedeutung zu, die sich mit weiter zurückliegenden Epochen und Kulturen befassen. In den entsprechenden gesellschaftlichen Debatten finden die entsprechenden Fächer, wie etwa die Altorientalistik, Ägyptologie, Alte Geschichte, Alttestamentliche Wissenschaft, Archäologie und Ur- und Frühgeschichte und Islamwissenschaft, hierbei zu wenig Beachtung. Dabei garantiert nur eine Perspektive, die, wie jene der Altertumswissenschaften, die langen Zeiträume ins Auge fasst, verlässliche Aussagen zu den realen Auswirkungen technischer oder gesellschaftlicher Innovationen. Der Perspektive der Zeitzeugen kann somit die Fernperspektive faktischer Auswirkungen entgegengesetzt werden. Die Klasse „Kultureller Austausch“ innerhalb der Research Academy Leipzig hat sich in den vergangenen Jahren dem Thema des Kulturtransfers gewidmet. Mit dem Beginn des WiSe 2014/15 und einer Fortsetzung im SoSe 2015 wird angestrebt, hierauf aufbauend die diachrone Perspektive und die langfristigen Auswirkungen des kulturellen Austauschs verstärkt zu berücksichtigen. Im Zentrum stehen dabei zum einen Prozesse im Vorfeld historischer Ereignisse oder kulturgeschichtlicher Umbrüche. Zum anderen steht das Phänomen im Vordergrund, dass auch nach Umbruchszeiten stets noch mehrere Generationen lang markante Merkmale vorangegangener Kulturstufen zur Alltagsrealität gehören. Auf dieser Ebene sind die Schriftkulturen mit den schriftlosen Kulturen vergleichbar, können Erwartungshaltungen und politisches Handeln mit dem faktischen Ergebnis verglichen werden. Hiermit sucht die Ringvorlesung mittelfristig auch den Bezug zu aktuellen zeitgeschichtlichen Vorgängen. Kulturwissenschaftler unterschiedlicher Fächer von der Prähistorie bis zur Islamwissenschaft werden in diesem Rahmen Szenarien zur Gestalt derartiger Vorzeichen ausbreiten. Auch vor dem Hintergrund aktueller zeitgeschichtlicher Entwicklungen können gerade diese Fächer die Vielfalt

der Verlaufsmöglichkeiten vor Augen führen und sich monokausalen, einfachen Lösungserwartungen entgegenstellen.

Weitere Termine:

29.10.; 5.11.; 9.11.; 3.12.; 7.1.; 21.1.; 4.2.

### Kolloquium für Qualifikationsarbeiten

*obligatorisch für Doktoranden und Magistranden, empfohlen für alle, die eine Qualifikationsarbeit anfertigen.*

K	Kolloquium	H.-W. Fischer-Elfert u.a.	2 SWS
09.10.	Donnerstag	16:15-17:45	SG 222

Verpflichtend für alle Kandidaten. Vor der jeweiligen Sitzung sollte ein Resümee des vorzustellenden Arbeitsthemas an die übrigen Teilnehmer über moodle versandt werden. Erstes Treffen ist am 09.10. Dabei wird ein Terminplan mit Name + Thema erstellt.

## 3 Wahlbereichsmodule B.A.

Achtung! Wer in den vergangenen Semestern Kurse mit denselben Modulnummern belegt hatte, kann die folgenden Module nicht noch einmal belegen.

### Ägyptische Archäologie

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-2115	5	1 Semester	Literaturbericht	2

Diese Modulnummer war im WiSe 13/14 dem Kurs „Die Welt der Gräberbilder des Alten Reichs“ von J. Auenmüller und im SoSe 14 dem Kurs „Abydos in der Frühzeit“ von I. Köhler zugeordnet.

*Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO & ÜO	Epigrafik I: Privatinschriften des Neuen Reiches	A. Herzberg	2 SWS
ab 15.10.	Mittwoch	15:15-16:45	SG 222

Die epigrafische Erfassung und Dokumentation altägyptischer Inschriften stellt seit den Anfängen der Ägyptologie eine der Hauptaufgaben des Faches dar. Mit den Privatinschriften des Neuen Reiches begegnet man allerdings einem Textkorpus, das in den universitären Lektürekursen bislang nicht gleichermaßen ausführlich behandelt wird. Im Rahmen dieses Seminars sollen daher die verschiedenen Arbeitsschritte der Ägyptischen Epigrafik von Inschriften des Neuen Reiches besprochen und am Exempel erprobt werden. Nach Abschluss der theoretischen Vorarbeiten, die sowohl eigen-

ständig am Objekt als auch in gemeinsamer Arbeit erfolgen sollen, werden am Ende des Kurses das Anfertigen eines Faksimiles sowie dessen digitale Umzeichnung am Computer stehen.

*Begrenzte Teilnehmerzahl (10 Plätze): Bitte melden Sie sich bei Interesse vor Einschreibung per E-Mail bei A. Herzberg.*

### Literatur

JAN ASSMANN, Altägyptische Totenliturgien. Band II. Totenliturgien und Totensprüche in Grabinschriften des Neuen Reiches, Heidelberg 2005.

WINFRIED BARTA, Aufbau und Bedeutung der altägyptischen Opferformel, Ägyptologische Forschungen 24, Glückstadt 1968.

ABDUL RAHMAN AL-AYEDI, Index of Egyptian Administrative, Religious and Military Titles of the New Kingdom, Ismailia 2006.

HERMANN RANKE, Die ägyptischen Personennamen I-III, 1935-1977.

JEANETTE ANN TAYLOR, An index of male non-royal Egyptian titles, epithets & phrases of the 18th dynasty, London 2001.

### Ägyptische Kulturgeschichte I

<i>zugeordnete Modulnr.</i>	<i>LP</i>	<i>Dauer</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>SWS</i>
03-AEG-2114	5	1 Semester	mündlich, 20 Min.	2

Diese Modulnummer war im WiSe 13/14 dem Kurs „Die Tiernekropole in Tuna el-Gebel“ von M. Flossmann-Schütze und im SoSe 14 dem Kurs „Altägyptische Medizin“ von S. Radestock zugeordnet.

#### *Zum Modul gehörende Lehrveranstaltungen des WiSe 14/15*

SO & ÜO	Ägyptische Mythologie des 1. Jahrtausend v. Chr. nach neueren Forschungen	1. A. Grams / K. Mülsow	2 SWS
17.10.	Freitag	13:15-14:45	SG 222

Das Seminar soll eine Einführung in die altägyptische Mythologie geben. Dazu werden zunächst die verschiedenen Begriffe „Mythos“ und „Mythem“ untersucht. Es wird ein Überblick über die Vielfalt der altägyptischen Mythen vom Alten Reich bis in die Spätzeit geboten. Im Speziellen werden Texte des 1. Jt. v. Chr. in Übersetzung gelesen und inhaltlich diskutiert sowie untereinander verglichen.

Kannst Du

- - Formatvorlagen verwenden?
- - Hieroglyphen schreiben?
- - Bilder ordentlich einscannen und bearbeiten?
- - digitale Karten in GIS erstellen?



Hier wird gezeigt, wie es geht:

E-Learning-Kurs „**Verarbeitung digitaler Daten in der Ägyptologie**“ im Weiterbildungs-Moodle



Link: <https://wbmoodle.uni-leipzig.de/>

Passwort: DigDatenAegypt

Der Kurs ist Teil des Moduls “Einführung in die Ägyptologie” im 1. Studienjahr, aber für alle Interessierten geöffnet.

Viel Vergnügen!